

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5»

Рекомендована к реализации:

Методическим советом
МБОУ ДО ЦДО № 5
г. Красноярск

Протокол № 1
«30» августа 2024 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦДО № 5
г. Красноярск

_____ В.М. Девяткина

Приказ № 165 от «30» августа
2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БУМАЖНОЕ ИСКУССТВО»

Направленность: художественная.

Уровень программы: базовый.

Возраст обучающихся: 7-15 лет.

Срок реализации программы: 1 год, 108 часа.

Составитель программы:

педагог дополнительного образования

Ширинкина Надежда Андреевна

г. Красноярск

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Пояснительная записка	3
II. Цель и задачи программы	6
III. Содержание программы	9
IV. Планируемые результаты	16
V. Условия реализации программы.....	19
VI. Формы аттестации и оценочные материалы	19
VII. Список литературы.....	20

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Наше детское творчество связано напрямую с бумагой. Её можно мять, сгибать, разрезать на части, склеивать. Техник работы с бумагой великое множество, начиная от простой аппликации и заканчивая бумажными скульптурами. Мы изучаем и применяем на практике, очень много техник работы с бумагой.

Программа «Бумажное искусство» вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности.

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное искусство» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями (Федеральный закон от 08.06.2020 г. № 165-ФЗ);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196) с изменениями, внесенными Приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2019 г. № 470 и от 30.09.2020 г. № 533;

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с МР по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с Рекомендациями по реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

Актуальность программы. На занятиях преподаватель направляет для наилучшего развития и помогает развиваться ребенку, также адаптироваться в обществе и работать в коллективе. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Программа "Бумажное искусство" вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа составлена на основе примерных программ в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- ФЗ

Государственная концепция развития дополнительного образования от 4.09.2014 № 1726-р

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей

СанПиН 2.4.4.3172-14

Постановление Главного гос. санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам)

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Отличительные особенности программы. Программа «Бумажное искусство» художественно - эстетической направленности. Программа нацелена на формирование художественно-эстетического вкуса и развитие художественных способностей детей, способствует раскрытию творческой одаренности. Данная программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала блоками. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы

детей с педагогом, индивидуальных занятий, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Адресат программы.

Программа рассчитана для обучающихся возрастом от 8 до 11 лет, любого уровня подготовки. Наполняемость 10 человек.

Сроки реализации образовательной программы и режим занятий.

Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по одному академическому часу (45 минут). Объем программы составляет 108 часов и рассчитан на годовое обучение.

Формы и методы обучения.

С целью контроля уровня знаний обучающимися используются следующие формы: групповые, индивидуальные, обсуждения, мастер-классы, творческие выставки.

Режим занятий.

Продолжительность занятия 45 минут, 3 раза в неделю.

Формы занятий: групповые, парные, индивидуальные.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие художественных способностей детей посредством различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- дать новое представление о свойствах художественных материалов;
- обучить детей различным техникам и приемам работы с различной бумагой и картоном.

Метапредметные:

- развивать художественные способности детей в новом материале и технике;
- развивать у детей практические умения и навыки работы с бумагой и картоном
- развивать внимание, воображение, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

Предметные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус;

- формировать представления детей о культурном значении и особенностях прикладного творчества;
- формировать навыки коммуникативного взаимодействия;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности детей через беседы, экскурсии, участие в выставках внутри учрежденческих городских, республиканских.

Возраст детей – 7-15 лет. Образовательная программа предусматривает набор обучающихся в разновозрастные группы, на разные модули обучения в соответствии с возрастом и уровнем подготовки.

Обучающиеся от 7-8 лет на первый модуль обучения.

Обучающиеся от 9-11 лет на второй модуль обучения.

Обучающиеся от 12-15 лет на третий модуль обучения.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Раздел. Тема.	Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Вводное занятие.				
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Игрушка-вертушка	2	1	1
	Всего	2	1	1
Раздел 2. Осеннее искусство				
2.1.	Зонтики	2	1	1
2.2.	Древо жизни	2	1	1
2.3.	Ветка дерева/цветка из гофрированной бумаги	14	7	7
2.4.	Яркая ветровая мельница	2	1	1
2.5.	Оригами, журавль	2	1	1
	Всего	22	11	11
Раздел 3. Квиллинг				
3.1	Введение. Квиллинг открытка	4	2	2
3.2.	Объёмный квиллинг	4	2	2
3.3.	Копия картины квиллинг	8	2	4
	Всего	16	6	8
Раздел 4. Зимнее искусство				
4.1	Браслет моего настроения	2	1	1
4.2.	Мультик из бумажных стаканчиков	2	1	1
4.3	Новогодний шар	4	2	2
4.4	Символ нового года	6	2	4

