

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5»

Рекомендована к реализации:

Методическим советом
МБОУ ДО ЦДО № 5
г. Красноярск

Протокол № 1
«30» августа 2024 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦДО № 5
г. Красноярск

_____ В.М. Девяткина

Приказ № 165 от «30» августа
2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БУМАЖНОЕ ИСКУССТВО»

Направленность: художественная.

Уровень программы: продвинутый.

Возраст обучающихся: 7-15 лет.

Срок реализации программы: 1 год, 36 часа.

Составитель программы:

педагог дополнительного образования

Ширинкина Надежда Андреевна

г. Красноярск

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Пояснительная записка	3
II. Цель и задачи программы	6
III. Содержание программы	7
IV. Планируемые результаты	10
V. Условия реализации программы.....	11
VI. Формы аттестации и оценочные материалы	11
VII. Список литературы.....	13

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Наше детское творчество связано напрямую с бумагой. Её можно мять, сгибать, разрезать на части, склеивать. Техник работы с бумагой великое множество, начиная от простой аппликации и заканчивая бумажными скульптурами. Мы изучаем и применяем на практике, очень много техник работы с бумагой.

Программа «Бумажное искусство» вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности.

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное искусство» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями (Федеральный закон от 08.06.2020 г. № 165-ФЗ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196) с изменениями, внесенными Приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2019 г. № 470 и от 30.09.2020 г. № 533;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с МР по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с Рекомендациями по реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

Актуальность программы. На занятиях преподаватель направляет для наилучшего развития и помогает развиваться ребенку, также адаптироваться в

обществе и работать в коллективе. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Программа "Бумажное искусство" вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа составлена на основе примерных программ в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- ФЗ

Государственная концепция развития дополнительного образования от 4.09.2014 № 1726-р

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей

СанПиН 2.4.4.3172-14

Постановление Главного гос. санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам)

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Отличительные особенности программы. Программа «Бумажное искусство» художественно - эстетической направленности. Программа нацелена на формирование художественно-эстетического вкуса и развитие художественных способностей детей, способствует раскрытию творческой одаренности. Данная программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала блоками. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, индивидуальных занятий, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Адресат программы.

Программа рассчитана для обучающихся возрастом от 7 до 15 лет, любого уровня подготовки. Наполняемость 10 человек.

Сроки реализации образовательной программы и режим занятий.

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу (45 минут). Объем программы составляет 36 часов и рассчитан на годовое обучение.

Формы и методы обучения.

С целью контроля уровня знаний обучающимися используются следующие формы: групповые, индивидуальные, обсуждения, мастер-классы, творческие выставки.

Режим занятий.

Продолжительность занятия 45 минут, 1 раз в неделю.

Формы занятий: групповые, парные, индивидуальные.

Возраст детей – 7-15 лет. Образовательная программа предусматривает набор обучающихся в разновозрастные группы, на разные модули обучения в соответствии с возрастом и уровнем подготовки.

Обучающиеся от 7-8 лет на первый модуль обучения.

Обучающиеся от 9-11 лет на второй модуль обучения.

Обучающиеся от 12-15 лет на третий модуль обучения.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие художественных способностей детей посредством различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- дать новое представление о свойствах художественных материалов;
- обучить детей различным техникам и приемам работы с различной бумагой и картоном.

Метапредметные:

- развивать художественные способности детей в новом материале и технике;
- развивать у детей практические умения и навыки работы с бумагой и картоном
- развивать внимание, воображение, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

Предметные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- формировать представления детей о культурном значении и особенностях прикладного творчества;
- формировать навыки коммуникативного взаимодействия;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности детей через беседы, экскурсии, участие в выставках внутри учрежденческих городских, республиканских.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Раздел. Тема.	Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Вводное занятие.				
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Букет цветов.	4	1	3
	Всего	4	1	3
Раздел 2. Новые бумажные технологии				
2.1	Древо жизни	3	1	2
2.2	Оригами	4	2	2
2.3	Квиллинг открытка	6	2	4
	Всего	13	5	8
Раздел 3. Смешанные техники				
3.1	Новогодний шар	2	1	1
3.2	Подарочная корзинка	4	2	2
3.3	Дом из трубочек	5	2	3
3.4	Объёмная открытка	4	2	2
3.5	Живописная аппликация	4	1	3
	Всего	19	8	11
ИТОГО:		36		

Содержание учебного плана программы

Раздел 1: Вводное занятие.

Тема 1.1: Инструктаж по технике безопасности. Букет цветов.

Теория: рассказать о технике безопасности. Познакомить с инструментами и материалами.

Рассказать тему занятия, показать ее конструкцию.

