

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5»

Рекомендована к реализации:

Методическим советом
МБОУ ДО ЦДО № 5
г. Красноярск

Протокол № 1
«30» августа 2024 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦДО № 5
г. Красноярск

_____ В.М. Девяткина

Приказ № 165 от «30» августа
2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АРТ-СТУДИЯ»

Направленность: художественная.

Уровень программы: базовый.

Возраст обучающихся: 6-11 лет.

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа.

Составитель программы:

педагог дополнительного образования

Чернова Светлана Евгеньевна

г. Красноярск

2024

Содержание

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематический план.....	11
3	Содержание программы.....	12
4	Учебно-тематический план дистанционного обучения.....	15
5	Учебно-тематический план. Уровень 2 «Арт-студия. Профи».....	17
6	Содержание программы.....	18
7	Учебно-тематический план дистанционного обучения.....	21
8	Учебно-тематический план. 3 Уровень «Арт-студия. Супер».....	23
9	Содержание программы.....	24
10	Учебно-тематический план дистанционного обучения.....	26
11	Методическое и техническое обеспечение программы.....	28
12	Литература.....	29

I. Пояснительная записка

Занятие творчеством является важнейшим средством формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности, которое позволяет нам сделать окружающий мир интереснее, ярче, насыщеннее и красивее! На занятиях по декоративно-прикладному творчеству и живописи, развиваются творческие способности детей. Декоративно-прикладное творчество и рисование развивалось вместе с тем, как становились и развивались государства. Замечательные творения старинных мастеров удивляют и поражают нас своей красотой и сложностью. Каждый народ внес свою лепту в развитие мировых шедевров. На современном этапе развития виды прикладного творчества еще более расширились, так как появились новые материалы и инструменты, новые возможности в обработке материалов. Развиваются направления в живописи, которые позволяют всем людям почувствовать себя художниками. Занятие творчеством положительно сказывается не только в сфере создания предметов искусства, но и в сфере психологического здоровья и коррекции поведения и развития человека.

Программа «Арт-студия» предусматривает обучение детей некоторым видам творчества:

- декоративно-прикладного творчества, как исторически сложившихся, так и современных, позволяет освоить их основные технические приемы, а также подготовить учащихся к самостоятельному выполнению авторских декоративных работ с применением изучаемых видов прикладного творчества.

Направленность программы — художественная.

Новизна данной программы

Общеобразовательная программа «Арт-студия» позволяет обучаться детям разной степени подготовленности по разным направлениям. Учебный материал составлен таким образом, чтобы удовлетворить образовательные запросы разных категорий обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (разные уровни программы и создание адаптивных программ) или детей обучающихся в дистанционном режиме (через дистанционные платформы в формате фото-МК или видео-МК).

Общеобразовательная программа «Арт-студия» имеет трехуровневую структуру: «Арт-студия. Юниор»; «Арт-студия. Профи»; «Арт-студия. Профи».

В отличие от многих традиционных программ обучения декоративно-прикладному творчеству, которые организуют узко-предметное обучение репродуктивного характера, программа Арт-студия направлена на общее развитие личности в целом, выход на проектную деятельность, ориентацию в выборе профессии.

Создана возможность каждому обучающемуся раскрыть свои способности в разных (более десяти) видах декоративно-прикладного творчества. Обучающиеся знакомятся в течение года с самыми разными видами декоративно-прикладного искусства: флористика, лепка, плетение, вязание, шитье, скрапбукинг, валяние, бумагопластика, и другие, это позволяет широко проявить себя в сфере прикладного творчества.

В работе с обучающимися применяется деятельностный подход, что позволяет применять в быту навыки изготовления актуальных изделий из разного материала и в различных техниках - подарки к праздникам, сувениры, украшения, предметы интерьера и т. д.

Отличительные особенности программы

Общеобразовательная программа «Арт-студия» приобщает обучающихся к изучению и традиций, и модерна, особенностей как национального исконного, так и современного творчества. Разные виды творчества переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет обучающимся создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, имеющие самобытный характер и несущие культурную ценность.

Программа также предусматривает интеграцию содержания обучения узкоспециализированными приемами со смежными дисциплинами – историей, основами

композиции, основами цветоведения и т.д. – что значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует как общему развитию детей, так и углублению их знаний по предметам.

Актуальность программы

В детском возрасте, когда ребенок особо эмоционально относится к окружающему миру, особое значение имеет реализация его естественной потребности в разных видах творчества, в том числе и прикладного.

Программа «Арт-студия» хорошо коррелирует с требованиями современных ФГОС. В рамках обучения по программе развиваются умения, способствующие воспитанию успешного гражданина, свободному включению его в социум, дальнейшую жизнедеятельность, способного практически решать встающие перед ним жизненные и профессиональные проблемы:

- учебно-познавательную (умение учиться и оперировать знаниями, стремление к получению высокой оценки, чувство ответственности, личностная значимость творческой деятельности);
- ценностно-смысловую (способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения);
- коммуникативную (способы взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными ролями в группе).
- общекультурную (особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека, разных народов);
- личностную (развитие индивидуальных способностей и талантов, знание своих сильных и слабых сторон, самопозиционирование, саморазвитие);
- проектную (актуализация, сбор и анализ информации, планирование и реализация, способность к рефлексии);
- эмоционально-художественную (художественно-эстетическая, совместное творчество, художественно-критическая).

Образовательный процесс на всех ступенях образования ориентируется на развитие творческих возможностей, формирование умения учиться и способности обучающихся к самообразованию, что оказывает положительное влияние на дальнейшее успешное обучение и развитие.

Цель программы:

Формирование у обучающихся художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры человечества посредством обучения различным техникам декоративно-прикладного искусства и живописи, преломленным через реалии современности.

Задачи программы:

воспитывающие:

- приобщать детей к народному творчеству, национальным традициям, проявляющихся через декоративно-прикладное творчество и живопись;
- воспитывать способность к межкультурному и межнациональному диалогу;
- способствовать становлению гражданской самоидентификации;
- воспитывать целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать систему знаний об актуальных экологических проблемах, путях их разрешения и профилактике их возникновения;
- формировать личность с высоким уровнем субъективного отношения к природе, учить делать выбор перспективной профессии с позиций перехода к «зелёной» экономике;

обучающие:

- закреплять и расширять знания о видах и техниках декоративно-прикладного искусства, истории их возникновения, способствовать их систематизации: флористика, фом-арт, лепка, шитье, вышивка, плетение, вязание, валяние, батик, бумагопластика, оригами, скрапбукинг, картонаж;

- научить технологическим приемам и способам в разных техниках декоративно-прикладного искусства и рисования: флористика, фом-арт, лепка, шитье, вышивка, плетение, вязание, валяние, батик, бумагопластика, оригами, скрапбукинг, картонаж, правополушарное рисование, нетрадиционные техники рисования;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы с разнообразными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов:

- при работе с ножницами, фигурными ножницами, канцелярским ножом, швейная игла, инструменты для квиллинга, тиснения, крючками, спицами, иглами для валяния, кисти, специализированные краски, матом для резки, циркулем, линейкой, дыроколом, фигурным дыроколом, текстурными пластинами, штампами, и другими специализированными инструментами.

- знакомить с основами знаний в области профориентации – обзор доступных профессий, выбор перспективной профессии с позиций перехода к «зелёной» экономике;

- знакомить с основами знаний в области экономики – финансовая грамотность, бизнес-план предпринимателя;

- знакомить с основами знаний в области экологии – безопасность используемых материалов;

- развивать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- способствовать развитию творческой и познавательной активности детей через участие в конкурсных и выставочных мероприятиях, проектной деятельности.

Ожидаемые результаты:

воспитывающие:

- дети приобщены к народному творчеству, национальным традициям, проявляющимся через декоративно-прикладное творчество;

будут знать:

знает виды народного творчества, сформировано эмоционально-ценностное отношение к своей национальной культуре;

будут уметь:

определять предметы народного творчества, ценить творения народных умельцев;

- знают основные направления в области профориентации – обзор доступных профессий, выбор перспективной профессии с позиций перехода к «зелёной» экономике;

будут знать:

виды профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством: швея, портной, закройщик и др., дизайнер интерьера, педагог, индивидуальный предприниматель и др.;

будут уметь:

смогут определить свой профессиональный выбор, согласно доступных профессий, определять свои способности и наклонности, необходимые, чтобы найти свое призвание и фиксировать движение к нему;

- сформирована способность к межкультурному и межнациональному диалогу

будут знать:

основы культурно-художественной культуры народов мира,

будут уметь:

ценить предметы искусства народов мира и людей, их создавших; давать нравственную оценку своих и чужих поступков в отношении культурно-художественного наследия;

- произошло развитие гражданской самоидентификации;

будут знать:

свою этническую принадлежность, культуру своего народа, своего края; историю появления и развития разных видов прикладного творчества, национальные традиции в декоративно-прикладном творчестве родной страны;

будут уметь:

идентифицировать себя со своей Родиной через декоративно-прикладное творчество, выражать гордость за свою Родину и ее культуру, презентовать ее достижения в сфере декоративно-прикладного творчества; находить способы к межкультурному и межнациональному диалогу.