	Всего	14	6	8
Раздел 5. Вторая жизнь				
5.1	Закладка динозавр	2	1	1
5.2	Цветок из газет, предмет декора	4	2	2
5.3	Декоративный натюрморт из журналов	8	2	2
5.4	Дом из упаковочного картона	6	2	4
	Всего	16	7	9
Раздел 6. Подарок				
6.1.	Подарочная корзинка	4	2	2
6.2.	Бумажные звездочки и открытка на день святого Валентина	4	2	2
6.3.	Танк на день Защитника Отечества	4	2	2
6.4.	Букет на 8 марта	4	2	2
	Всего	16	8	8
Раздел 7. Мини копии				
7.1.	Гитара из картона	4	2	2
7.2.	Мини комната. Предметы интерьера из картона и бумаги	4	2	2
7.4.	Открытка из бумаги на 9 мая	6	2	4
	Всего	14	6	8
Раздел 8. Готовимся к лету				
8.1.	Раскладной веер	2	1	1
8.2.	Часы и колечки в стиле оригами	2	1	1
8.3.	Любимое животное из картона	4	2	2
	Всего	8	4	4
ИТОГО:		108		

Содержание учебного плана программы

Раздел 1: Вводное занятие.

Тема 1.1: Инструктаж по технике безопасности. Игрушка-вертушка

Теория: рассказать о технике безопасности. Познакомить с инструментами и материалами.

Рассказать, что такое «игрушка-вертушка», показать ее конструкцию.

Практика: из картона вырезаем круг, из простой белой бумаги еще два такого же размера. Склеиваем их вместе и рисуем декор (краски или фломастеры) протыкаем 2 дырочки в середине нашего круга. Далее продеваем веревку и завязываем, наша игрушка готова.

Материалы и инструменты: бумага, картон, карандаши, краски или фломастеры, веревка, клей, ножницы.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 2: Осеннее искусство.

Тема 2.1: Зонтики

Теория: рассказать об основных и дополнительных цветах, смешивание цветов. Разучивание стихотворения про радугу. Поговорить о осени, впечатления о дожде и лужах.

Практика: из цветной бумаги вырезаем кружочки одного размера. Склеиваем их определенным образом. Из полосочки бумаги крутим палочку. Соединяем и наш маленький зонтик готов.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, ножницы, циркуль или шаблон круга

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 2.2: Дерево жизни

Теория: беседа на тему «Дерево жизни», что оно означает и как выглядит в разных странах, народах.

Практика: вырезаем тонкие полоски зеленого или желтого цвета и ствол дерева. На листе А4, приклеиваем основание дерева. Полоски клеим вокруг, далее прокручиваем и закрепляем, получается кудрявое и оригинальное «Дерево жизни»

Материалы и инструменты: цветная бумага, линейка, лист А4, ножницы, клей

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 2.3: Ветка дерева/цветка из гофрированной бумаги

Теория: что такое гофрированная бумага и как с ней работать. Примеры работ из этого интересного и необычного материала

Практика: выбираем интересный референс. Далее делаем трафареты, если необходимо. Вырезаем нужные детали, при необходимости тонируем красками, фломастерами или мелками. Нарезаем проволоку и соединяем все в месте с помощью клея. Обворачиваем не красивые места и проволоку полоской гофрированной бумаги.

Материалы и инструменты: гофрированная бумага, картон, ножницы, клей, линейка, проволока.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 2.4: Яркая ветровая мельница

Теория: чем полезен ветер и как его использует человек в своих целях.

Вспомним, какие могут быть интересные цветовые решение. Как использовать цветовой круг.

Практика: из цветной бумаги вырезаем треугольник и собираем по схеме, с помощью клея. Соединяем с основанием.

Материалы и инструменты: цветная бумага, линейка, палочка, ножницы, клей

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 2.5: Оригами, журавль

Теория: что такое оригами, история. В чем особенность этой бумажной технике и его разновидности.

Практика: вырезаем квадрат по определенному методу. Собираем с преподавателем по схеме.

Материалы и инструменты: цветная бумага, линейка, ножницы

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 2.6: Венок из гофрированной бумаги

Теория: вспомним, как работать с гофрированной бумагой, особенности материала.

