МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5»

Рекомендована к реализации:
Методическим советом
МБОУ ДО ЦДО № 5
г. Красноярска

Протокол № 1
«30» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДО № 5
г. Красноярска

Подписано цифровой подписью:
Девяткина Валентина Михайловна
Дата: 2023.09.28 15:26:16 +07'00'
_____В.М. Девяткина

Приказ № 154 от «30» августа
2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЯРКАЯ ПАЛИТРА»

Направленность: художественная.

Уровень программы: базовый, продвинутый.

Возраст обучающихся: 6-11 лет.

Срок реализации программы: 1 год, 108 часов.

1 год, 36 часов.

Составитель программы:

педагог дополнительного образования

Чернова Светлана Евгеньевна

г. Красноярск

2023

I.Пояснительная записка

Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Правополушарное рисование – это интенсивный метод обучения рисованию, формирования художественной уверенности и получения доступа к творческим силам мозга. Разработан американской преподавательницей рисования Бетти Эдвардс и основан на исследовании мозга нобелевским лауреатом Роджером Сперри. Методика рисования Б. Эдвардс – это набор уроков, каждый из которых постепенно приучает рисовать с использованием возможностей правого полушария – видеть контуры, вместо фигуры, различать негативные и позитивные пространства (менять местами фигуру и фон), видеть перспективу и соотношение предметов (чувствовать пропорции), видеть работу света и тени и собирать отдельные элементы в целостное восприятие. Методика основывается на развитии правого полушария, так как именно оно отвечает за творческие процессы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Яркая палитра» разработана для обеспечения развития художественных и творческих способностей обучающихся в соответствии с нормативными документами в области образования РФ:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012), ред. от 31.07.2020.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015 № 729-р).
3. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», АНО ДПО «Открытое образование»;

6. «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», разработанные Региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края в 2021 г.

Направленность программы — художественная.

Новизна данной программы

Новизна данной программы заключается в отсутствие необходимости учета индивидуальных способностей и наклонностей обучающихся, возрастных особенностей, мышления и восприятия, так как данный метод рисования подходит всем возрастам, рассчитан на детей с любым уровнем подготовки. Особенность программы «Яркая палитра» в ее свободном творческом характере и направленности на развитие правого полушария мозга, отвечающего за пространственное, нестандартное мышление. Данная программа позволяет получить результат уже на первом занятии без предварительной подготовки, а так же снять ограничивающие убеждения – «я не умею рисовать».

В работе с обучающимися применяется деятельностный подход, что позволяет применять в быту навыки данного вида рисования.

Актуальность программы

Правополушарное (интуитивное) рисование – современный метод обучения основам художественного видения, а так же техникам рисования. Работа над созданием картин одновременно левой и правой рукой открывает большие возможности для развития сразу двух полушарий мозга. Это активизирует пространственное, образное мышление. Правополушарное рисование – уникальный метод рисования, при котором получаем быстрый результат с нуля, пробуждая в детях скрытые творческие способности, желание творить и создавать прекрасное вокруг нас. Занятие рисованием помогает реализовать ребёнку свои идеи, развивает мелкую моторику рук, сенсорное восприятие, трудолюбие, волевые качества.

Занятия по рисованию положительно влияют на эмоциональное, психологическое состояние ребёнка, помогают справиться с плохим настроением, улучшить самочувствие, развивают пространственное мышление, художественный вкус, творческие способности.

Цель программы:

Образование и воспитание ребёнка через погружение его в мир изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования.

Задачи программы:

Предметные:

- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развивать эстетические чувства детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения;
- развивать интерес к самостоятельной изобразительно-творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, формирование уверенности в своих силах.

Метапредметные:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.

Личностные:

- формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус;
- привить любовь и уважение к различным техникам искусства;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Воспитательные:

- привитие интереса к художественному творчеству;
- воспитания эстетического отношения к действительности;
- трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного отношения к себе, окружающему миру;
-воспитание коммуникативной культуры.

Развивающие:

- формирование положительной самооценки;
- реализация творческого потенциала.

Отличительные особенности программы

Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Рисование в правополушарном режиме снимает психологическую усталость, убирает внутреннего критика, повышает уверенность в себе. Метод скоростной и участник очень быстро обучается. Если человек никогда не брал кисточку в руки, уже после первого занятия он приносит картины собственноручно написанные.