Практика: Складываем зеленую бумагу гармошкой, чтобы получился бумажный веер. Из белого квадрата баги делаем цветы (ромашки), желтый кружок на серединку. Из цветной бумаги вырезаем другие виды цветов, например: Васильки, Жарки, Незабудки, Колокольчики, Хризантемы, Маки и другие. Приклеиваем цветы на основу, создавая яркую и оригинальную, Цветочную композицию. Посыпаем блесками серединки цветов и их лепестки.

Материалы и инструменты: цветная бумага, карандаши, краски или фломастеры, клей, ножницы, блески.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 2: Новые бумажные технологии.

Тема 2.1: Древо жизни

Теория: беседа на тему «Древо жизни», что оно означает и как выглядит в разных странах, народах.

Практика: вырезаем тонкие полоски зеленого или желтого цвета и ствол дерева. На листе А3, приклеиваем основание дерева. Полоски клеим вокруг, далее прокручиваем и закрепляем, вырезаем листочки деревьев, цветы и маленькие яблоки. Чертим рамочку вокруг дерева простым карандашом и заполняем ее растительным орнаментом приклеивая вырезанные элементы из цветной бумаги. (листья, цветы, яблоки, груши и веточки)

Получается кудрявое и оригинальное «Древо жизни»

Материалы и инструменты: цветная бумага, линейка, лист А4, ножницы, клей

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 2.2: Оригами

Теория: что такое оригами, история. В чем особенность этой бумажной технике и его разновидности.

Практика: вырезаем квадрат по определенному методу. Собираем с преподавателем по схеме.

Материалы и инструменты: цветная бумага, линейка, ножницы

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 2.3.: Квиллинг открытка

Теория: история квиллинга, элементы, техники и виды.

Практика: по выбранному референсу, вырезаем тонкие полоски нужных оттенков из цветной бумаги. Скручиваем в необходимые элементы, приклеиваем на картон.

Материалы и инструменты: цветная бумага, линейка, ножницы, клей, картон

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 3. Смешанные техники.

Тема 3.1: Новогодний шар

Теория: посмотреть презентацию о новогодних игрушках, разобрать схемы поделок новогоднего шара.

Практика: вырезаем из бумаги необходимые элементы для будущего шара. Соединяем все детали по схеме, привязываем веревочку или ленточку, посыпаем блесками.

Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы, блески, веревочка или ленточка.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 3.2: Подарочная корзинка

Теория: какая бывает подарочная упаковка, интересные решения оформления подарка.

Практика: вырезаем круг и полоски из цветной бумаги одной толщины, собираем по схеме. Дополняем бумажным декором.

Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

Тема 3.3.: Дом из трубочек

Теория: изучить конструкцию домов и технологию построения русской избы. История Славянского жилища и их украшений.

Практика: прямоугольную полоску накручиваем на спицу или кисточку, конец склеиваем клеем, нам понадобится достаточное количество на стены и крышу. Начинаем собирать, выкладываем квадратное основание по схеме, закрепляя жидким клеем. По желанию можно сделать 2 этажа дома. Ждем, когда высохнет и начинаем складывать треугольную крышу из трубочек. Делаем окна и вырезаем украшения, приклеиваем.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, ножницы, клей

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока

Тема 3.4.: Объемная открытка

Теория: изучить темы и идеи для создания объемных открыток. Разобрать варианты интересного создания по прошедшим темам уроков, например, по случаю различных праздников, День Рождения, 8 марта, новый год, день пожарника, 23 февраля, 9 мая, с изображением различных дополнительных объектов, цветы, животные, элементы зданий, достопримечательностей, узоров и орнаментов.

Практика: нарезаем нужные элементы из цветной бумаги, при необходимости используем шаблоны. На картоне рисуем композицию и начинаем приклеивать элементы, выполнять оригами, скручивать и складывать бумагу в разных техниках, зависит от идеи. Обязательно подписываем приятными словами и имя автора.

Материалы и инструменты: цветная бумага, лист картона, шаблоны, клей, фломастеры, простой карандаш

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока

Тема 8.2: Часы и колечки в стиле оригами

Теория: поговорить о оригами, его видах, правилах и особенностях такой бумажной техники.

Практика: из цветной бумаги вырезаем квадрат и складываем по схеме. Рисуем стрелки и циферблат, дополняем деталями.

Материалы и инструменты: бумага, фломастер, ножницы

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока

Тема 8.3: Живописная аппликация

Теория: разговор на тему любимого животное, какое у меня дома или какое мне больше нравится. Разбор техники тонирования бумаги в интересные фактур. Что такое аппликация и какой она бывает, выбираем технику.

Практика: разработка плана работы для создания своего объемного животного. Тонируем бумагу используя разные средства: краски, фломастеры, маркеры,

пастель. Рисуем своего животного и начинаем вырезать и выкладывать кусочки цветной бумаги на нужные места, приклеиваем.

