****

1. **Общие положения**
   1. Открытый городской артхаусный ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Art house* в переводе «дом искусств») фестиваль «Экологическая Богема» (далее Фестиваль), имеющий экологическую направленность, проводится муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением дополнительного образования «Центр дополнительного образования № 5» г. Красноярска
   2. Партнеры Фестиваля:

государственный природный биосферный Саяно-Шушенский заповедник:

краевой государственный бюджетный профессиональный образовательное учреждение «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова - Радкевича»;

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский педагогический колледж № 2».

* 1. В период с 25 сентября по 2 декабря Центр дополнительного образования № 5 станет домом искусств для желающих продемонстрировать свой талант.
  2. Фестиваль призван раскрыть тему: **«Лес – богатство наше».**
  3. Настоящее Положение регулирует условия, механизм организации, место проведения и порядок участия в данном Фестивале.
  4. Конкурс проводится в соответствии с: Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжением правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года»; Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16)); Концепцией воспитания и социализации обучающихся города Красноярска на 2021-2025 гг., утвержденной приказом главного управления образования от 04.08.2021 № 314/п; Приказом главного управления образования от 27.12.2022 № 625/п «Об утверждении планов муниципальных работ учреждений дополнительного образования на 2023 год»; Уставом и локальными правовыми актами МБОУ ДО ЦДО № 5.
  5. Конкурс проходит на базе МБОУ ДО ЦДО № 5.

**2. Цели и задачи**

1. **Цель Фестиваля:**

* .Содействие в формировании экологической культуры и распространение среди обучающихся, педагогов знаний о состоянии окружающей среды, экологических проблемах. А также вовлечение обучающихся и педагогов в деятельность по защите окружающей среды.

1. **Задачи Фестиваля:**

* создание условий для раскрытия одаренности и склонности к творчеству в сфере театрального, вокального и хореографического искусства талантливой, перспективно мыслящей социально активных обучающихся и педагогов, способных приоритетно направлять свою творческую энергию в созидательное русло, на решение самых важных современных задач в сфере взаимоотношений человека и живой природы.
* вовлечь обучающихся и педагогов в природосообразную экологически ориентированную творческую деятельность.

**3. Предполагаемый результат**

**3.1. Рост уровня мотивации занятий деятельностью по защите окружающей среды;**

**3.2. Создание оригинальных и креативных творческих работ;**

**3.3. Возможность принять участие в краевом творческом фестивале «Таланты без границ»;**

**3.4. Возможность принять участие в городском конкурсе вокального и исполнительского мастерства «# ПроЗВУК»;**

**3.5. Возможность принять Участие в городском конкурсе хореографических коллективов «Танцевальный MIX».**

**4. Участники Фестиваля**

1. Участником Фестиваля может стать любой желающий в возрасте от 4 до 18 лет.

Фестиваль проводится в пяти возрастных категориях:

* - младшая категория 4 - 7 лет;
* - средняя категория 8 - 13 лет;
* - старшая категория 14 - 18 лет;
* - смешанная категория.

**5. Порядок и сроки реализации**

* 1. Конкурс проходит в 3 этапа:

5.1.1. **I этап приём работ**

* Прием заявок и конкурсных работ осуществляется **с 02 октября до 13 ноября 2023 г.** в Google Forms –
* Родитель участника отправляет заявку на мероприятие «Экологическая Богема» в АИС Навигатор **с 02 октября до 13 ноября 2023 г.** Заявка в навигаторе обязательна.

5.1.2. **II этап – отборочный**

* 14.11 – 16.11 экспертная комиссия отбирает работы;
* 22.11 – 27.11 жюри очно оценивает работы

График конкурсных прослушиваний, с указанием точного времени выступления, составляется оргкомитетом и рассылается участникам за 3 дня до Фкстиваля. В случае непредвиденных обстоятельств оргкомитет так же оставляет за собой право скорректировать график.

* 28.11 – 30.11 Оргкомитет подводит итоги, определяет победителей и призёров Конкурса.