Для чего используют венки, виды и варианты декорирования

Практика: изготавливаем круглую основу из картона. Далее по выбранному референсу делаем ход дальнейших действий. Вырезаем и собираем нужные элементы.

Материалы и инструменты: гофрированная бумага, линейка, картон от коробок, ножницы, клей, проволока, цветная бумага или стразы

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 3. Квиллинг

Тема 3.2: Введение. Квиллинг открытка

Теория: история квиллинга, элементы, техники и виды.

Практика: по выбранному референсу, вырезаем тонкие полоски нужных оттенков из цветной бумаги. Скучиваем в необходимые элементы, приклеиваем на картон.

Материалы и инструменты: цветная бумага, линейка, ножницы, клей, картон

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 3.2: Объёмный квиллинг

Теория: повторение прошлой темы. Разбираемся в чем отличие, особенность объёмного квиллинга. Смотрим работы других мастеров

Практика: готовим элементы квиллинга и собираем небольшую объёмную композицию на картоне (цветок)

Материалы и инструменты: цветная бумага, линейка, ножницы, клей, картон

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 3.3: Копия картины квиллинг

Теория: поговорим о искусстве, что такое искусство. Изучим адаптации известных картин под современные художественные техники прикладного направления.

Практика: выбираем любимую картину знаменитого художника и переводим его в декоративную технику «квиллинг». Делаем необходимые элементы и собираем все в картину. Для удобства сборки, можно распечатать изображение или нарисовать контуры изображаемого (формат А5)

Материалы и инструменты: цветная бумага, линейка, ножницы, клей, картон

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Выставка картин

Раздел 4. Зимнее искусство

Тема 4.1: Браслет моего настроения

Теория: поговорить о символах наступающей зимы, ее символах, животных. Какие бывают эмоции и как их распознать у другого человека.

Практика: на небольшом листе нарисовать любимое зимнее животное и вырезать кружочек, вместо его мордочки. На полоске нарисовать все возможные эмоции моего зверька. Соединить и надеть на руку, как браслет

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, клей, линейка, фломастеры.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 4.2: Мультик из бумажных стаканчиков

Теория: поговорить о том, что такое кинематограф и о истории мультипликации. Посмотреть презентацию или видеоролик

Практика: берем 2 или 3 бумажных стаканчика и придумываем историю персонажа своего мультфильма. Рисуем фломастерами и вырезаем. Вспоминаем технику безопасности.

Материалы и инструменты: бумажные стаканчики, фломастеры, простой карандаш, ластик, канцелярский нож.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 4.3: Новогодний шар

Теория: посмотреть презентацию о новогодних игрушках, разобрать схемы поделок новогоднего шара.

Практика: вырезаем из бумаги необходимые элементы для будущего шара. Соединяем все детали по схеме, привязываем веревочку или ленточку.

Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы, веревочка или ленточка.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 4.4: Символ нового года

Теория: поговорить о истории нового года, его символе. История китайского нового года.

Практика: разбираем план работы, распределяем обязанности, работа в команде.

Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, картон, клей, стразы

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 4.5: Игрушка из бросового материала

Теория: что такое бросовый материал. Чем полезна переработка бумаги, как делают бумагу. Как можно самому сделать бумагу.

Практика: подготовить детали и собирать с помощью клея фигуру по схеме. Привязываем петельку из веревки или ленты. При желании можно за тонировать белой гуашью и блестками.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, белая гуашь,

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 4.6: Снежинки по схемам

Теория: поговорить о главном украшении дома, как можно украсить окно к новому году.

Практика: вырезаем квадрат и складываем его определенным образом. Вырезаем по выбранной схеме.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, ножницы.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока, украшение класса

Раздел 5: Вторая жизнь

Тема 5.1: Закладка динозавр

Теория: поговорить о динозаврах. Какие бывают, какого цвета и формы.

Практика: складываем по схеме. Вырезаем мелкие детали. Склеиваем, детали дополняем фломастерами

Материалы и инструменты: бумага, фломастеры, клей,

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока

Тема 5.2: Цветок из газет, предмет декора

Теория: что такое интерьер и экстерьер. Понятие стен газета и как ее можно интересно декорировать в школе, университете. Разбор и анализ примеров.

Практика: вырезаем основу и подготавливаем все элементы. Соединяем все воедино с помощью клея.

Материалы и инструменты: бумага, картон, газеты, клей.