- развита целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца;

будут знать:

основы самоорганизации, планирования и целеполагания при изготовлении своих изделий;

будут развиты

терпение, усидчивость, целеустремленность и сформировано умение выполнять дело от замысла до результата, завершая начатую работу;

- сформирована система знаний об актуальных проблемах экологии, усвоены пути разрешения экологических проблем и профилактики их возникновения;

будут знать:

актуальные проблемы экологии, пути решения экологических проблем, способы профилактики возникновения экологических проблем через субъективное участие каждого;

будут уметь:

предвидеть возможные последствия тех или иных действий каждого человека в природе, находить пути соблюдения экологической культуры в любых условиях;

будет развито

устойчивое желание соблюдать нравственные принципы в процессе взаимоотношения с природой и при использовании природных ресурсов;

обучающие:

- закреплены и расширены знания о видах и техниках декоративно-прикладного искусства, истории их возникновения, способствовать их систематизации: флористика, фом-арт, лепка, шитье, вышивка, плетение, вязание, валяние, батик, бумагопластика, скрапбукинг, картонаж;

будут знать:

историю возникновения данных техник прикладного творчества, этническую принадлежность, основные термины, применяемые в данных техниках: декор, декорировать, стиль, стилизация, флористический материал, композиция, выминание, формование, обтягивание, оклеивание, декоративные швы, строчевые швы, фелтинг, сгиб, биговка, тиснение, штампинг, эмбоссинг, дистрессинг, модули, розетка (форма орнамента), поп-ап, место разреза, сметка, резерв, цепочка, наборный ряд, скрутка, подложка;

будут уметь:

различать данные виды прикладного творчества, определять необходимые материалы и инструменты;

- научились технологическим приемам и способам в разных техниках декоративно-прикладного искусства: флористика, фом-арт, лепка, шитье, вышивка, плетение, вязание, валяние, батик, бумагопластика, скрапбукинг, картонаж;

будут знать:

правила заготовки флористического материала, создание плоскостных и объемных изделий из флористического материала;

способы работы с фоамираном при создании плоских и объемных декоративных изделий: плоскостная аппликация, объемные изделия способом перетирания, теплового формования, обтягивания объемных форм;

способы лепки пластилином, соленым тестом, полимерной глиной: жгутиком, вырезание из пласта, выминание, формование;

ручные швы: вперед иголку, назад иголку, через край, петельный; прямая машинная строчка на ручной швейной машине;

вышивальные швы: цветная перевить, стебельчатый, гладь, крестик;

плетение: плетение кос, жгутов, кумихимо, макраме;

вязание крючком и спицами наборного ряда и простейших приемов;

мокрое и сухое валяние;

холодный батик в техниках шибори и свободная роспись;

квиллинг, аппликация, оригами;

скрап-объекты: открытки, альбомы, шкатулки, рамки для фотографий;

создание объемных форм из картона;

будут уметь:

заготавливать флористический материал, изготавливать плоскостные и объемные изделия из флористического материала;

выполнять работы с фоамираном при создании плоских и объемных декоративных изделий: плоскостная аппликация, объемные изделия способом перетирания, теплового формования, обтягивания объемных форм;

лепить пластилином, соленым тестом, полимерной глиной: жгутиком, вырезание из пласта, выминание, формование;

выполнять ручные швы: вперед иголку, назад иголку, через край, петельный; выполнять прямую машинную строчку на ручной швейной машине;

выполнять швы для вышивки: цветная перевить, стебельчатый, гладь, крестик;

изготавливать изделия малых форм в техниках плетения: плетение кос, жгутов, кумихимо, макраме;

выполнять наборный ряд крючком и спицами при создании декоративных работ, выполнять приемы: столбик без накида и лицевая петля;

выполнять плоскостные и объемные работы в технике мокрого и сухого валяния;

выполнять изделия в технике холодного батика специальными красками в техниках шибори и свободная роспись;

выполнять квиллинг, выполнять аппликацию плоскую, объемную, 3-д, изготавливать изделия разной степени сложности в технике оригами по схемам;

изготавливать скрап-объекты: открытки, альбомы, шкатулки, рамки для фотографий с применением специфических инструментов и материалов;

создавать объемные формы из картона разной степени сложности: шкатулки, вазы, статуи;

•сформированы умения и навыки работы с разнообразными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов: при работе с ножницами, фигурными ножницами, канцелярским ножом, швейная игла, инструменты для квиллинга, тиснения, крючками, спицами, иглами для валяния, кистями, специализированными красками, матом для резки, циркулем, линейкой, дыроколом, фигурным дыроколом, текстурными пластинами, штампами, и другими специализированными инструментами.

будут знать:

правила безопасной работы с режущими и колющими предметами, клеем, красками;

способы выполнения прямого и фигурного реза ножницами, фигурными ножницами и канцелярским ножом;

приемы выполнения работ швейной иглой;

правилами работы инструментами для квиллинга;

правилами работы инструментами для тиснения при создании рельефного рисунка на бумаге при помощи текстурных пластин, станка для тиснения или простого рисунка;

правилами работы крючками, спицами,

правилами работы иглами для валяния при создании изделий в технике сухого валяния

способы работы кистями и специализированными красками при создании декоративных изделий в технике батик;

использование мата для резкициркулем, линейкой, дыроколом, фигурным дыроколом в скрапбукинге и бумагопластике;

использование штампа и штемпельной краски при создании декоративных элементов и др.

будут уметь:

соблюдать правила безопасной работы с режущими и колющими предметами, клеем, красками;

выполнять прямой и фигурный рез ножницами, фигурными ножницами и канцелярским ножом;

выполнять работы швейной иглой;

правильно пользоваться инструментом для квиллинга при закручивании полоски бумаги;

правильно пользоваться инструментом для тиснения при создании рельефного рисунка на бумаге при помощи текстурных пластин, станка для тиснения или простого рисунка;

вязать крючками, спицами наборный ряд и столбик без накида и лицевую петлю;

валять иглами для валяния при создании изделий в технике сухого валяния;

выполнять работы кистями и специализированными красками при создании декоративных изделий в технике батик;

использовать мат для резки при вырезных работах, циркуль, линейку при выполнении вырезных и графических работ, дырокол и фигурным дыроколом в скрапбукинге и бумагопластике;

использование штампа и штемпельной краски при создании декоративных элементов и др.

● знакомы с основами знаний в области экономики – финансовая грамотность, бизнес-план предпринимателя;

будут знать:

правила расчета цены на изготовление изделия, правила составления бизнес-плана на развитие малого бизнеса;

будут уметь:

составлять смету на изготовление изделия, составлять бизнес-план;

● знакомы с основами знаний об экологической безопасности используемых материалов;

будут знать:

безопасные в экологическом плане материалы для прикладного творчества;

будут уметь:

определять вредные человеку и природе и безопасные в экологическом плане, биосовместимые материалы

● развито образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

будут знать:

основные законы композиции, цветоведения;

будут уметь:

изобразить свою творческую идею в эскизе или материале;

● развита творческая и познавательная активность обучающихся через участие в конкурсных и выставочных мероприятиях, проектной деятельности.

будут знать:

способы совмещения разных материалов и техник при создании изделий ДПТ, разные приемы и техники ДПТ, основные законы, применяемые при создании декоративных предметов, правила оформления творческих проектов;

будут уметь:

совмещать разные материалы и техники при создании изделий ДПТ, выполнять работы в разных техниках прикладного творчества, самостоятельно подбирать наиболее эффективные способы, приемы, материалы и техники при изготовлении декоративных изделий, работать в группе, предлагать помощь и сотрудничество, включаться в диалог, проявлять инициативу и активность, договариваться и приходить к общему решению, составлять и реализовывать творческие проекты.