**5.1.3 III этап – заключительный**

* В рамках заключительного этапа Фестиваля:
* реализуются заключительные творческие проекты;
* оформляется видеоверсия гала-концерта;
* формируется виртуальная выставка творческих работ в формате видеоролика с графическим дизайном.
  1. **Фестиваль проводится в следующих номинациях:**
  + драматический театр;
  + мюзикл, мим театр;
  + кукольный театр;
  + театр мод;
  + художественное слово;
  + вокал (соло, дуэт, хор);
  + хореография;
  + изобразительное искусство;
  + ДПИ
  + изобразительное искусство
  + йога.
  1. Этапы Фестиваля:

**I этап Фестиваля** – прием работ и заявок.

**II этап Фестиваля** – отборочный, формируется список прошедших 2ой этап. Список финалистов опубликуется сайте учреждения в разделе «Новости»,в группе ВКонтакте**.**

**III этап** – очное выступление прошедших 2ой этап перед жюри.

**IV этап** – концерт из победителей фестиваля - 2 декабря.

5.5. Результаты Фестиваля публикуются на сайте учреждения в разделе «Новости» **2.12.2022 года** <http://cdod5.jimdo.com>, **в группе ВКонтакте** <https://vk.com/public132669736>**.**

**5.6. Всем участникам отборочного этапа, не прошедшим в финальный этап, смогут скачать сертификаты участников с 24.11.2023., на сайте** **учреждения в разделе «Новости»** <http://cdod5.jimdo.com>, **в группе ВКонтакте** <https://vk.com/public132669736>**.**

**5.7. По результатам работы жюри и количеству набранных баллов будут определены лучшие работы в каждой номинации и возрастной категории.**

**5.8. Призёры будут награждены дипломами 1,2,3 степени и памятными подарками.**

**5.9. Руководители получат благодарственные письма.**

**6. Критерии оценки и условия участия**

* 1. К участию приглашаются отдельные авторы и коллективы, создавшие в 2022-2023 году:
* театральную постановку длительностью **от 5 до 15 минут**, в которой будет отражен Лес, как главное богатство человечества; взаимоотношение Человека и Природы, уважение к жителям леса.
* сольные и групповые вокальные номера до 3 минут, в которых будет прослеживаться тема Фестиваля;
* хореографические постановки до 5 минут, соответствующие теме Фестиваля;
* йога-танец до 5 мину соответствующая теме Фестиваля;
* - поделки и рисунки раскрывающие темы:

«Лес - богатство наше» (отобразить красоту леса);

«Дом в котором ты живешь» - (изготовить жилище животных, внутреннее убранство – сказочное представление об желище участника);

«Лес – плачет» (отобразить пагубное отношение Человека к лесу и лесным жителям).

- к работам ДПИ относятся: батик, бумагопластика, керамика, поделки из глины, тестопластика, работа с деревом, бисероплетение; валяние, художественное вязание и т.д. с использованием натуральных и природных материалов в формате А-5, А-4.

- рисунки принимаются в формате А-3, оформленые в паспарту.

- декоративные и объемно-пространственные работы, высотой (длиной) от 20 см и не более 40 см.; плоскостные работы размером А-4, А-5 должны быть оформлены в паспарту.

- каждая работа должна быть снабжена этикеткой (размер этикетки: длина 7 см, высота 2 см, шрифт: Times New Roman, 10-12, интервал одинарный; расположение - правый нижний угол паспарту (работы)

- на этикетке расположена информация: ФИ, возраст ОУ, тема.

* театр мод использует природные, натуральные материалы для создания образа. Использования пластика только в рамках декора.

6.2. Работы оцениваются по единым критериям. Критерии оценки – Приложение 1.

**7. Порядок оформления заявки**

7.1. Прием заявок и конкурсных работ осуществляется с 30 октября до 11 ноября 2023 г. в Google Forms <https://docs.google.com/forms/d/1XL4LfeHyI3KHzAEEs6DESRFtVOuEvQ1RqnW6rJVSYwU/edit?usp=sharing>

7.2. Родитель участника отправляет заявку на мероприятие «Экологическая Богема» в АИС Навигатор с 30 октября до 11 ноября 2023 г. по ссылке <https://navigator.krao.ru/activity/1857/?date=2023-11-13>

или QR-коду:



**8. Организационный комитет**

8.1. Общее руководство организацией Конкурса осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

8.2. Состав Оргкомитета конкурса формируется из числа представителей МБОУ ДО ЦДО № 5, главного управления образования администрации города, партнеров Конкурса, который утверждается приказом учреждения.