Тема 5.3: Декоративный натюрморт из журналов

Теория: поговорить, какие бывают журналы, какие вы покупаете, какая бумага используется

Практика: на лист А3 рисуем контур выбранного натюрморта. Рвем журнальные листы и клеим ПВА приклеиваем кусочки. Ставим в рамку или покрываем всю картину слоем клея и при желании лаком.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш, клей ПВА, журналы

Тема 5.4: Дом из упаковочного картона

Теория: чем полезна переработка бумаги, чем это помогает природе.

Практика: выбор референса, распределение действий работы в группе. Заготовка, вырез элементов, сбор по схеме.

Материалы и инструменты: бумага, картон, клей, карандаш, линейка.

Раздел 6. Подарок

Тема 6.1: Подарочная корзинка

Теория: какая бывает подарочная упаковка, интересные решения оформления подарка.

Практика: вырезаем круг и полоски из цветной бумаги одной толщины, собираем по схеме. Дополняем бумажным декором.

Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

Тема 6.2: Бумажные звездочки и открытка на день святого Валентина

Теория: вспомнить, что такое оригами. Посмотреть презентацию, на тему праздника дня святого Валентина.

Практика: нарезаем полоски из цветной бумаги, шириной 1,5 см. Складываем по схеме.

На картоне рисуем композицию бедующей открытки, делаем рисунок методом аппликации и приклеиваем объёмные звездочки к открытке. Пишем красивый текст.

Материалы и инструменты: бумага, картон, простой карандаш, ластик, ножницы

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока

Тема 6.3: Танк на день Защитника Отечества

Теория: с помощью презентации ознакомится с историей праздника. Поговорить как работает танк.

Практика: из картона делаем необходимые детали, собираем с помощью клея. Обклеиваем все детали цветной бумагой.

Материалы и инструменты: цветная бумага, простой карандаш, ластик, линейка, ножницы, клей

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока

Тема 6.4: Букет на 8 марта

Теория: изучить техники изготовления цветов из бумаги. Выбрать понравившуюся. Поговорить о значении цветка

Практика: подготавливаем материалы по выбранной технике. Вырезаем элементы

Материалы и инструменты: бумага, карандаш, линейка, клей, при желании краски, стразы и блески.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока

Раздел 7. Мини копии

Тема 7.1: Гитара из картона

Теория: поговорить о музыкальных инструментах. История гитары

Практика: вырезаем детали по заготовленным трафаретам, приклеиваем. Ставим струны из нитки. При желании рисуем рисунок и покрываем лаком.

Материалы и инструменты: бумага, картон, клей, ножницы, нитка, гуашь, лак.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока

Тема 7.2: Мини комната. Предметы интерьера из картона и бумаги

Теория: изучить презентацию тематической мини комнаты. Дизайн интерьера.

Практика: разработка интерьера комнаты на выбранную тему. Групповыми действия собираем все предметы и детали интерьера.

Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, линейка, клей, картон, цветная бумага.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока

Тема 7.3: Объёмное мороженое

Теория: поговорить о том, что какое ваше любимое мороженое, какой у него внешний вид.

Практика: на листе формата А4 изображаем разные виды овощей и фруктов, цветными карандашами, отрабатываем штрих и нажим.

Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока

Тема 7.4: Открытка из бумаги на 9 мая

Теория: разговор, на тему праздника 9 мая, что мы знаем.

Практика: на плотной бумаге рисуем рисунок и дополняем аппликацией. Из гофрированной бумаги делаем объёмные красные цветы, как символ праздника.

Материалы и инструменты: плотная бумага, цветные карандаши, цветная бумага, гофрированная бумага, ножницы, клей.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока

Раздел 8. Готовимся к лету

Тема 8.1: Раскладной веер

Теория: изучить историю веера и его виды.

Практика: из цветной бумаги вырезаем 2 полукруга, рисуем черным фломастером семечки, как у арбуза. Складываем детали гармошкой, приклеиваем к двум палочкам от мороженого.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, 2 палочки от мороженого, черный фломастер.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока

Тема 8.2: Часы и колечки в стиле оригами

Теория: поговорить о оригами, его видах, правилах и особенностях такой бумажной техники.

Практика: из цветной бумаги вырезаем квадрат и складываем по схеме. Рисуем стрелки и циферблат, дополняем деталями.

Материалы и инструменты: бумага, фломастер, ножницы

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока

Тема 8.3: Любимое животное из картона

Теория: разговор на тему любимого животного, какое у меня дома или какое мне больше нравится

Практика: разработка плана работы для создания своего объёмного животного.