Планируемые результаты по 4-м аспектам развития личности обучающегося:

Интеллектуальное развитие	Духовно-нравственное развитие	Эмоционально-эстетическое развитие	Физиологическое развитие
Умеют работать в группах и осуществлять мыслительные операции	Умеют получать необходимую информацию в общении и спокойно отстаивать свое мнение	Сформировано осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку	Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников
Умение использования речи для коммуникации	Умеют соотносить свои желания, стремления с интересами других людей. Умеют принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать)	Умеют принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать)	Включенность каждого обучающегося в мероприятия, умеют проявлять инициативу и творческий подход
Умеют осуществлять мыслительные операции	Индивидуализированный стиль общения	Активно воспринимают информацию, проявляют инициативу, объясняют свою точку зрения	Знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение режима дня, устойчивые представления об оздоровительном влиянии природы на человека
	Воспитание коммуникативных умений и правильных взаимоотношений между обучающимися через игровую и образовательную деятельность	Создают условия для творческого самовыражения	

Способы определения результативности

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, участия обучающихся в мероприятиях (концертах, конкурсах, выставках), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях и т.п.
3. Мониторинг.

Для отслеживания результативности предполагается использовать: контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование.

Оценка по результатам обучения является комплексной, учитывающей результаты всех видов контроля: текущий контроль (просмотр, анализ и самоанализ выполненных работ, создание и заполнение рабочего альбома); промежуточный контроль (выполнение тестовых заданий) и итоговый контроль (презентация проектов, выставка работ, показ

моделей, анализ «карты успешности освоения программы»); а также участие обучающихся в конкурсах и выставках разного уровня.

Виды контроля, используемые в программе:

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, мини-выставка с самоанализом
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование

Уровень развития субъективного отношения к Природе

отслеживается при помощи тестов и фиксируется согласно таблице:

№	Критерии	Уровень субъективного отношения Личности к Природе		
		низкий	средний	высокий
1.	Соблюдение правил поведения в Природе	под контролем со стороны	соблюдают, но не требуют от других	требовательны к себе и к другим
2.	Пресечение жестокого обращения с живыми существами	не препятствуют, сами небрежны	могут защитить, если это не угрожает конфликтом	решительно борются, не избегают конфликтов, даже если нарушители сильнее или выше по статусу

3.	Природо-охранные поручения	выполняют неохотно	аккуратно выполняют	исполняют с высоким качеством
4.	Инициатива по охране Природы	никогда не проявляют	редко проявляют	активно проявляют
5.	Навыки обращения, контакты с миром Природы	не стремятся	охотно осваивают некоторые практические навыки	стремятся к разнообразным контактам, активно увлечены содержанием животных и растений, (аквариумисты, кактусисты и т. д.)
6.	Получение новых знаний о Природе, по экологии	не интересуются, но могут обладать высокой эрудицией	заинтересованы в получении определенных знаний	обладают устойчивым интересом, встречаются со специалистами, посещают музеи, зоопарки и т. д., стремятся к эстетическому освоению
7.	Восприятие отдельных представителей и Природы в целом	средство достижения своих целей, объект	объект прагматических воздействий	в качестве субъекта и цели, а не средства экологической деятельности

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ, презентация творческих работ, защита проектов.

II. Учебно-тематический план

1 Уровень «Арт-студия. Юниор» 6-11 лет

№п/п	Название раздела, темы	Юниор		
		Количество часов		
		в	г	п
1	Вводное занятие	2	2	-
2	«Природная кладовая»	34	8	26
2.1	Флористика	12	3	9
2.2	Фоамиран	12	3	9
2.3	Перedelкино	10	2	8
3	«Лепная карусель»	34	7	27
3.1	Пластилин	10	2	8
3.2	Соленое тесто	18	3	15
3.3	Полимерная глина	-	-	-
3.4	Перedelкино	6	2	4
4	«Текстильные истории»	36	8	28
4.1	Вышивка	6	1	5

4.2	Поделки из ниток	6	2	4
4.3	Валяние из шерсти	6	1	5
4.4	Плетение из ниток	2	0,5	1,5
4.5	Мягкая игрушка	12	2,5	9,5
4.6	Переделкино	4	1	3
5	«Волшебная бумага»	36	6	30
5.1	Плоские изделия из картона и бумаги	10	1	9
5.2	Объемные изделия из картона и бумаги	4	1	3
5.3	Оригами	4	1	3
5.4	Рамочки и альбомы для фотографий	12	2	10
5.5	Переделкино	6	1	5
6	Итоговый контроль	2	-	2
	Итого:	144	31	113

III. Содержание программы 1-го уровня обучения

Тема 1 Вводное занятие (2 час.)

Теория. Знакомство с планом работы объединения, знакомство с правилами безопасной работы с разными инструментами и материалами (ножницы, иглы, нитки, бумага, клей, кисточки и т.д.). Выполнение тестовых заданий. Знакомство с историей развития прикладного творчества (презентация). Знакомство с основами цветоведения (цветовой круг, сочетания цветов). Виды композиции (плоская, объемная, рельефная). Виды орнамента (растительный, геометрический, в полосе, круге, квадрате).

Практика. Изготовление геометрического орнамента в полосе, круге, квадрате.

Тема 2 «Природная кладовая» (34 час.)

Тема 2.1 Флористика. (12 час.)

Теория. Знакомство с историей развития флористики, с разновидностями флористики (из живых цветов, из сухих, из разных материалов). Знакомство с правилами сбора, сушки и хранения флористического материала. Знакомство с правилами безопасной работы с флористическим материалом, клеем, лаком. Знакомство с технологией работы с разным флористическим материалом. Знакомство с технологией изготовления панно и объемных изделий из флористического материала, с особенностями составления композиции из разных флористических материалов (сухие растения плоской и объемной просушки, шишки, коряги, желуди, срезы веток и т.д.). Знакомство с разными видами бумаги их особенностями (цветная, гофрированная, калька, картон и др). Знакомство с техниками работы с бумагой (аппликация, объемная аппликация, скрапбукинг, квиллинг, папье-маше, оригами и др). Изучение технологии изготовления цветов из бумаги (плоские цветы, объемные цветы, цветы из спиральной полоски). Изучение технологии изготовления открыток (поэтапное изготовление: основа, фон-подложка, назначение, композиция, надпись и декоративные элементы).

Практика. Экскурсия на природу для сбора растений. Раскладывание собранного материала для просушки. Изготовление изделий из флористического материала (панно, аппликации, мини-топиария, объемной композиции). Изготовление открыток.

Тема 2.2 Фоамиран (12 час.)

Теория. Знакомство с новым материалом, историей его появления (презентация). Знакомство с видами фоамирана (тонкий, тостый; глиттерный; фактурный; на клеевой основе). Знакомство со свойствами фоамирана (легко режется, тянется, при нагревании изменяет размер, форму, пластичный). Знакомство с правилами работы с фоамираном (перевод шаблонов зубочисткой, нагревание для обтягивания объемной формы, перетираание для истончения, придание выпуклой формы, использование молдов для

придания рельефности и др). Знакомство со способами изготовления украшений (тканевые, из металла, из пластика, кожи, фоамирана и др). Знакомство со способами обработки фоамирана для изготовления цветов (нагревание, формование, выгибание, растягивание). Знакомство с изготовлением объемных элементов из фоамирана (нагревание, перетирание, приклеивание по контуру, точечное приклеивание). Знакомство со способами обработки фоамирана для придания объемной формы (нагревание, формование, выгибание, растягивание). Знакомство с видами клея, используемых при работе с фоамираном (универсальный, секундный, горячий). Знакомство с правилами безопасной работы с горячим клеем, утюгом.

Практика. Изготовление сюжетной аппликации из самоклеящегося фоамирана (составление композиции, подготовка шаблонов, подготовка основы, изготовление фона, приклеивание элементов композиции). Изготовление открытки с элементами из фоамирана (изготовление основы, подложки, цветов и листьев, вазы, сборка открытки). Изготовление заколки для волос с цветами из фоамирана (подготовка основы – оклеивание полоской из фоамирана, изготовление цветов и листьев, приклеивание цветов и листьев на ободок). Виды объемных элементов (цветы, ваза).

Тема 2.3Переделкино (10 час.)

Теория. Знакомство с технологией изготовления вазы (облепляем пластилином, размечаем, приклеиваем элементы, покрываем лаком). Изучение основных законов композиции при составлении композиции на объемных изделиях. Знакомство со способами изготовления рамок для фотографий (готовые рамки украшенные декоративными элементами, рукотворные рамки из разных материалов). Знакомство с технологией изготовления рамок из картона (для подвеса, для установки на стол).

Практика. Изготовление вазы из стеклянной банки, изготовление фоторамки из фоамирана и гофрокартона от упаковочных коробок.

Тема 3 «Лепная карусель» (34 час.)

Тема 3.1: Пластилин (10 час.).