8.3. Оргкомитет Конкурса осуществляет общее управление и контроль за организацией и проведением Конкурса, в том числе:

* объявляет о проведении Конкурса;
* осуществляет прием и регистрацию заявок на участие в Конкурсе;
* определяет соответствие работ установленным требованиям;
* обеспечивает конфиденциальность полученной информации;
* утверждает персональный состав экспертной комиссии и обеспечивает ее работу;
* организует награждение победителей Конкурса.

Общую координацию деятельности участников конкурса осуществляют:

* Бондаренко Ксения Михайловна, педагог-организатор   
  МБОУ ДО ЦДО № 5 (для решения организационных и содержательных вопросов (разъяснение пунктов положения, сроков подачи заявок)), контактный телефон +7 (923) 296-06-63;
* Фаркова Марина Евгеньевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДО № 5, контактный телефон +7 (391) 201-86-26, электронный адрес [cdo5\_metodist@mail.ru](mailto:cdo5_metodist@mail.ru).
* Еремина Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДО № 5 (для решения вопросов медиа-продвижения, маркетинга и предложений к партнерству), контактный телефон +7 (391) 201-86-26.

**9. Экспертная комиссия**

9.1. Для подведения итогов Конкурса Оргкомитетом определяется экспертная комиссия Конкурса, в состав которого входят представители организаторов, а также независимые эксперты в области хореографического, театрального, вокального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе:

* специалисты государственного природного биосферного Саяно-Шушенского заповедника;
* преподаватели красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова – Радкевича;
* преподаватели красноярского хореографического колледжа № 2;
* преподаватели, актеры Мим-театр «За двумя зайцами».

**Приложение 1 к открытому**

**городскому арт-хаусному фестивалю**

**«Экологическая богема»**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

**номинация «Театр, Художественное слово»**

* 1. **Формальные показатели конкурсной работы**

(максимум 5 баллов, 1 балл за соответствие критерию)

* Работа соответствует тематике Фестиваля (раскрывает тему Фестиваля)
* **Костюмы и декорации, согласно постановке**
* Эмоциональность, живая заинтересованность участников (актёрское мастерство)
* Четкая дикция актеров, понятное звучание текстов и речи (сценическая речь)
  1. **Экологическая ориентация работы**

(от 4 до 8 баллов: 1 балл – в небольшой степени, 2 балла – в значительной степени)

* **Отражает понимание единства Человека и Природы**

**и ценностное отношение к ней**

* **Вызывает эмпатию (понимание, проникновение, сочувствие, сопричастность) к Природе, к живым существам**
* **Содержит созидательные идеи, направленные на**

**преобразование окружающей действительности к лучшему**

* Побуждает зрителя к активности в решении насущных экологических проблем
  1. **Художественно-эстетический аспект**

(от 4 до 12 баллов: 1 балл – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень)

* Режиссерское мастерство
* Актерское мастерство
* Качество оформления (декораций и костюмов)
* Композиция: целостность, органичное сочетание всех компонентов, красота работы.

**номинация «Вокал»**

(от 5 до 15 баллов: 1 балл – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень)

* Соответствие тематике Фестиваля
* Уровень исполнения
* Техника вокала
* Артистизм, сценический вид, имидж
* Качество фонограммы

**номинация «Хореография»**

(от 5 до 15 баллов: 1 балл – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень)

* Соответствие тематике Фестиваля
* Техника исполнения (использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения)
* Качество исполнения (объем, качество и проученность движений, синхронность)
* Композиция (рисунок танца), взаимодействие танцоров, выбор танцевальных элементов, фигуры танца и их вариации, использование связок между элементами танца
* Артистизм, наличие поклона (уход со сцены), Костюм, прическа, макияж.

**Номинация «ДПИ»**

* Соответствие теме и подтемам фестиваля;
* сочетание национального колорита и современных технологий;
* подбор используемых материалов;
* владение технологией изготовления работы;
* композиционное решение и выразительность работы;
* эстетика оформления конкурсной работы.