Сильный оздоровительный эффект. Правополушарная методика очень хорошо погружает человека в процесс медитации, в состояние здесь и сейчас. Полностью абстрагирует от внешних проблем человека, переключая внимание, снимает психологическое напряжение.

Программа также предусматривает интеграцию содержания обучения узкоспециализированными приемами со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения и т.д. – что значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует как общему развитию детей, так и углублению их знаний по предметам.

Адресат программы
Возраст детей:
Программа осуществляется на одном базовом уровне.
Возраст 6-11 лет
Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год.
Базовый уровень обучения – 108 часов, продвинутый уровень обучения – 36 часов.
Режим занятий «Базовый уровень» – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 1 академических часа.
Режим занятий «Продвинутый уровень» – занятия проводятся 1 раз в неделю по1 академическому часу.
Продолжительность часа – для обучающихся 6-7 лет – 30 мин, 8-11 лет - 45 минут.
Количество обучающихся в группе: до 15 человек.
Формы обучения
Обучение может осуществляться в очной, очно-заочной формах.
Форма организации занятий — групповая. Форма проведения занятий - беседа, учебно-тренировочное занятие, практическая работа, выставка, конкурс и др.

II. Учебно-тематический план

Базовый уровень обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		в	т	п	
1	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**0**	**Устные опросы**
2	**Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.**	**2**	**1**	**1**	Презентация творческой работы
3	**Знакомство с художественными материалами и оборудованием.**	**2**	**1**	**1**	Презентация творческой работы
4	**Нетрадиционные техники рисования**	**20**	**0**	**20**	Презентация творческой работы
4.1	Кляксография	4	0	4	Практ.раб.
4.2	Рисование пальцами и ладошками	4	0	4	Практ.раб.
4.3	Рисование подручными материалами	4	0	4	Практ.раб.
4.4	Набрызг	4	0	4	Практ.раб.
4.5	Нейрографика	4	0	4	Практ.раб.
5	**Живопись.**	**80**	**21**	**59**	Презентация творческой работы
5.1	Фон (создание фона картины с использованием разных техник накладывания красок).	6	1	5	Практ.раб.
5.2	Небо (цвет, наблюдения в природе, рисование пальцами)	4	1	3	Практ.раб.
5.3	Горизонтальный фон. Передний и дальний план.	2	0	2	Практ.раб.
5.4	Техника предметная монотипия. Деревья	4	1	3	Практ.раб.
5.5	Вертикальный фон. Осенний пейзаж	4	1	3	Практ.раб.
5.6	Горы и долины. Тень.	4	1	3	Практ.раб.
5.7	Круговой фон. Водоемы в пейзаже	6	1	5	Практ.раб.
5.8	Морские волны.	4	1	3	Практ.раб.
5.9	Родная природа. Радужный фон.	6	2	4	Практ.раб.
5.10	Природа других стран	6	2	4	Практ.раб.

5.11	Зима. Зимние узоры	4	1	3	Практ.раб.
5.12	Ночь. Ночные пейзажи.	6	1	5	Практ.раб.
5.13	Мой город. День/ночь.	4	1	3	Практ.раб.
5.14	Весна. Пейзажи пробуждающейся природы.	6	2	4	Практ.раб.
5.15	Цветы. Цветочные поля.	6	2	4	Практ.раб.
5.16	Животные.	8	3	5	Практ.раб.
6	**Итоговый контроль**	**2**	**0**	**2**	Выставка
	Итого:	**108**	**25**	**83**	

Учебно-тематический план
Продвинутый уровень обучения

№ п/п	**Перечень заданий для дистанционного обучения**	**Формы контроля за усвоением знаний**	**Количество часов**
Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.			
1.	Хроматические и Ахроматические цвета. Рисунок в цвете и в черно-белом варианте.	Фотоотчет. Раскраска	1
2.	Смешивание красок «Красивые пятна»	Фотоотчет. Зарисовка в цвете.	1
3.	Основы цветоведения. Теплые цвета.	Фотоотчет. Раскраска	1
4.	Основы цветоведения. Холодные цвета.	Фотоотчет. Раскраска	1
Нетрадиционные техники рисования			
5.	**Кляксография**. Кляксы с основными цветами (красный,	Фотоотчет. Рисунок в цвете	1