Теория. Знакомство с историей появления пластилина (презентация). Знакомство с правилами безопасной работы с пластилином (чистые руки, тряпочка для вытирания рук, стеки). Знакомство с приемами лепки пластилином (жгутик, выминание, формование). Знакомство с правилами смешивания пластилина, при получении дополнительных цветов (однородный, мраморный). Знакомство с видами рисования пластилином (аппликация, рисование, обратная аппликация). Знакомство с технологией рисования пластилином (заполнение фона пластилином на картоне, выполнение рельефных элементов).

Практика. Изготовление поделок из пластилина объемной формы: чашечка, фигурки животных. Изготовление декоративных панно (аппликация, рисование).

Тема 3.2: Лепка из соленого теста (18 час.).

Теория. Знакомство с правилами работы с соленым тестом (пропорции, консистенция, приемы лепки). Знакомство с историей появления лепки из соленого теста (презентация). Знакомство с видами изделий из соленого теста (иллюстрации). Знакомство с технологией изготовления плоскостных изделий из теста (подвески, медали, сувениры). Знакомство с технологией работы с тестом при создании изделий на каркасе (банка). Знакомство с технологией изготовления панно (основа, элементы композиции, крепление)

Практика. Изготовление изделий из соленого теста (плоские изделия, объемные на каркасе (банка), панно - коллективная работа).

Тема 3.3Переделкино (6 часов)

Теория. Знакомство с правилами работы с соленым тестом (пропорции, консистенция, приемы лепки). Знакомство с историей появления лепки из соленого теста (презентация). Знакомство с видами изделий из соленого теста (иллюстрации).

Практика. Изготовление объемной композиции.

Тема 4 «Текстильные истории» (36 час.)

Тема 4.1Вышивка (6 час.)

Теория. Знакомство с историей появления вышивки (презентация), разные виды вышивки (технология, виды, цветовое решение, национальная принадлежность, мотивы). Знакомство с правилами безопасной работы с острыми предметами (иголки, ножницы). Знакомство с материалами и инструментами, применяемыми в вышивке (нитки, иголки, пальцы, ножницы). Знакомство со швами, используемыми в вышивке (вперед иголка, стебельчатый, петля вприкреп, тамбурный шов, гладь, крестик).

Практика. Изготовление салфетки с вышивкой в технике цветная перевить.

Тема 4.2 Поделки из ниток (6 час.)

Теория. Знакомство с историей появления ниток (презентация), разные виды ниток, их назначение (состав, вид, назначение (коллекция образцов)). Знакомство с историей появления вязания (презентация). Знакомство с правилами безопасной работы с нитками (иголки, ножницы). Знакомство с технологией изготовления поделок из ниток. Знакомство с дополнительными материалами и инструментами, применяемыми при изготовлении поделок из ниток (картон, ленты, ножницы, проволока, клей).

Практика. Изготовление куклы – оберега из ниток, объемных животных, вязание печочки для декорирования.

Тема 4.3 Валяние из шерсти (6 час.)

Теория. Знакомство с историей появления техники валяния (презентация), разные виды шерсти (состав, вид, назначение (коллекция образцов)). Знакомство с разными видами работы с шерстью (слайд-шоу). Знакомство с правилами безопасной работы с шерстью (иголки, растворы, рамки, ножницы). Знакомство с технологией выполнения мокрого валяния. Знакомство с дополнительными материалами и инструментами, применяемыми при валянии из шерсти мокрым способом (мыльный раствор, воздушно-пузырчатая пленка, полотенце).

Практика. Изготовление цветка для броши, картины.

Тема 4.4 Плетение из ниток (2 час.)

Теория. Знакомство с историей появления плетения, видами плетения (презентация). Знакомство с разными видами плетения из ниток (слайд-шоу). Знакомство с технологией выполнения плетения из ниток (косичка).

Практика. Изготовление панно.

Тема 4.5 «Мягкая игрушка» (12 час.)

Теория. Знакомство с историей появления игрушек (презентация). Знакомство с разными видами игрушек (слайд-шоу). Знакомство со славянскими оберегами (презентация). Знакомство с технологией изготовления кукол-оберегов, игровых кукол (кувадка, малышок-голышок). Знакомство с технологией изготовления мягкой игрушки (собачка). Знакомство с технологией работы с фетром. Знакомство с технологией изготовления ручных швов (шов вперед иголку, петельный)

Практика. Изготовление игрушек (кувадка, малышок-голышок, собачка, чехол для телефона).

Тема 4.6 Переделкино (4 часа)

Теория. Знакомство с историей появления игольницы (презентация). Знакомство с технологией изготовления игольницы из стеклянной банки. Повторение правил безопасной работы с разными материалами и инструментами. Повторение технологии изготовления шва вперед иголку. Изучение технологии изготовления шва через край. Повторение правил безопасной работы с острыми предметами, клеем.

Практика. Изготовление игольницы из стеклянной банки.

Материалы и инструменты: стеклянная банка, хлопчатобумажная ткань, ножницы, нитки для шитья, иголки, декоративная тесьма, горячий клей.

Тема 5«Волшебная бумага» (36 час.)

Тема 5.1 Плоские изделия из картона и бумаги (10 час.)

Теория. Знакомство с историей появления бумаги (презентация). Знакомство с историей появления открыток (презентация). Знакомство с видами творчества с бумагой (скрапбукинг, кардмейкинг, квиллинг, папье-маше и т.д.). Знакомство с технологией

работы в разных техниках (квиллинг, скрапбукинг, кардмейкинг). Знакомство с технологией изготовления шариков из салфеток. Повторение правил безопасной работы с разными материалами и инструментами. Знакомство с технологией изготовления объемных поделок из бумажных цветов

Практика. Изготовление поздравительных открыток в разных техниках, изготовление объемной поделки из цветов из салфеток.

Тема 5.2 Объемные изделия из картона и бумаги (4 час.)

Теория. Знакомство с историей появления техники скрапбукинг (презентация). Знакомство с технологией изготовления объемных поделок из картона (построение схемы складывания и склеивания заготовки из картона). Знакомство с технологией изготовления полок из спичечных коробков (комодик). Повторение правил безопасной работы с разными материалами и инструментами.

Практика. Изготовление декоративной поделки (комодик из спичечных коробков).

Тема 5.3 Оригами (4 часа)

Теория. Знакомство с историей появления оригами (презентация). Знакомство с технологией изготовления цветов кусудама (складывание).

Практика. Изготовление цветов кусудама.

Тема 5.4 Рамочки и альбомы для фотографий (12 час.).

Теория. Знакомство с историей появления фотографии (презентация). Знакомство с видами оформления фотографий (рамки, альбомы, открытки и т.д., подборка иллюстраций и образцов готовых изделий). Знакомство с технологией изготовления рамок для фотографий из разных материалов (гофро-картон – основа, декор: красками, салфетками, тканью). Знакомство с технологией изготовления мини-книжки (основа – ватман, цветная бумага – подложка, декоративные элементы).

Практика. Изготовление изделий (рамочка для фотографий, мини-книга).

Тема 5.5 Переделкино(6 часов)

Теория. Знакомство с технологией изготовления шкатулок из вторсырья (бабина от скотча). Знакомство с технологией применения разных материалов при изготовлении поделок (ткань, бумага, кружева и др).

Практика. Изготовление изделий (рамочка для фотографий, мини-книга).

Тема 6 Итоговый контроль (2 час.)

Практика. Оформление выставочного пространства.