Материалы и инструменты: бумага, картон, клей, ножницы, линейка, фломастеры, краски, пастель, маркеры.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- сформирована усидчивость, правильность осанки и постановки руки;
- проявляется уважительное и бережное отношение к искусству красивого и аккуратного подчерка;
- формируется умение работать в разных техниках письма.

Метапредметные:

обучающиеся будут знать:

- основные предметные термины и правила в искусстве каллиграфии;

обучающиеся научатся:

- работать с разными творческими материалами;
- применять полученные знания в практической деятельности;
- применять основные знания в области в каллиграфического искусства;

у обучающихся будут сформированы:

- навык самостоятельности и аккуратность письма.

Предметные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- формировать представления детей о культурном значении и особенностях прикладного творчества;
- формировать навыки коммуникативного взаимодействия;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности детей через беседы, экскурсии, участие в выставках внутри учрежденческих городских, республиканских.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной, итоговой аттестации
1	первый	09.09.2024	31.05.2025	36	36	36	1 раз в неделю; продолжительность одного занятия 45 мин	Промежуточная 21.12-28.12.2024 Итоговая 19.05-26.05.2025

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для занятий по программе «Бумажное искусство» необходимы следующие средства и материалы:

- Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеящаяся, оберточная, обои).
- Цветной картон (однослойный и многослойный картон, гофрокартон, текстурированный картон).
- Фломастеры, маркеры, карандаши, гуашь, блестки или стразы (при желании)
- Ножницы, фигурные ножницы, фигурные дыроколы. Линейка. Клей.

Методы работы: - словесный (беседа, рассказ); - наглядный (рассматривание иллюстраций, показ выполненных педагогом работ; - практический.

VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогический мониторинг - контрольные задания и просмотры, введение зачётной системы.

Мониторинг образовательной деятельности детей - самооценка обучающихся, оформление творческих работ, выставка.

Виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль В начале учебного года.	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа
Текущий контроль		

<p>В течение всего учебного года.</p>	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.</p>
<p>Промежуточный контроль</p>		
<p>По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.</p>	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p>	<p>Просмотр работ, творческая работа, зачет, выставка</p>
<p>В конце учебного года или курса обучения</p>		
<p>В конце учебного года или курса обучения.</p>	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Выставка, творческая работа, коллективный анализ работ, самоанализ.</p>

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивает детский коллектив.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пронина А.В. Увлекательные поделки из бумаги. Грибок-теремок, 2019
2. Зайцева Анна. Я занимаюсь квиллингом. Цветочные композиции своими руками. 12 эффектных миниатюр: Эксмо, 2023
3. Зайцева А. Как упаковать подарок красиво и оригинально, 2015
4. Агнешка Бойраковска-Пшенесло. Цветы и букеты из гофрированной бумаги: изд Арт-родник, 2013
5. Букина С., Букин М.: Квиллинг 3D: магия волшебных завитков. Изд-Феникс , 2012
6. Кадзуо Кобаяси: Настоящее японское оригами для начинающих. 35 простых моделей: изд- Эксмо-Пресс, 2023
7. Марина Романова: Трехмерные открытки. Узоры, украшения для интерьера: изд – Виват, 2015

Интернет ресурсы

1. [www HYPERLINK "http://www.infourok.ru/" .infourok.ru](http://www.infourok.ru/) Методическое пособие для учителей ИЗО, учитель изобразительного искусства ВКК, МКОУ лицей № 4, Чумаченко Татьяна Алексеевна, г Россошь 2016г.
2. [www HYPERLINK "http://www.nsportal.ru/" . HYPERLINK "http://www.nsportal.ru/" nsportal HYPERLINK "http://www.nsportal.ru/" . HYPERLINK "http://www.nsportal.ru/" ru](http://www.nsportal.ru/) Социальная сеть работников образования;
3. [www HYPERLINK "http://www.bank.orenipk.ru/" .bank.orenipk.ru](http://www.bank.orenipk.ru/) Методическое пособие для педагогов дополнительного образования;
4. [www HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/" . HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/" kopilkaurokov HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/" . HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/" ru](http://www.kopilkaurokov.ru/) Методическое пособие для педагогов дополнительного образования.
5. <https://podelo4ki.ru/podelki-iz-korobok> Поделки из коробок своими руками: 156 фото идей поделок из картонных коробок от обуви, конфет, спичек
6. <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/> Квиллинг для начинающих
7. <https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=поделки%20из%20бумаги&rs=typed> Pinterest – Пинтерест
8. <https://www.instructables.com/Make-A-Cardboard-Dragon/> Make a Cardboard Dragon! : 6 Steps – Instructables