	синий, желтый)		
6.	Кляксы с дополнительными цветами (Фиолетовый, зеленый, оранжевый)	Фотоотчет. Рисунок в цвете	1
7.	**Рисование пальцами и ладошками.**В мире животных	Фотоотчет. Рисунок в цвете	1
8.	**Рисование подручными материалами.** Рисование трубочками.	Фотоотчет. Рисунок в цвете	1
9.	Рисование ватными палочками. Свободная тема.	Фотоотчет. Рисунок в цвете	1
10.	Рисование вилкой. Свободная тема.	Фотоотчет. Рисунок в цвете	1
11.	Отпечаток. Фрукты и овощи.	Фотоотчет. Печать в цвете.	1
12.	**Набрызг.**Осенние листья в вазе.	Фотоотчет. Набрызг в цвете	1
13.	**Нейрографика.**Рисунок по шаблону, повтори линию.	Фотоотчет. Раскраска	1
Живопись.			
14.	Создание рисунков на тему «Натюрморт». Осенний урожай (Фрукты/Овощи)	Фотоотчет. Рисунок в цвете	2
15.	Создание рисунков на тему «Пейзажи»	Фотоотчет. Рисунок в цвете	2
16.	Создание рисунков на тему «Морские пейзажи»	Фотоотчет. Рисунок в цвете	2
16.	Создание рисунков «Ночные пейзажи»	Фотоотчет. Рисунок в цвете	2
17.	Создание рисунков на тему «Зимние узоры»	Фотоотчет. Рисунок в цвете	2
18.	Создание рисунков «Закаты»	Фотоотчет. Рисунок в цвете	2

19.	Создание рисунков «Весна пришла!»	Фотоотчет. Рисунок в цвете	2
20.	Создание рисунков на тему «Многообразие цветов»	Фотоотчет. Рисунок в цвете	2
21.	Создание рисунков на тему «Мое любимое животное»	Фотоотчет. Рисунок в цвете	2
Декоративное рисование.			
22.	Открытка к событию с элементом правополушарной техники.	Фотоотчет. Открытка	2
23.	Панно. Комбинирование различных техник правополушарного рисования.	Фотоотчет.	2
24.	Рисование в интерьере. Рисование на предметах интерьера.	Фотоотчет.	1
	Итого:		**36**

III.Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство с программой. Особенности обучения. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Правила техники безопасности в изостудии. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Тема 2. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.

Теория. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена. Знакомство со свойствами красок. Особенностями разных красок.

Практика. Свободный рисунок.

Тема 3. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Теория. Знакомство с разными материалами для рисования и их свойствами: бумага, плотность, цвет. Краски: укрывистость, консистенция и др. Палитра. Мольберт.
Практика. Практические упражнения.

Тема 4. Нетрадиционные техники рисования.
Теория. Знакомство с разными нетрадиционными техниками рисования**:** кляксография (рисование при помощи клякс); использование при рисовании не только кисти, но и ладошек и пальцев; использование для рисования разных предметов (ватные палочки, расчески, щетки и др).
*Практика***.** Выполнение работ в нетрадиционных техниках

Тема 5. Живопись.
Теория. Знакомство с разными приемами правополушарного рисования. Нанесение фона в горизонтальной, вертикальной, групповой технике, приемы рисования тычком, пальцами, приемы «заземления» и другие специфические приемы.
*Практика***.** Выполнение работ в правополушарной технике при помощи различных материалов и инструментов. Создание грунтовочного слоя гуашью; заливка художественных элементов выполненных восковыми карандашами акварелью. Правильная компоновка рисунка на листе.

Тема 6. Итоговый контроль.
*Практика***.** Оформление выставки готовых работ.

Календарный учебный график программы «Яркая палитра»

Возрастные категории обучающихся	**Сроки реализации программы**	**Количество учебных недель**	**Всего академических часов в год**	**Ко-во часов в неделю**	**Режим и продолжительность занятий**
Группы обучающихся 6-11	05.09.2022 - 31.05.2023	36 недель	108	4	2 раза в неделю; продолжительность одного занятия для дошкольников и школьников

					младшего звена (до 9 лет) 30 минут; для школьников 45 минут 1 час

Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы, учащиеся будут знать:

- что такое правополушарное рисование;
- различные техники правополушарного рисования;
- изображение окружающей действительности в творческой деятельности.