Учебно-тематический план дистанционного обучения 1 Уровня

№ п/п	Перечень заданий для дистанционного обучения	Формы контроля за усвоением знаний	Количество часов
«Природная кладовая». Флористика			
1.	Экскурсия на природу для сбора растений. Раскладывание собранного материала для просушки. Определение названий растений.	Фотоотчет список собранных растений(информация из Интернета.)Принести на занятие	2
2.	Аппликация из листьев. Коллаж	Фотоотчет	1
3.	Аппликация из семян. Коллаж	Фотоотчет	2
4.	Заготовка шара из Папье-маше	Фотоотчет	1
5.	Экскурсия на природу для заготовки шишек, веток, камешков.	Фотоотчет. Принести на занятие	2
6.	Листья в технике «Оригами».	Фотоотчет	1

7.	Цветы в технике «Оригами».	Фотоотчет	1
Фоамиран			
8.	Сюжетная аппликация из фоамирана. Эскиз, подбор иллюстрации в Интернете по теме.	Фотоотчет	1
9.	Заготовка лепестков цветов и листьев	Принести на занятие	1
Перedelкино			
10.	Подготовка основы вазы	Принести заготовку на занятие	1
11.	Эскиз на вазе в цвете, подбор и заготовка круп согласно эскизу.	Фотоотчет	1
12.	Заготовка основы для карандашницы.	Фотоотчет. Принести на занятие	1
«Лепная карусель». Папье-маше			
13.	Заготовка массы папье-маше.	Принести на занятие	1
14.	Заготовка из папье-маше бусин.	Фотоотчет. Принести на занятие	1
Соленое тесто			
15.	Замес соленого теста. Цветное тесто	Принести на занятие	1
16.	Заготовка элементов из соленого теста для панно.	Фотоотчет. Принести на занятие	1
17.	Плетение из соленого теста.	Фотоотчет.	1
18.	Поделки из жгутиков полимерной глины	Фотоотчет.	1
«Текстильные истории».			
19.	Вышивка. Эскиз вышивки	Фотоотчет.	1
20.	Поделки из ниток. Кисточки	Фотоотчет. Принести на занятие	1
21.	Вязание крючком цветных воздушных цепочек	Фотоотчет. Принести на занятие	1
22.	Валяние шерсти. Живопись шерстью	Фотоотчет.	1
23.	Плетение из ниток. Плетение по схемам	Фотоотчет.	2
24.	Мягкая игрушка. Кукла-оберег	Фотоотчет.	1
«Волшебная бумага»			
25.	Плоские изделия из картона и бумаги. Аппликация	Фотоотчет.	1
26.	Объемные изделия из картона и бумаги. Открытка в технике Tunnel bok	Фотоотчет.	2
27.	Оригами. Плоское по схемам	Фотоотчет.	1
28.	Рамочки и альбомы для фотографий. Рамочка для фото.	Фотоотчет.	1
	Итого:		36

**II. Учебно-тематический план
2 Уровень. «Арт-студия. Профи» 12-18 лет**

№п/п	Название раздела, темы	1 уровень		
		Количество часов		
		В	Т	П
1	Вводное занятие	2	2	-
2	«Природная кладовая»	34	8	26
2.1	Флористика	12	3	9
2.2	Фоамиран	12	3	9
2.3	Переделкино	10	2	8
3	«Лепная карусель»	34	7	27
3.1	Папье-маше	10	2	8
3.2	Соленое тесто	10	2	8
3.3	Полимерная глина	8	1	7
3.4	Переделкино	6	2	4
4	«Текстильные истории»	36	8	28
4.1	Вышивка	6	1	5
4.2	Поделки из ниток	6	2	4
4.3	Валяние из шерсти	6	1	5
4.4	Плетение из ниток	2	0,5	1,5
4.5	Мягкая игрушка	12	2,5	9,5
4.6	Переделкино	4	1	3
5	«Волшебная бумага»	36	6	30
5.1	Плоские изделия из картона и бумаги	10	1	9
5.2	Объемные изделия из картона и бумаги	4	1	3
5.3	Оригами	4	1	3
5.4	Рамочки и альбомы для фотографий	12	2	10
5.5	Переделкино	6	1	5
6	Итоговый контроль	2	-	2
	Итого:	144	31	113

III. Содержание программы 2 уровня обучения

Тема 1 Вводное занятие (2 час.)

Теория. Знакомство с планом работы объединения, знакомство с правилами безопасной работы с разными инструментами и материалами (ножницы, иглы, нитки, бумага, клей, кисточки и т.д.). Выполнение тестовых заданий. Знакомство с историей

развития прикладного творчества (презентация). Знакомство с основами цветоведения (цветовой круг, сочетания цветов). Виды композиции (плоская, объемная, рельефная). Виды орнамента (растительный, геометрический, в полосе, круге, квадрате). Знакомство с типом орнамента – розетка. Знакомство с понятием стилизация.

Практика. Выполнение упражнения «стилизация растительных форм». Изготовление растительного орнамента в полосе, круге, квадрате.

Тема 2 «Природная кладовая» (34 час.)

Тема 2.1 Флористика. (12 час.)

Теория. Знакомство с историей развития флористики, с разновидностями флористики (из живых цветов, из сухих, из разных материалов). Знакомство с правилами сбора, сушки и хранения флористического материала. Знакомство с правилами безопасной работы с флористическим материалом, клеем, лаком. Знакомство с технологией работы с разным флористическим материалом. Знакомство с технологией изготовления панно и объемных изделий из флористического материала, с особенностями составления композиции из разных флористических материалов (сухие растения плоской и объемной просушки, шишки, коряги, желуди, срезы веток и т.д.). Знакомство с разными видами бумаги их особенностями (цветная, гофрированная, калька, картон и др). Знакомство с техниками работы с бумагой (аппликация, объемная аппликация, скрапбукинг, квиллинг, папье-маше, оригами и др). Изучение технологии изготовления цветов из бумаги (плоские цветы, объемные цветы, цветы из спиральной полоски). Изучение технологии изготовления открыток (поэтапное изготовление: основа, фон-подложка, назначение, композиция, надпись и декоративные элементы).

Практика. Экскурсия на природу для сбора растений. Раскладывание собранного материала для просушки. Изготовление изделий из флористического материала (панно, аппликация из семян растений). Изготовление объемной композиции из флористического материала. Изготовление букета из конфет.

Тема 2.2 Фоамиран (12 час.)

Теория. Знакомство с новым материалом, историей его появления (презентация). Знакомство с видами фоамирана (тонкий, тостый; глиттерный; фактурный; на клеевой основе). Знакомство со свойствами фоамирана (легко режется, тянется, при нагревании изменяет размер, форму, пластичный). Знакомство с правилами работы с фоамираном (перевод шаблонов зубочисткой, нагревание для обтягивания объемной формы, перетирание для истончения, придание выпуклой формы, использование молдов для придания рельефности и др). Знакомство со способами изготовлением изготовления украшений (тканевые, из металла, из пластика, кожи, фоамирана и др). Знакомство со способами обработки фоамирана для изготовления цветов (нагревание, формование, выгибание, растягивание). Знакомство с изготовлением объемных элементов из фоамирана (нагревание, перетирание, приклеивание по контуру, точечное приклеивание). Знакомство со способами обработки фоамирана для придания объемной формы (нагревание, формование, выгибание, растягивание). Знакомство с видами клея, используемых при работе с фоамираном (универсальный, секундный, горячий). Знакомство с правилами безопасной работы с горячим клеем, утюгом.

Практика. Изготовление рельефного панно по индивидуальному эскизу на основе простых объемных форм (полушара, полуовала) (составление композиции, подготовка шаблонов, подготовка основы, изготовление фона, приклеивание элементов композиции).

Тема 2.3 Переделкино (10 час.)

Теория. Знакомство с технологией изготовления органайзера для канцелярских принадлежностей (виды, материалы) из бросового материала. Изучение основных законов композиции при составлении композиции на объемных изделиях. Знакомство со способами изготовления каркаса органайзера из пластиковых форм (слайдшоу).

Практика. Изготовление органайзера для канцелярских принадлежностей из бросового материала, оформление органайзера рельефным декором из фоамирана, флористических материалов.

Тема 3 «Лепная карусель» (34 час.)

Тема 3.1: Папье - маше (10 час.).

Теория. Знакомство с историей появления папье - маше (презентация). Материалы и инструменты, необходимые для работы в технике папье – маше. Знакомство с правилами безопасной работы в технике папье – маше. Знакомство с видами папье - маше (послойное приклеивание кусочков бумаги, из массы для папье – маше, быстрое папье – маше (современный метод), прессованное папье - маше). Знакомство с технологией изготовления послойного папье - маше (изготовление основы из пластилина, приклеивание маленьких кусочков мокрой бумаги на клей ПВА).

Практика. Изготовление декоративной маски.

Тема 3.2: Лепка из соленого теста (10 час.).

Теория. Знакомство с правилами работы с соленым тестом (пропорции, консистенция, приемы лепки). Знакомство с историей появления лепки из соленого теста (презентация). Знакомство с видами изделий из соленого теста (иллюстрации). Знакомство с технологией изготовления рельефных изделий из теста (подвески, медали, сувениры). Знакомство с технологией работы с тестом при создании объемных изделий на каркасе (фольга, картон). Знакомство с технологией изготовления панно с подвесками (основа, элементы композиции, крепление)

Практика. Изготовление изделий из соленого теста (рельефные подвески, объемные фигуры на каркасе (фольга, картон) подсвечник – домик, панно-ключница).

Тема 3.3 Полимерная глина (8 час.).

Теория. Знакомство с историей появления полимерной глины (презентация). Изучение правил работы с полимерной глиной (виды, состав, способы обработки, приемы лепки). Знакомство с технологией изготовления цветов из полимерной глины (объемное конструирование, молды). Знакомство с технологией лепки из полимерной глины на каркасе из фольги объемных фигур.