Материалы и инструменты: бумага, картон, клей, ножницы, линейка.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- сформирована усидчивость, правильность осанки и постановки руки;
- проявляется уважительное и бережное отношение к искусству красивого и аккуратного подчёрка;
- формируется умение работать в разных техниках письма.

Метапредметные:

обучающиеся будут знать:

- основные предметные термины и правила в искусстве каллиграфии; обучающиеся научатся:
- работать с разными творческими материалами;
- применять полученные знания в практической деятельности;
- применять основные знания в области каллиграфического искусства; у обучающихся будут сформированы:
- навык самостоятельности и аккуратность письма.

Предметные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- формировать представления детей о культурном значении и особенностях прикладного творчества;
- формировать навыки коммуникативного взаимодействия;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности детей через беседы, экскурсии, участие в выставках внутри учрежденческих городских, республиканских.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной, итоговой аттестации
1	первый	09.09.2024	31.05.2025	36	54	108	3 раза в неделю; продолжительность одного занятия 45 мин	Промежуточная 21.12-28.12.2024 Итоговая 19.05-26.05.2025

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для занятий по программе «Бумажное искусство» необходимы следующие средства и материалы:

- Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеящаяся, оберточная, обои).
- Цветной картон (однослойный и многослойный картон, гофрокартон, текстурированный картон).
- Фломастеры, маркеры, карандаши, гуашь, блестки или стразы (при желании)
- Ножницы, фигурные ножницы, фигурные дыроколы. Линейка. Клей.

Методы работы: - словесный (беседа, рассказ); - наглядный (рассматривание иллюстраций, показ выполненных педагогом работ; - практический.

VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогический мониторинг - контрольные задания и просмотры, введение зачётной системы.

Мониторинг образовательной деятельности детей - самооценка обучающихся, оформление творческих работ, выставка.

Виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года.	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Просмотр работ, творческая работа, зачет, выставка
В конце учебного года или курса обучения		

<p>В конце учебного года или курса обучения.</p>	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Выставка, творческая работа, коллективный анализ работ, самоанализ.</p>
--	--	--

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивает детский коллектив.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пронина А.В. Увлекательные поделки из бумаги. Грибок-теремок, 2019
2. Зайцева Анна. Я занимаюсь квиллингом. Цветочные композиции своими руками. 12 эффектных миниатюр: Эксмо, 2023
3. Зайцева А. Как упаковать подарок красиво и оригинально, 2015
4. Агнешка Бойраковска-Пшенесло. Цветы и букеты из гофрированной бумаги: изд Арт-родник, 2013
5. Букина С., Букин М.: Квиллинг 3D: магия волшебных завитков. Изд-Феникс, 2012
6. Кадзуо Кобаяси: Настоящее японское оригами для начинающих. 35 простых моделей: изд- Эксмо-Пресс, 2023
7. Марина Романова: Трехмерные открытки. Узоры, украшения для интерьера: изд – Виват, 2015

Интернет ресурсы

1. [www HYPERLINK "http://www.infourok.ru/" .infourok.ru](http://www.infourok.ru/) Методическое пособие для учителей ИЗО, учитель изобразительного искусства ВКК, МКОУ лицей № 4, Чумаченко Татьяна Алексеевна, г Россось 2016г.
2. [www HYPERLINK "http://www.nsportal.ru/" . HYPERLINK "http://www.nsportal.ru/" nsportal HYPERLINK "http://www.nsportal.ru/" .](http://www.nsportal.ru/)

[HYPERLINK "http://www.nsportal.ru"](http://www.nsportal.ru)ru Социальная сеть работников образования;

3. [www HYPERLINK "http://www.bank.orenipk.ru/"](http://www.bank.orenipk.ru/).bank.orenipk.ru Методическое пособие для педагогов дополнительного образования;

4. [www HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/"](http://www.kopilkaurokov.ru/). HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/"kopilkaurokov HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/" HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/"ru Методическое пособие для педагогов дополнительного образования.

5. <https://podelo4ki.ru/podelki-iz-korobok> Поделки из коробок своими руками: 156 фото идей поделок из картонных коробок от обуви, конфет, спичек

6. <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/> Квиллинг для начинающих

7. <https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=поделки%20из%20бумаги&rs=typed> Pinterest – Пинтерест

8. <https://www.instructables.com/Make-A-Cardboard-Dragon/> Make a Cardboard Dragon! : 6 Steps – Instructables