В результате реализации программы, учащиеся будут уметь:

- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности;
- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать;
- выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части;
- анализировать и сопоставлять, обобщать результаты своей и чужой деятельности, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.

В результате реализации программы, у учащихся будут развиты личностные качества:

- художественный вкус;
- любовь и уважение к различным видам искусства;
- трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;
- внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- уважительное отношение к работам товарищей;
- развитие мелкой моторики рук.

Планируемые результаты по 4-м аспектам развития личности обучающегося:

Интеллектуальное развитие	**Духовно-нравственное развитие**	**Эмоционально-эстетическое развитие**	**Физиологическое развитие**
Умеют работать в группах и осуществлять мыслительные операции	Умеют получать необходимую информацию в общении и спокойно отстаивать свое мнение	Сформировано осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку	Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников
Умение использования речи для коммуникации	Умеют соотносить свои желания, стремления с интересами других людей. Умеют принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать)	Умеют принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать)	Включенность каждого обучающегося в мероприятия, умеют проявлять инициативу и творческий подход
Умеют осуществлять мыслительные операции	Индивидуализированный стиль общения	Активно воспринимают информацию, проявляют инициативу, объясняют свою точку зрения	Знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение режима дня, устойчивые представления об оздоровительном влиянии природы на человека
	Воспитание коммуникативных умений и правильных взаимоотношений между обучающимися через игровую и образовательную деятельность	Создают условия для творческого самовыражения	

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, участия обучающихся в мероприятиях (концертах, конкурсах, выставках), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг.

Для отслеживания результативности предполагается использовать: контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование.

Виды контроля, используемые в программе:

Время проведения	**Цель проведения**	**Формы контроля**
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, мини-выставка с самоанализом
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, контрольное занятие, открытое занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Яркая палитра» – итоговая выставка детских работ, презентация творческих работ, защита проектов.

Методическое обеспечение

Дидактические материалы:

Наглядные пособия, изготовленные преподавателем:

- цветовой круг. Смешивание цветов;
- работы преподавателя;
- работы учащихся;
- фотографии с различных выставок.

Презентации:

- основные законы композиции;
- цветовой круг, теплые и холодные цвета;
- инструкции по технике безопасности;
- правила поведения в образовательном учреждении.

Материально-техническое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие учебного кабинета оборудованного Столами и стульями согласно СанПиН 2.4.4.3172-14; Площадь кабинета для занятий, естественное и искусственное освещение - согласно СанПиН 2.4.4.3172-14; компьютер, проектор, экран.

Для занятий по программе «Яркая палитра» необходимы следующие средства и материалы:
простой карандаш, цветные карандаши, восковые карандаши, фломастеры, гуашевые и акварельные краски, кисти, текстурные пластины, штампы, трафареты, трубочки, нитки, ватные палочки, бумага для рисования формата А-4, А-3.

Список используемой литературы

1.Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения
Искусство и развлечения Искусство Авт. Анастасия Истомина,2015г.
2. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
3. Ссылка ngch.ru
4. 3.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
5. 4.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
6. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009
7. И. Лыкова «Цветная мозаика» М. ,2000.

8. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.-СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
9.Армфельд Д.Р. Как укротить самую капризную в мире краску. — Изд-во «Попурри», 2015.
10. Бялик В.М. Графика / В.М. Бялик. — М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2010. — 112с. : илл. — («Искусство—это интересно!»).
11.Шматова О.Б. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом / Ольга Шматова. — 2-е изд., обновл., переработ. И доп. – М.: Эксмо, 2015. 80с.: ил. — (учимся рисовать с Ольгой Шматовой).
12.Основы техники акварели/ под ред. Г.Альберта и Р.Вулф; пер. с англ. П.А.Самсонов. — 2-е изд. — Минск: «Попурри», 2010.
13. Родионова О. Биокерамика: картины для дома своими руками / Ольга Родионова. — Ростов н/Д: Феникс, 2016. —79 с.: ил. — (Город мастеров).
14. Шаров В.С. академическое обучение изобразительному искусству / Шаров В.С. – М.: Издательство «Э», 2015. — 648 с. Ил.
15. Эдвардс Б. Откройте в себе художника. — Изд-во «Попурри», 2009.
16. Якушева М.С, Ивановская В.И. Искусство витража. Принципы построения композиции: Учебное пособие. — М.: ООО «Из-во В. Шевчук», 2011. — 220с.