Практика. Изготовление украшений из полимерной глины (брошки, заколки, ободки, подвески).

Тема 3.4 Переделки (6 час.)

Теория. Повторение правил работы с материалами для лепки (пропорции, консистенция, приемы лепки). Повторение правил составления рельефной композиции.

Практика. Изготовление сложной рельефной композиции на рождественскую тему по индивидуальному эскизу.

Тема 4 «Текстильные истории» (36 час.)

Тема 4.1 Вышивка (6 час.)

Теория. Знакомство с историей появления вышивки (презентация), разные виды вышивки (технология, виды, цветовое решение, национальная принадлежность, мотивы). Знакомство с правилами безопасной работы с острыми предметами (иголки, ножницы). Знакомство с материалами и инструментами, применяемыми в вышивке (нитки, иголки, пяльцы, ножницы). Знакомство со швами, используемыми в вышивке (вперед иголка, стебельчатый, петля вприкреп, тамбурный шов, гладь, крестик). Изучение шва «гладь».

Практика. Изготовление вышивки.

Тема 4.2 Поделки из ниток (6 час.)

Теория. Знакомство с историей появления ниток (презентация), разные виды ниток, их назначение (состав, вид, назначение (коллекция образцов)). Знакомство с историей появления вязания (презентация). Знакомство с правилами безопасной работы с нитками (иголки, ножницы, спицы, крючки). Знакомство с технологией выполнения наборного ряда спицами и крючком. Знакомство с дополнительными материалами и инструментами, применяемыми при изготовлении поделок из ниток (картон, ленты, ножницы, проволока, клей).

Практика. Изготовление аппликации (коллективная работа). Вязание наборного ряда спицами и крючком.

Тема 4.3 Валяние из шерсти (6 час.)

Теория. Знакомство с историей появления техники валяния (презентация), разные виды шерсти (состав, вид, назначение (коллекция образцов)). Знакомство с разными видами работы с шерстью (слайд-шоу). Знакомство с правилами безопасной работы с шерстью (иголки, растворы, рамки, ножницы). Знакомство с технологией выполнения мокрого валяния на основе. Знакомство с дополнительными материалами и инструментами, применяемыми при валянии из шерсти мокрым способом (мыльный раствор, воздушно-пузырчатая пленка, полотенце, скалка).

Практика. Изготовление палантина.

Тема 4.4 Плетение из ниток (2 час.)

Теория. Знакомство с историей появления плетения, видами плетения (презентация). Знакомство с разными видами плетения из ниток (слайд-шоу). Знакомство с технологией плетения макраме, изучение разных узлов (плоский, двойной плоский, репсовый) Знакомство с технологией выполнения браслета шамбала двойным плоским узлом.

Практика. Изготовление браслета шамбала.

Тема 4.5 «Мягкая игрушка» (12 час.)

Теория. Знакомство с историей появления игрушек (презентация). Знакомство с разными видами игрушек (слайд-шоу). Знакомство со славянскими оберегами (презентация). Знакомство с технологией изготовления кукол-оберегов (матушка). Знакомство с технологией изготовления мягкой игрушки (кукла). Знакомство с технологией изготовления ручных швов (шов вперед иголку, назад иголку). Знакомство с технологией выполнения машинной прямой строчки.

Практика. Выполнение упражнений: машинная строчка. Изготовление куклы-оберега и игровой куклы (матушка, кукла).

Тема 4.6 Переделкино (4 часа)

Теория. Знакомство с технологией изготовления шкатулки из разных подручных предметов (слайд-шоу). Знакомство с технологией изготовления шкатулки из пластикового ведерка. Знакомство с технологией изготовления крышки для шкатулки из картона. Знакомство с технологией обтягивания тканью неровных поверхностей. Повторение технологии изготовления шва вперед иголку. Изучение технологии изготовления шва через край. Повторение правил безопасной работы с режущими и колющими предметами.

Практика. Изготовление шкатулки из пластикового ведерка.

Тема 5«Волшебная бумага» (36 час.)

Тема 5.1 Плоские изделия из картона и бумаги (10 час.)

Теория. Знакомство с историей появления бумаги (презентация). Знакомство с историей появления открыток (презентация). Знакомство с видами творчества с бумагой (скрапбукинг, кардмейкинг, квиллинг, папье-маше и т.д.). Знакомство с технологией работы в разных техниках (квиллинг, скрапбукинг, кардмейкинг). Знакомство с технологией изготовления тематических открыток. Изучение изготовления основных элементов в технике квиллинг (капля, глаз, завиток, ромб, треугольник, квадрат, круг) Повторение правил безопасной работы с разными материалами и инструментами.

Практика. Изготовление поздравительных открыток в разных техниках, изготовление упаковки для сладкого подарка, изготовление автопортрета в технике скрапбукинг.

Тема 5.2 Объемные изделия из картона и бумаги (4 час.)

Теория. Знакомство с технологией изготовления блокнотов ручного сшивания. Технология изготовления тканевой обложки.

Практика. Изготовление блокнота с тканевой обложкой.

Тема 5.3 Оригами (4 часа)

Теория. Знакомство с историей появления оригами (презентация). Знакомство с технологией изготовления цветов (складывание).

Практика. Изготовление цветов. Работа по схемам.

Тема 5.4 Рамочки и альбомы для фотографий (12 час.).

Теория. Знакомство с историей появления фотографии (презентация). Знакомство с видами оформления фотографий (рамки, альбомы, открытки и т.д., подборка иллюстраций и образцов готовых изделий). Знакомство с технологией изготовления рамок для фотографий из разных материалов (гофро-картон – основа, декор: красками, салфетками, тканью). Знакомство с технологией изготовления альбомов для фотографий (переплет, страницы, декор).

Практика. Изготовление изделий (семейный альбом с родовым деревом, рамочка для фотографий с шекером).

Тема 5.5 Переделкино (6 час.)

Теория. Знакомство с технологией изготовления шкатулок из вторсырья (бабина от скотча, пластиковые коробки, банки, жестяные банки и др.). Знакомство с технологией применения разных материалов при изготовлении поделок (ткань, бумага, кружева и др.).

Практика. Изготовление шкатулки из жестяной банки (гофрокартон, бумага, морилка, ткань).

Тема 6 Итоговый контроль (2 час.)

Практика. Оформление выставочного пространства.

Учебно-тематический план дистанционного обучения 2 уровня

№ п/п	Перечень заданий для дистанционного обучения	Формы контроля за усвоением знаний	Количество часов
«Природная кладовая». Флористика			
1.	Экскурсия на природу для сбора растений. Раскладывание собранного материала для просушки. Определение названий растений.	Фотоотчет список собранных растений(информация из Интернета.)Принести на занятие	2
2.	Гербарий. Раскладка, просушка.	Фотоотчет	1
3.	Объемные элементы из флористического материала.	Фотоотчет	2
4.	Заготовка шара из Папье-маше	Фотоотчет	1
5.	Заготовка элементов в морской тематике.	Фотоотчет. Принести на занятие	1
Фоамиран			
8.	Сюжетная рельефная аппликация из фоамирана. Эскиз, подбор иллюстрации в Интернете по теме.	Фотоотчет	1
9.	Заготовка рельефных элементов из фоамирана.	Принести на занятие	1
Переделкино			
10.	Заготовка основы для органайзера.	Принести заготовку на занятие	1
11.	Эскиз, зарисовка, подбор иллюстрации в Интернете по теме.	Фотоотчет	1

12.	Ободок, обтяжка, декор.	Фотоотчет. Принести на занятие	1
«Лепная карусель». Папье-маше			
13.	Заготовка массы папье-маше.	Принести на занятие	1
14.	Заготовка из папье-маше деталей интерьерной игрушки	Фотоотчет. Принести на занятие	1
Соленое тесто			
15.	Замес соленого теста. Цветное тесто	Принести на занятие	1
16.	Заготовка элементов из соленого теста для панно.	Фотоотчет. Принести на занятие	1
17.	Плетение из соленого теста.	Фотоотчет.	1
18.	Объемные элементы из полимерной глины	Фотоотчет.	2
«Текстильные истории».			
19.	Вышивка. Эскиз вышивки	Фотоотчет.	1
20.	Поделки из ниток. Помпоны	Фотоотчет. Принести на занятие	1
21.	Вязание крючком цветных воздушных цепочек	Фотоотчет. Принести на занятие	1
22.	Валяние шерсти. Эскиз. Живопись шерстью.	Фотоотчет.	1
23.	Плетение из ниток. Плетение по схемам	Фотоотчет.	2
24.	Мягкая игрушка. Кукла-оберег	Фотоотчет.	1
«Волшебная бумага»			
25.	Плоские изделия из картона и бумаги. Аппликация	Фотоотчет.	1
26.	Объемные изделия из картона и бумаги. Открытка в технике Tunnel bok	Фотоотчет.	2
27.	Оригами. Плоское и объемное по схемам	Фотоотчет.	1
28.	Рамочки и альбомы для фотографий. Мини-альбом для фото.	Фотоотчет.	1
	Итого:		36

II. Учебно-тематический план

3 Уровень. «Арт-студия. Супер», индивидуальная траектория развития

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		В	Г	П
1	Вводное занятие	2	2	-
2	«Природная кладовая»	28	6	22
	Изучение темы в источниках	4	3	1

	Технологические приемы	6	2	4
	Проектная деятельность	18	4	14
3	«Лепная карусель»	30	5	25
	Изучение темы в источниках	4	3	1
	Технологические приемы	6	2	4
	Проектная деятельность	20	4	14
4	«Текстильные истории»	30	6	24
	Изучение темы в источниках	4	3	1
	Технологические приемы	6	2	4
	Проектная деятельность	20	4	14
5	«Волшебная бумага»	30	6	24
	Изучение темы в источниках	4	3	1
	Технологические приемы	6	2	4
	Проектная деятельность	20	4	14
6	Профорентация	10	2	8
7	Индивидуальная предпринимательская деятельность	12	4	8
8	Итоговый контроль	2	-	2
	Итого:	144	31	113

III. Содержание программы 3 уровня обучения

Тема 1 Вводное занятие (2 час.)

Теория. Знакомство с планом работы объединения, знакомство с правилами безопасной работы с разными инструментами и материалами (ножницы, иглы, нитки, бумага, клей, кисточки и т.д.). Составление индивидуальной карты развития. Повторение основ цветоведения (цветовой круг, сочетания цветов), композиции (плоская, объемная, рельефная), орнаментов (растительный, геометрический, в полосе, круге, квадрате).

Практика. Составление индивидуального тематического плана.

Тема 2 «Природная кладовая» (28 час.)

Тема 2.1 Изучение темы в источниках. (4 час.)

Теория. Повторение истории развития флористики, разновидности флористики (из живых цветов, из сухих, из разных материалов). Повторение правил сбора, сушки и хранения флористического материала. Повторение правил безопасной работы с флористическим материалом, клеем, лаком. Изучение разных технологий работы с флористическим материалом. Изучение современных видов флористики: бумажная флористика, фом-арт, текстильная, лепная и др.

Практика. Подбор тем для проекта, составление виртуального альбома.

Тема 2.2 Технологические приемы (6 час.)

Теория. Изучение специфических технологических приемов в группах по интересам. Составление технологических карт.

Практика. Подбор необходимого материала. Сбор и сушка флористического материала. Выполнение тренировочных упражнений.

Тема 2.3 Проектная деятельность (18 час.)

Теория. Оформление документации по творческому проекту.

Практика. Выполнение проекта, согласно индивидуальному плану. Презентация итогов проекта.

Тема 3 «Лепная карусель» (30 час.)

Тема 3.1: Изучение темы в источниках (4 час.)

Теория. Повторение истории развития лепки, разновидности материалов для лепки (глина-керамика, тестопластика – биокерамика, полимерная глина и др). Повторение правил безопасной работы. Изучение разных технологий работы с разным лепным материалом. Изучение современных видов лепки.

Практика. Подбор тем для проекта, составление виртуального альбома.

Тема 3.2: Технологические приемы (6 час.).

Теория. Изучение специфических технологических приемов в группах по интересам. Составление технологических карт и маршрутных листов.

Практика. Подбор необходимого материала. Выполнение тренировочных упражнений.

Тема 3.3 Проектная деятельность (20 часов)

Теория. Оформление документации по творческому проекту.

Практика. Выполнение проекта, согласно индивидуальному плану. Презентация итогов проекта.

Тема 4 «Текстильные истории» (30 час.)

Тема 4.1 Изучение темы в источниках (4 час.)

Теория. Повторение видов текстильных работ (шитье, вышивка, плетение, ткачество, валяние). Повторение истории появления некоторых из них (презентация). Повторение национальных традиций в текстиле. Повторение правил безопасной работы с режущими и колющими предметами (иголки, ножницы). Изучение разных технологий работы с тканью – традиционных и современных.

Практика. Подбор тем для проекта, составление виртуального альбома.

Тема 4.2 Технологические приемы (6 час.)

Теория. Изучение специфических технологических приемов в группах по интересам. Составление технологических карт и маршрутных листов.

Практика. Подбор необходимого материала. Выполнение тренировочных упражнений.

Тема 4.3 Проектная деятельность (20 час.)

Теория. Оформление документации по творческому проекту.

Практика. Выполнение проекта, согласно индивидуальному плану. Презентация итогов проекта.

Тема 5«Волшебная бумага» (30 час.)

Тема 5.1 Изучение темы в источниках (4 час.)

Теория. Повторение истории появления бумаги (презентация). Повторение видов творчества с бумагой (скрапбукинг, кардмейкинг, квиллинг, папье-маше и т.д.). Повторение технологии работы в разных техниках (квиллинг, скрапбукинг, кардмейкинг, бумагопластика). Повторение правил безопасной работы с разными материалами и инструментами. Изучение разных технологий работы с бумагой – традиционных и современных.

Практика. Подбор тем для проекта, составление виртуального альбома.

Тема 5.2 Технологические приемы (6 час.)

Теория. Изучение специфических технологических приемов в группах по интересам. Составление технологических карт и маршрутных листов.

Практика. Подбор необходимого материала. Выполнение тренировочных упражнений.

Тема 5.3 Проектная деятельность (20 час.)

Теория. Оформление документации по творческому проекту.

Практика. Выполнение проекта, согласно индивидуальному плану. Презентация итогов проекта.

Тема 6 Профорентация (10 час.)

Теория. Обзор доступных профессий, выбор перспективной профессии с позиций перехода к «зелёной» экономике.

Практика. Выполнение тестовых заданий по определению профессиональных склонностей. Экскурсии в учреждения профессиональной и высшей подготовки. Экскурсии на предприятия.

Тема 7 Индивидуальная предпринимательская деятельность(12 час)

Теория. Знакомство с основными понятиями в области финансовой грамотности, знакомство с бизнес-планом предпринимателя, знакомство с понятием себестоимости;

Практика. Выполнение тренировочных упражнений по расчету себестоимости изделия, проба составления бизнес-плана индивидуальной предпринимательской деятельности.

Тема 8 Итоговый контроль (2 час.)

Практика. Организация выставки-ярмарки.

Учебно-тематический план дистанционного обучения 3 Уровня

№ п/п	Перечень заданий для дистанционного обучения	Формы контроля за усвоением знаний	Количество часов
«Природная кладовая». Флористика			
1.	Экскурсия на природу для сбора растений. Раскладывание собранного материала для просушки. Определение названий растений. Гербарий	Фотоотчет список собранных растений(информация из Интернета.)Принести на занятие	2
2.	Панно из засушенных растений	Фотоотчет	1
3.	Заготовка шара из Папье-маше	Фотоотчет	1
4.	Топиарий. Декоративное дерево с декором из природного материала	Фотоотчет	2
5.	Упаковка для подарков. Упаковка по схемам. Декор	Фотоотчет. Принести на занятие	2
6.	Цветы из гофрированной бумаги	Фотоотчет	2
7.	Букет из конфет. Упаковка и декор.	Фотоотчет	2
Технологические приемы			
8.	Составление технологической карты по изготовлению Топиария	Отчет	1
9.	Составление технологической карты по изготовлению букета из конфет	Отчет	1
Проектная деятельность			
10.	Составление плана работы по проекту	Отчет	1
11.	Выбор варианта готового продукта проекта. Эскиз	Фотоотчет	1
12.	Оформление документации по творческому проекту	Фотоотчет. Принести на занятие	1
«Лепная карусель». Папье-маше			
13.	Заготовка массы папье-маше.	Принести на занятие	1
14.	Заготовка «Матрешка» из папье-маше.	Фотоотчет. Принести на занятие	2
Соленое тесто			
15.	Замес соленого теста	Принести на занятие	1
16.	Изготовление из соленого теста барельефа по теме	Фотоотчет. Принести на занятие	1
17.	Современные виды лепки. Презентация	Фотоотчет.	1

18.	Лепка аксессуаров из полимерной глины	Фотоотчет.	1
«Текстильные истории».			
19.	Вышивка. Вышивка лентами на готовом изделии	Фотоотчет.	1
20.	Поделки из ниток. Аксессуары из кистей и помпонов	Фотоотчет.	1
21.	Вязание крючком по схеме. Аксессуары	Фотоотчет.	1
22.	Валяние шерсти. Валяние по мокрому	Фотоотчет.	1
23.	Плетение из ниток. Плетение по схемам	Фотоотчет.	2
24.	Мягкая игрушка. Интерьерная игрушка в стиле	Фотоотчет.	2
«Волшебная бумага»			
25.	Объемные изделия из картона и бумаги. Аппликация в технике Папетроль	Фотоотчет.	1
26.	Объемные изделия из картона и бумаги. Открытка в технике Скрапбукинг	Фотоотчет.	1
27.	Айрис Фолдинг. Аппликация	Фотоотчет.	1
28.	Рамочки и альбомы для фотографий. Мини-альбом для фото в технике Скрапбукинг	Фотоотчет.	1
	Итого:		36

Календарный учебный график программы «Арт-студия. ДШИ»

Возрастные категории обучающихся	Сроки реализации программы	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Всего академических часов в год	Кол-во часов в неделю	Режим и продолжительность занятий
1 Уровень 7-9 лет	05.09.2022- 31.05.2023	36	72	144	4	2 раза в неделю по 2 академических часа; продолжительность одного занятия 30 минут
2 Уровень 10-12 лет	05.09.2022- 31.05.2023	36	72	144	4	2 раза в неделю по 2 академических часа; продолжительность одного занятия 40 минут
3 Уровень 13-18 лет	05.09.2022- 31.05.2023	36	72	144	4	2 раза в неделю по 2 академических часа; продолжительность одного занятия 40 минут

IV. Методическое и техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-студия»

Методическое обеспечение

Базовым воспитывающим принципом данной программы является принцип формирования у обучающихся мыслеобразов единства Человека и Природы и соответствующие ему методы - художественной репрезентации природных объектов, экологической заботы, экологической рефлексии.

Базовым обучающим принципом программы является принцип сознательности и активности - развитие самостоятельности, стимулирование инициативы.

Данные принципы и методы реализуются через игровую технологию, проектную деятельность, технологию проблемного обучения.

Из дидактического обеспечения необходимо наличие индивидуальных обучающих карточек, сборников технологических карт, схем, маршрутных листов и описаний изготовления изделий, коллекция образцов.

Презентационный материал по каждой новой теме: исторические сведения по видам рукоделия и техникам декоративно-прикладного творчества, технологические карты изготовления изделия.

Техническое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие учебного кабинета оборудованного Столами и стульями согласно СанПиН 2.4.4.3172-14; Площадь кабинета для занятий, естественное и искусственное освещение - согласно СанПиН 2.4.4.3172-14; компьютер, проектор, экран, утюг, ручная швейная машинка.

Для занятий по программе «Арт-студия» необходимы следующие средства и материалы: простой карандаш, гелевая ручка, фломастер, маркер, гуашевые и акварельные краски, ножницы, фигурные ножницы, канцелярский нож, швейная игла, инструменты для квиллинга, тиснения, крючки, спицы, иглы для валяния, кисти, специализированные краски, мат для резки, циркуль, линейка, дырокол, фигурный дырокол, текстурные пластины, штампы, и другие специализированные инструменты.

Формы и режим занятий

Форма организации занятий — групповая. Форма проведения занятий - беседа, учебно-тренировочное занятие, практическая работа, выставка, конкурс и др.

Возраст обучающихся: 6-18 лет

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год – 180 часов (144ч. – очно, 36 часов заочно).

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа

Продолжительность часа – для обучающихся 6-7 лет – 30 мин, 8-18 лет - 40 минут

Литература

1. Белякова О. Подарки своими руками. – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2009. – 318 с.: ил.
2. Грушина Л.В. Лоскутные куколочки: учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. – М.: ООО Издательский дом «Жар-птица», 2012.
3. Данилова А. Делаем открытки и подарки вместе с мамой. Оригинальные бумажные техники. – СПб.: Питер, 2014. – 64 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»)
4. Данилова А. Ткаченко Т.Б. Чудеса из пластиковых бутылок. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 56 с., ил. – (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
5. «Делаем открытки». – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011.
6. Дмитриева Н. Ю. Поделки из природных материалов. Электронный вариант http://e-reading.ws/bookreader.php/1024641/Dmitrieva_-_Podelki_iz_prirodnih_materialov.html

7. Журналы «Рукоделие. Модно и просто», «Диана креатив».
8. Зайцева А.А. «Валяние. Яркие идеи». – М.: «РОСМЭН», 2008.
9. Знаменская О. Шебби-шик. – Изд. 2-е. – Москва: Суфлер; Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 109 с.: ил. – (Город мастеров)
10. Кочетова С.В. Игрушки для всех. – М.: ОЛМА-ПРЕСС; Спб.; Издательский Дом «Нева», Валери СПД, 1999. – 128 с., ил. (Серия «Мягкая игрушка»)
11. Кристоферсон К., Тергуд К. Цветы из ткани: Все техники/ Пер. с англ. У. Сапщиной. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2014. – 48 с.; цв. ил.
12. Лаптева Т.Е. Скрапбукинг: основы искусства оформления фотографий. – М.: Эксмо, 2011. – 112 с.: ил.
13. Матюхина Ю.А. «Вязание крючком для начинающих». – Ростов н/Д :Владис, 2009.
14. Михеева А.В. Скрапбукинг: изысканные подарки своими руками. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 108 с.: ил. – (Город мастеров)
15. Петрова И.М. «Кукольная оранжерея»б Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 32 с.
16. Пиндер П. «Открытки в восточном стиле своими руками». – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009. – 48 с.: ил.
17. Пипер А. «Шерстяные панно своими руками: практическое руководство»/ пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 48 с.: ил. – (Дизайн и мода).
18. Путятин Е.Б. Учимся шить мягкие игрушки. Практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 304 с. (Первые шаги)
19. Самые модные разноцветные плетеночки. – М.: «Внешсигма», 1999.
20. Смотровая Н.А. «Нитяные игрушки». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 48 с. + цв. вкл. 8 с.
21. Соколова О. Коллаж и ассамбляж. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 61 с.: ил. - (Город мастеров).
22. Третьякова М. «Цветы из гофрированной бумаги». – М.: Эксмо, 2013. – 64 с. – (Азбука рукоделия)
23. «Оригами. Волшебные шары-кусудамы», мини-энциклопедия. – Вильнюс: UAB «DESTIARY», 2012. – 64 с., ил.
24. «Оригами. Цветы», мини-энциклопедия. – Вильнюс: UAB «DESTIARY», 2013. – 64 с., ил.
25. Чибрикова О.В. «Прикольные подарки к любому празднику». – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил.

Список нормативных документов

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012). Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014г.№ 1726-р)/
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Список литературы для детей

1. Белякова О. Подарки своими руками. – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2009. – 318 с.: ил.
2. Грушина Л.В. Лоскутные куколочки: учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. – М.: ООО Издательский дом «Карпуз», 2012.
3. Данилова А. Делаем открытки и подарки вместе с мамой. Оригинальные бумажные техники. – Спб.: Питер, 2014. – 64 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»)

4. Данилова А. Ткаченко Т.Б. Чудеса из пластиковых бутылок. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 56 с., ил. – (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
5. «Делаем открытки». – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011.
6. Журналы «Рукоделие. Модно и просто», «Диана креатив».
7. Зайцева А.А. «Валяние. Яркие идеи». – М.: «РОСМЭН», 2008.
8. Кочетова С.В. Игрушки для всех. – М.: ОЛМА-ПРЕСС; Спб.; Издательский Дом «Нева», Валери СПД, 1999. – 128 с., ил. (Серия «Мягкая игрушка»)
9. Матюхина Ю.А. «Вязание крючком для начинающих». – Ростов н/Д :Владис, 2009.
10. Петрова И.М. «Кукольная оранжерея»: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 32 с.
11. Пуяткина Е.Б. Учимся шить мягкие игрушки. Практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 304 с. (Первые шаги)
12. Самые модные разноцветные плетеночки. – М.: «Внешсигма», 1999.
13. Смотрова Н.А. «Нитяные игрушки». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 48 с. + цв. вкл. 8 с.
14. Третьякова М. «Цветы из гофрированной бумаги». – М.: Эксмо, 2013. – 64 с. – (Азбука рукоделия)
15. Чибрикова О.В. «Прикольные подарки к любому празднику». – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил.