

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5»

Рекомендована к реализации:

Методическим советом
МБОУ ДО ЦДО № 5
г. Красноярск

Протокол № 1
«30» августа 2024 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦДО № 5
г. Красноярск

_____ В.М. Девяткина

Приказ № 165 от «30» августа
2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА» БУ

Направленность: художественная.

Уровень программы: базовый.

Возраст обучающихся: 5-15 лет.

Срок реализации программы: 1 год, 108 часов.

Составители программы:

педагоги дополнительного образования

Дубровская Лидия Владимировна

Серикова Ксения Юрьевна

Ширинкина Надежда Андреевна

г. Красноярск

2024

Содержание

1. Поянительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план первая ступень обучения стартовый уровень...8	
3. Содержание учебно-тематического плана первая ступень обучения стартовый уровень.....	12
4. Учебно-тематический план вторая ступень обучения средний уровень.....	23
5. Содержание учебно-тематического плана вторая ступень обучения стартовый уровень	25
6. Учебно-тематический план третья ступень обучения средний уровень.....	32
7. Содержание учебно-тематического плана третья ступень обучения средний уровень.....	34
6. Учебно-тематический план четвертая ступень обучения продвинутый уровень.....	38
7. Содержание учебно-тематического плана четвёртая ступень обучения продвинутый уровень.....	41
8. Календарный учебный график программы.....	44
9. Методическое и техническое обеспечение программы.....	45
10. Список литературы.....	46

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями (Федеральный закон от 08.06.2020 г. № 165-ФЗ);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196) с изменениями, внесенными Приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2019 г. № 470 и от 30.09.2020 г. № 533;

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с МР по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с Рекомендациями по реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

Рисование - одно из самых интересных творческих увлечений для обучающихся дошкольного и школьного возраста: оно глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции, укрепляет зрительную память, развивается восприятие цвета, формы предметов, животных и людей. В результате они будут рисовать с натуры, рисовать по воображению используя традиционные и нетрадиционные техники рисования.

Рисование подходит для любого обучающегося — в нём можно выплеснуть свои эмоции, для этого не нужны грандиозные умения. Вот почему изобразительное искусство для детей играет такую важную роль. Программа «Волшебная кисточка» способствует становлению собственного «Я», обучающийся может связать свой внутренний мир с миром внешним — перенести на бумагу свои переживания, страхи, рассказать о том, что он любит и ценит.

Направленность программы-образовательная программа «Волшебная кисточка» обладает художественной направленностью.

Новизна программы-данной программы заключается в том, что по сравнению со многими традиционными программами узко-предметной художественной направленности в процессе обучения по данной программе обучающиеся работают в самых разных техниках и разными художественными материалами. Этим она расширяет круг возможностей обучающихся, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, навыков, так нужных и необходимых в современном быстроразвивающемся мире для успешного обучения и общего развития детей. Учебный материал составлен таким образом, чтобы удовлетворить

образовательные запросы разных категорий обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (разные уровни программы) или детей обучающихся в дистанционном режиме (через дистанционные платформы в формате фото-МК или видео-МК).

Актуальность программы. Огромнейшей задачей во все времена является воспитание человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения. Обучающийся учится смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное, видеть в простом уникальную красоту, уметь воплотить это в жизнь. Актуальность предлагаемой программы определяется также устойчивым спросом со стороны обучающихся и их родителей.

Отличительные особенности программы. Программа дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в традиционных и нетрадиционных техниках рисования. Практикуется индивидуальный подход в обучении. Наряду с тем, что задания выстраиваются последовательно по принципу нарастания степени сложности поставленных задач и в каждом задании обучающемуся ставится только одна изобразительная задача, в ходе решения которой приобретаются знания, умения и навыки, используемые в последующих работах, педагог может менять задания во время учебного процесса если есть такая необходимость.

Преподавание на первом году обучение происходит через игру, а в последующие годы в процесс обучения включается проектная деятельность с использованием ИКТ.

Программа тесно соприкасается с литературой, историей, религией и природоведением.

Адресат программы: Образовательная программа рассчитана на обучающихся 5-15 лет. Состав групп – постоянный. Набор в группы свободный, число обучающихся в группе 12-15 человек на всех годах обучения.

Сроки реализации программы - программа рассчитана на 1 год обучения (108 часов.)

Формы организации учебной деятельности и проведения занятий
Формы занятий:

- групповые;
- обсуждения;
- мастер-классы;
- творческие выставки.

Режим занятий – занятия проводятся 3 часа в неделю по базовой программе. Продолжительность занятия – для обучающихся 5-7 лет 30 минут; для обучающихся от 8-15 лет 45 минут.

Цель программы: создание обучающимся условий для эстетического освоения мира посредством изобразительного искусства, самовыражения и получения навыков будущей профессии в сфере художественной деятельности.

Задачи программы:

воспитывающие:

- Формировать у обучающихся мыслеобразы единства человека и природы и умения художественной репрезентации природных объектов
- Формировать уважительное и бережное отношения к красоте и многообразию окружающего мира;
- Развивать умение работать в команде;

обучающие:

- Владеть основными предметными терминами в изобразительном искусстве;
- Научить работать с разными творческими материалами;
- Научить обучающихся основным знаниям в области композиции, формообразования, цветоведения в изобразительном искусстве;
- Научить применять полученные знания в практической деятельности.
- Развить навыки самостоятельности, активности обучающихся.

Принципы, методы, методики и технологии организации образовательного процесса

Базовым воспитывающим принципом данной программы является принцип формирования у обучающихся мыслеобразов и соответствующие ему методы - художественной репрезентации природных объектов и экологической лабилизации.

Базовым обучающим принципом программы является принцип сознательности и активности - развитие самостоятельности, стимулирование активности, инициативы, помощь обучающимся в осознании и принятии целей обучения с опорой на исследовательский метод.

Данные принципы и методы реализуются через игровую технологию и проектную деятельность.

Методы: наглядный (показ, образцов работ, иллюстрации произведений изобразительного искусства); словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово); практический.

Возраст детей – 5-15 лет. Образовательная программа предусматривает набор обучающихся в разновозрастные группы, на разные модули обучения в соответствии с возрастом и уровнем подготовки.

Обучающиеся от 5-6 лет на первый модуль обучения.

Обучающиеся от 7-8 лет на второй модуль обучения.

Обучающиеся от 9-11 лет на третий модуль обучения.

Обучающиеся от 12-15 лет на четвёртый модуль обучения.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план первая ступень модуль обучения, стартовый уровень

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Вводное занятие				
1.1	Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами.	2	1	1
	Всего	2	1	1
Раздел 2. Изучение основных и дополнительных цветов.				
2.1	«Радуга» Изучение цветов радуги.	2	1	1
2.2	«Веселое лето» изучение теплых цветов.	2	1	1
	Всего	4	3	3
Раздел 3. Изучение формы через дары природы.				
3.1	«Узоры и украшения в природе» изучение осенних листиков, их цвет, форму и фактуру.	2	1	1
3.2	«Загадки с грядки» изучение овощей и фруктов, цвет, форма и фактура.	2	1	1
	Всего	4	3	3
Раздел 4. Изучение орнамента, что это такое и где мы встречаемся с ним.				
4.1	«Украшь шапочку» изучение орнамента.	2	1	1
4.2	«Кошки на окошке»	2	1	1
	Всего	4	2	2
Раздел 5. Изучаем животный мир.				
5.1	«Изображения животных» рисуем животных через геометрические фигуры.	2	1	1
5.2	«Подводный мир» рисуем рыб через геометрические фигуры.	2	1	1
	Всего	4	2	2
Раздел 6. Изучение узоров через традиционную народную роспись.				
6.1	«Игрушка Дымковская» рисуем дымковскую барышню и украшаем ее традиционными узорами.	2	1	1
6.2	«Золотая хохлома» рисуем деревянную посуду и украшаем ее традиционными узорами.	2	1	1

	Всего	4	2	2
Раздел 7. Изучение понятия портрет.				
7.1	«Портрет друга» Что такое портрет.	2	1	1
	Всего	2	1	1
Раздел 8. Изучение окружающей природы.				
8.1	«Вечерний закат» рисуем техникой по сырому.	2	1	1
8.2	«Дождик лей, лей никого не жалей» изучение техники аппликация.	2	1	1
	Всего	4	2	2
Раздел 9. Развиваем фантазию посредством русских народных сказок.				
9.1	«У лукоморья дуб...» создание работы на основе стихотворения А.С. Пушкина	2	1	1
9.2	«Лиса кумушка» создание работы на основе сказки «Битый небитого везет».	2	1	1
9.3	«Кот и Петух» создание аппликации на основе русской народной сказки.	2	1	1
9.4	«Кони в яблоках» изучение техники «оттиск поролоном» (губкой).	2	1	1
9.5	«Волчок-серый бочок» создание работы на основе сказки «Волк и козлята».	2	1	1
	Всего	10	5	5
Раздел 10. Зимние мотивы, изучение зимних явлений в природе.				
10.1	«Зимняя палитра» познакомиться с холодными оттенками цветовой палитры.	2	1	1
10.2	«Чудесное превращение кляксы» развитие образное мышление.	2	1	1
10.3	«Кисть рябины красной» работа с натюрмортом.	2	1	1
10.4	«Вьюга снежная» изучение мягкого материала (цветные мелки).	2	1	1
10.5	«Снегири на ветках» создание работы по воображению, на заданную тему.	2	1	1
10.6	«Наряжаем елочку» изучение способов работы с кистью.	2	1	1
10.7	«Зимний лес» создать работу по представлению на заданную тему.	2	1	1
10.8	«Веселые катания» нарисовать работу по воспоминанию на заданную тему.	2	1	1
10.9	«Сказочная гжель» изучение народной росписи, гжель.	2	1	1

10.10	«Дед мороз красный нос» создать изображение Деда Мороза по воображению.	2	1	1
10.11	«Внучка Снегурочка» создать изображение Снегурочки по воображению.	2	1	1
10.12	«Мишка в берлоге» работа с аппликацией на заданную тему.	2	1	1
	Всего	24	13	13

Раздел 11. Весенний хоровод. Изучение весенних явлений и повторение пройденного материала.

11.1	«К нам приехал цирк» создать работу по воспоминанию на заданную тему.	2	1	1
11.2	«Петушок золотой гребешок» создать аппликацию по воспоминанию на заданную тему.	2	1	1
11.3	«Портрет папы» передать особенные черты папы по воспоминанию.	2	1	1
11.4	«Филимоновская игрушка» изучение народной росписи игрушки.	2	1	1
11.5	«Мой сон» создать работу по представлению на заданную тему.	2	1	1
11.6	«Букет для мамы» нарисовать натюрморт.	2	1	1
11.7	«Мой город» нарисовать свой город.	2	1	1
11.8	«Портрет Мамы» передать особенные черты мамы по воспоминанию.	2	1	1
11.9	«Весеннее дерево» создать работу на заданную тему.	2	1	1
11.10	«Подснежники» создать работу на заданную тему по представлению.	2	1	1
11.11	«Космос» создать работу на заданную тему.	2	1	1
11.12	«Натюрморт с фруктами» нарисовать натюрморт.	2	1	1
11.13	«Птицы прилетели» графический рисунок на заданную тему.	2	1	1
11.14	«Веточка мимозы» рисунок мимозы по представлению.	2	1	1
	Всего	28	15	15

Раздел 12. Изучение нетрадиционных материалов, через летние мотивы.

12.1	«Транспорт на наших улицах» изучить городской транспорт, научиться их рисовать.	2	1	1
------	---	---	---	---

12.2	«Букашка-таракашка» изучить разных насекомых.	2	1	1
12.3	«Павлин» изучить птицу павлин.	2	1	1
12.4	«Мир Динозавров» изучить динозавров.	2	1	1
12.5	«Хорошо в деревне жить» создать по представлению работу на заданную тему.	2	1	1
12.6	«Мой двор» создать по представлению работу.	2	1	1
12.7	«Кем я хочу стать когда вырасту?» представить себя в будущем.	2	1	1
12.8	«Королева лета» работа по воображению.	2	1	1
12.9	Заключение подведение итогов.	2	1	1
	Всего	18	14	14
	ИТОГО	108		

**Содержание учебно-тематического плана. Первая ступень обучения.
Стартовый уровень (5-6 лет)**

Раздел 1: Вводное занятие.

Тема 1.1: техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами.

Теория: рассказать о технике безопасности. Познакомить с инструментами и материалами.

Практика: на листе формата А3 пробуем все материалы, учимся правильно держать кисть и карандаши, повторяем за педагогом.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, краски, мелки, фломастеры.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 2: изучение основных и дополнительных цветов.

Тема 2.1: «Радуга» Изучения цветов радуги.

Теория: рассказать об основных и дополнительных цветах, смешивание цветов. Разучивание стихотворения про радугу.

Практика: на листе формата А3 нарисовать радугу, используя три основных цвета, желтый, красный и синий. Над радугой нарисовать облака, добавляя в синий или голубой цвет белую гуашь и тучки, добавляя черную. Под радугой рисуем толстой и тонкой кистями забор, за ним подсолнухи с помощью пальцев.

Материалы и инструменты: бумага формата А3, кисти, гуашь, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 2.2: «Веселое лето» изучение теплых цветов.

Теория: беседа на тему «Как я провел лето», «Каким лето цветом?»

Практика: на листе формата А3 простым карандашом намечаем воспоминания о лете, после утверждения, начинаем рисовать, используя только три основных цвета.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, гуашь, простой карандаш, ластик, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 3: Изучение формы через дары природы.

Тема 3.1: «Узоры и украшения в природе» изучение осенних листьев, их цвет, форму и фактуру.

Теория: беседа о том, какие бывают листья. Разновидности листьев.

Практика: на листе формата А4 изображаем разные виды листьев цветными карандашами, учимся штриховать и делать правильный нажим.

Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 3.2: «Загадки с грядки» изучение овощей и фруктов, цвет, форма и фактура.

Теория: поговорить о том, что растет в огороде и какую форму имеет.

Практика: на листе формата А4 изображаем разные виды овощей и фруктов, цветными карандашами, отрабатываем штрих и нажим.

Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 4: Изучение орнамента, что это такое и где мы встречаемся с ним.

Тема 4.1: «Украшь шапочку» изучение орнамента.

Теория: рассказать о разных видах линий, что такое орнамент, история происхождения.

Практика: на листе формата А4 по шаблону обводится шапочка (по воображению или по примеру педагога).

Материалы и инструменты: бумага, фломастеры.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 4.2: «Кошки на окошке».

Теория: закрепление материала прошлых уроков.

Практика: на листе формата А3 рисуем картину на свободную тему, материалы на выбор.

Материалы и инструменты: бумага, материалы на выбор.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 5: Изучаем животный мир.

Тема 5.1: «Изображения животных» рисуем животных через геометрические фигуры.

Теория: рассказать о том, как с помощью простых геометрических фигур нарисовать разных животных.

Практика: на формате А3 цветными карандашами изображаются разные животные.

Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 5.2: «Подводный мир» рисуем рыб через геометрические фигуры.

Теория: вспомнить как выглядят разные виды рыб, обсудить какие рыбы бывают по форме.

Практика: на листе формата А3 простым карандашом рисуем подводный мир, после утверждения педагогом рисунка, начинаем работать гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 6: Изучение узоров через традиционную народную роспись.

Тема 6.1: «Игрушка Дымковская». Рисуем дымковскую барышню и украшаем ее традиционными узорами.

Теория: рассказать об истории происхождения «Дымковской игрушки».

Практика: на листе формата А3 простым карандашом, обводится шаблон традиционной игрушки, затем гуашью расписывается.

Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 6.2: «Золотая хохлома» рисуем деревянную посуду и украшаем ее традиционными узорами.

Теория: рассказать об истории происхождения хохломы.

Практика: на листе формата А3 простым карандашом обводится шаблон традиционной деревянной ложки, гуашью расписывается.

Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 7: Изучение понятия портрет.

Тема 7.1: «Портрет друга».

Теория: рассказать историю происхождения портрета.

Практика: на формате А3 карандашом рисуем портрет друга, после работаем гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 8: Изучение окружающей природы.

Тема 8.1: «Вечерний закат» рисуем техникой по сырому листу.

Практика: на бумаге формата А4 простым карандашом рисуем закат на море, чистой кисточкой и водой смачиваем лист, на влажном листе начинаем

добавлять акварельные краски, смешиваем. Дополняем рисунок разными элементами.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, простой карандаш, ластик, стакан, кисти, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 8.2: «Дождик лей, лей, никого не жалей» изучение техники аппликация.

Теория: рассказать об аппликации, поговорить о том, как правильно работать ножницами и клеем.

Практика: из цветной бумаги, вырезаем ножницами дерево, листики, тучки из разных оттенков синего и голубого. Располагаем на листе формата А4, приклеиваем клеем ПВА.

Материалы и инструменты: бумага цветная, картон, ножницы, клей ПВА, карандаш простой, кисть.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 9: Развиваем фантазию с помощью русских народных сказок.

Тема 9.1: «Лукоморье» создание работы на основе стихотворения А.С. Пушкина.

Теория: рассказать стихотворение А.С. Пушкина «Лукоморье».

Практика: на листе формата А3 простым карандашом рисуем иллюстрацию к стихотворению, после утверждения педагогом рисунка, начинаем работать гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, стакан, тряпка, губка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 9.2: «Лиса кумушка» создание работы на основе сказки «Битый небитого везет».

Теория: посмотреть сказку и обсудить ее.

Практика: на листе формата А3 простым карандашом рисуем иллюстрацию к сказке, после утверждения педагогом рисунка, начинаем работать гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, стакан, тряпка, губка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 9.3: «Кот и Петух» создание аппликации на основе русской народной сказки.

Теория: вспомнить, что такое аппликация, орнамент. Прочитать сказку «Кот и Петух».

Практика: из цветной бумаги, вырезаем ножницами героев сказки и все располагаем на листе формата А4, приклеиваем клеем ПВА.

Материалы и инструменты: черный и белый картон, цветная бумага, простой карандаш, ластик, ножницы, клей ПВА, кисть, тряпка.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 9.4: «Кони в яблоках» изучение техники «оттиск поролоном» (губкой).

Теория: рассказать о технике «оттиск поролоном» (губкой), о том, как выглядят «кони в яблоках».

Практика: на листе формата А3 простым карандашом рисуем лошадь, после утверждения работаем в технике «оттиск поролоном» (губкой).

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Тема 10.2: «Чудесное превращение кляксы». Развиваем образное мышление.

Теория: понятие техники кляксография.

Практика: на формате А4 с помощью кляксографии нарисовать дерево, на отдельном листе кактус.

Материалы и инструменты: бумага акварель, кисть, трубочка, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 10.3: «Кисть рябины красной» работа с натюрмортом.

Теория: напомнить, что такое натюрморт, напомнить, как работать в технике кляксография.

Практика: на листе формата А4 выполняем работу по заданной теме.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, трубочки, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 10.4: «Вьюга снежная» изучение мягкого материала (цветные мелки).

Теория: рассказать, что такое нейтральные цвета и что такое контраст. Рассказать, как работать с мягким материалом.

Практика: на листе формата А3, бумага черного или тёмно-синего цвета, простым карандашом рисуем горы, лес, дома и на первом плане вьюгу, все светлые детали рисуем белым мелком.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, уголь (цветные мелки).

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 10.5: «Снегири на ветках» создание работы по воображению, на заданную тему.

Теория: вспомнить, как выглядят снегири, когда они прилетают. Поговорить, о том, как и чем их нарисовать.

Практика: на листе формата А3, рисуем работу на заданную тему, по воображению.

Материалы и инструменты: бумага, материал на выбор.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 10.6: «Наряжаем елочку». Изучение способов работы с кистью.

Теория: рассказать как работать с кистью, о том какие бывают елки по форме, как передать их фактуру.

Практика: на листе формата А3, простым карандашом намечаем три елки, разные по размеру. Гуашью и кистью разными способами рисуем каждую, сухая кисть (щетина), плоской кистью, круглая кисть. После того как все елки нарисованы, начинаем их украшать, шарами, гирляндой и т.д. тонкой кистью. Фон при желании можно дополнить.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 10.7: «Зимний лес». Создать работу по представлению на заданную тему.

Теория: вспомнить чему научились на предыдущих занятиях.

Практика: на листе формата А3 рисуем лес, используя свои знания.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 10.8: «Веселые катания». Нарисовать работу по воспоминанию на заданную тему.

Теория: беседа о том, как проходят зимние прогулки и игры на улице.

Практика: на листе формата А3 рисуем работу на заданную тему. Работа выполняется гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 10.9: «Сказочная гжель». Изучение народной росписи- гжель.

Теория: рассказать об истории происхождения гжели.

Практика: бумажную одноразовую тарелку и стакан расписываем гуашью в технике гжель.

Материалы и инструменты: бумажный стакан или тарелка, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 10.10: «Дед мороз красный нос». Создать изображение Деда Мороза, используя воображение.

Теория: беседа о том, где живет дед мороз. История нового года в России.

Практика: на листе формата А3 рисуем Деда Мороза, материал на выбор обучающегося, рисунок может быть как в полный рост, так и в виде портрета.

Материалы и инструменты: на выбор обучающегося.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 10.11: «Внучка Снегурочка». Создать изображение Снегурочки, используя воображение.

Теория: беседа о том кто такая Снегурочка, когда начали отмечать новый год в России.

Практика: на листе формата А3 рисуем Снегурочку, материал на выбор обучающегося, рисунок может быть, как в полный рост, так и в виде портрета.

Материалы и инструменты: на выбор обучающегося.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 10.12: «Мишка в берлоге». Работа с аппликацией на заданную тему.

Теория: рассказать об аппликации, поговорить о том, как правильно работать ножницами и клеем. Рассказать, что делает медведь зимой и почему он впадает в спячку.

Практика: картон синего цвета, изображаем медведя в берлоге.

Материалы и инструменты: бумага цветная, картон, ножницы, клей ПВА, карандаш простой, ластик, кисточка.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 11: Весенний хоровод. Изучение весенних явлений и повторение пройденного материала.

Тема 11.1: «К нам приехал цирк». Создать работу по воспоминанию на заданную тему.

Теория: рассказать об истории происхождения цирка, поговорить о разных животных, о том как правильно нарисовать их в движении.

Практика: на листе формата А3, гуашью рисуем работу по воспоминанию на заданную тему.

Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 11.2: «Петушок золотой гребешок» создать аппликацию по воспоминанию на заданную тему.

Теория: понятие аппликации, рассказать о том, как правильно работать ножницами и клеем. Беседа о том, где можно встретить петуха, в каких сказках встречается. Обсудить как он выглядит, каким он цветом.

Практика: на картоне формата А4 карандашом намечаем петуха. Из цветной бумаги вырезаем необходимые детали, все приклеиваем клеем ПВА.

Материалы и инструменты: бумага цветная, картон, ножницы, клей ПВА, карандаш простой, ластик, кисточка.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 11.3: «Портрет папы». Передать особенные черты папы по памяти.

Теория: напомнить о том, что такое портрет.

Практика: на листе формата А3 простым карандашом рисуем портрет папы, передаем все его особенности и черты лица, после того как простым карандашом наметили портрет, работаем гуашью, при желании дополняем задний фон разными деталями.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 11.4: «Филимоновская игрушка» изучение народной росписи игрушки.

Теория: рассказать об истории происхождения «Филимоновской игрушки».

Практика: на листе формата А3 простым карандашом обводится шаблон традиционной игрушки, гуашью расписывается.

Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 11.5: «Мой сон» создать работу, используя воображение на заданную тему.

Теория: поговорить о снах, какие бывают сны, почему они нам снятся.

Практика: на листе формата А3 карандашом намечаем свой сон, после утверждения педагогом, продолжить работать гуашью или цветными карандашами.

Материалы и инструменты: бумага, карандаши, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 11.6: «Букет для мамы». Нарисовать натюрморт.

Теория: вспомнить что такое натюрморт.

Практика: на листе формата А3, намечаем простым карандашом натюрморт, после утверждения педагогом, работаем гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 11.7: «Мой город» нарисовать свой город.

Теория: рассказать об истории родного города, когда основан, кем, отличительные особенности и т.д.

Практика: на формате А3 простым карандашом намечаем город, его отличительные особенности, после утверждения педагогом начинаем работать гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 11.8: «Портрет Мамы». Передать особенные черты мамы по памяти.

Теория: напомнить о том, что такое портрет.

Практика: на листе формата А3 простым карандашом рисуем портрет мамы, передаем все ее особенности и черты лица, после того как простым карандашом наметили портрет, работаем гуашью, при желании дополняем задний фон разными деталями.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 11.9: «Весеннее дерево» создать работу на заданную тему.

Теория: беседа о весне: какие распускаются деревья, как они цветут.

Практика: на листе формата А3, простым карандашом намечаем деревья, с помощью кляксографии рисуем ствол дерева. Пальцами рисуем цветущие деревья, а также окружение.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 11.10: «Подснежники». Создать работу на заданную тему, используя воображение.

Теория: рассказать интересные факты о цветах.

Практика: на формате А3 простым карандашом намечаем подснежники, они могут стоять на окне, в вазе или расти в лесу. После утверждения педагога начинаем работать акварелью.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, акварель, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 11.11: «Космос». Создать работу на заданную тему.

Теория: беседа о космосе, рассказ о том, как человек покорял космос. Рассказать о технике граттаж.

Практика: восковыми карандашами разных цветов заполняем лист формата А4, плотно наносим слой, после чего покрываем лист черной тушью в несколько слоев пока не закрасим плотно лист. После высыхания с помощью белил брызгаем на лист так, чтобы получились звезды. После того как лист высохнет, рисуем острой палочкой космос, планеты, ракеты, космонавтов, инопланетян и т.д.

Материалы и инструменты: бумага, восковые мелки, тушь, кисть, гуашь белая, палочка.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 11.12: «Натюрморт с фруктами». Нарисовать натюрморт.

Теория: вспомнить что такое натюрморт.

Практика: на листе формата А3, намечаем простым карандашом натюрморт, после утверждения педагогом, работаем гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 11.13: «Птицы прилетели». Графический рисунок на заданную тему.

Теория: понятие графика.

Практика: на листе формата А3 рисуем простым карандашом много разных птиц разных по размеру, в полете и т.д. После утверждения педагогом, украшаем птиц цветными карандашами или фломастерами.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 11.14: «Веточка мимозы» рисунок мимозы по памяти.

Теория: рассказать о мимозе: отличительные черты этого цветка, как нарисовать с помощью тампа.

Практика: на листе формата А4 простым карандашом намечаем букет мимозы, окружение, вазу и т.д. После утверждения педагогом, гуашью рисуем веточку, затем поролоном создаем маленькие бутончики цветка. Заполняем пространство.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 12: Изучение нетрадиционных материалов, через летние мотивы.

Тема 12.1: «Транспорт на наших улицах». Изучить городской транспорт, научиться их рисовать.

Теория: Разновидности машин, их функции.

Практика: на листе формата А3 простым карандашом намечаем три горизонтальных линии (дорога), на заднем фоне рисуем дома, на среднем плане рисуем большие машины и автобусы, на переднем маленькие, мотоциклы и велосипеды. После утверждения педагогом, закрашиваем цветными карандашами или фломастерами.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 12.2: «Букашка-таракашка». Изучить разных насекомых.

Теория: разновидности насекомых, для чего они нужны.

Практика: на листе формата А3 простым карандашом намечаем разных насекомых, окружение, листики или травинки. После утверждения педагогом раскрашиваем фломастерами.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, фломастеры.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 12.3: «Павлин». Изучить птицу павлин.

Теория: рассказать о разновидностях птиц. Чем самцы отличаются от самок.

Практика: на листе формата А3 простым карандашом намечаем птицу, после утверждения педагогом, начинаем работать материалом по выбору.

Материалы и инструменты: материалы на выбор.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 12.4: «Мир Динозавров». Изучить динозавров.

Теория: рассказать об истории динозавров, какие существовали виды, где обитали.

Практика: на листе формата А3 рисуем динозавров простым карандашом, после утверждения педагогом начинаем работать восковыми мелками.

Материалы и инструменты: бумага, восковые мелки, простой карандаш, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 12.5: «Хорошо в деревне жить». Создать работу на заданную тему, используя воображение.

Теория: поговорить о деревне (чем занимаются деревенские жители, какие животные и птицы живут в деревне, как выглядят дома).

Практика: на листе формата А3 простым карандашом намечаем рисунок, после утверждения педагогом начинаем работать гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 12.6: «Мой двор». Создать работу по памяти.

Теория: беседа о том, какие у нас дворы, чем они отличаются друг от друга, кто их населяет, чем занимается.

Практика: на листе формата А3 простым карандашом намечаем рисунок, после утверждения педагогом начинаем работать гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 12.7: «Кем я хочу стать, когда вырасту» представить себя в будущем.

Теория: беседа о том, какие бывают профессии, кем хотят стать обучающиеся.

Практика: на листе формата А3 простым карандашом намечаем рисунок, после утверждения педагогом начинаем работать гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 12.8: «Королева Лета». Работа с воображением.

Теория: Беседа о лете. Основные цвета лета.

Практика: на листе формата А3 простым карандашом намечаем рисунок, после утверждения педагогом начинаем работать гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 12.9: Заключение подведение итогов.

Теория: поговорить о том, чему научились за год.

Текущий контроль: выставление годовых оценок.

**Учебно-тематический план
вторая ступень обучения средний уровень**

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Вводное занятие				
1.1	«Летнее впечатление». Мониторинг обучающихся.	2	1	1
	Всего	2	1	1
Раздел 2. Повторение прошедших тем с прошлого года обучения.				
2.1	Натюрморт из одного предмета. Изучение понятия тон.	4	1	3
2.2	«Осенние листья» зарисовка с натуры	4	1	3
	Всего	8	2	6
Раздел 3. Основы рисунка, изучить художественный язык рисунка.				
3.1	Упражнение на выполнение карандашом линий разного характера	2	1	1
3.2	«Городской пейзаж» создать композицию.	4	1	3
3.3	«Горы». Создать разноплановую композицию.	2	1	1
3.4	«Мой друг». Изучить пропорции человека.	4	1	3
	Всего	12	4	8
Раздел 4. Основы живописи, изучить художественный язык живописи.				
4.1	Контраст. Изучить понятие контраст.	2	1	1
4.2	Нюанс. Изучить понятие нюанс.	2	1	1

4.3	Черно-белый контраст. Изучить контраст.	2	1	1
4.4	«Фантастическая страна». Создать композицию.	4	1	3
4.5	«Веселые кляксы». Создать работу, используя воображение.	2	1	1
4.6	«Спорт - в народ!», создать композицию на заданную тему.	4	1	3
4.7	«Зимний пейзаж». Создать композицию на заданную тему.	4	1	3
	Всего	20	7	13
Раздел 5. Основы композиции.				
5.1	Ритм. Изучить, что такое ритм.	2	1	1
5.2	Симметрия, асимметрия. Изучить понятие.	2	1	1
5.3	«Дворец снежной королевы». Создать композицию на заданную тему.	4	1	3
	Всего	8	3	5
Раздел 6. Иллюстрация как вид искусства.				
6.1	Виды иллюстрации. Изучить виды иллюстраций.	2	1	1
6.2	Иллюстрация к произведению. Создать иллюстрацию.	6	1	5
	Всего	8	2	6
Раздел 7. Игра света и тени.				
7.1	Что такое свет и тень.	2	1	1
7.2	Силуэт.	2	1	1
7.3	«Ночная улица». Создать композицию на заданную тему.	4	1	3
	Всего	8	3	5
Раздел 8. Художественные материалы, закрепление пройденного материала.				
8.1	«Город в отражении воды». Создание композиции в технике монотопия.	4	1	3
8.2	Натюрморт. Холодные и теплые цвета. Создание натюрморта.	4	1	3
8.3	Псевдовитраж. Создать псевдовитраж на основе произведения А.С Пушкина «Сказка о царе Салтане»	4	1	3

8.4	«Мир вокруг меня», создать композицию на заданную тему.	6	1	5
8.5	«Я против войны», создать плакат на заданную тему.	4	1	3
8.6	«Мой домашний друг», нарисовать своего питомца.	4	1	3
8.7	«Мамин платок», создать орнамент платка.	4	1	3
8.8	Рисунок одной линией. Рисунок, не отрывая руки от листа.	2	1	1
8.9	Натюрморт. Нарисовать поставленный натюрморт.	4	1	3
8.10	«Мой идеальный мир», создать композицию на заданную тему.	4	1	3
8.11	Заклучение, подведение итогов.	2	1	1
	Всего	42	11	31
	ИТОГО	108		

**Содержание учебно-тематического плана. Вторая ступень обучения.
Средний уровень (7-8 лет)**

Раздел 1: Вводное занятие

Тема 1.1: «Летнее впечатление». Мониторинг обучающихся.

Теория: рассказать, что такое линия, какой характер она имеет и как ее использовать в рисовании.

Практика: на листе формата А4 разными по форме и толщине кистями, рисуются линии, от прямой до зигзага. Педагог произносит произвольные слова и обучающийся на основе ассоциаций рисуют линию. Например: море - линия будет волнистая, горы – линия будет волнистая и подниматься высоко или зигзагом и т.д. После того как изучили линии, на листе формата А3, рисуем рисунок, тема свободная. Лини по цвету могут быть разные, заполнения предмета тоже линией, например, солнце – круглое и линия будет идти по кругу, внутри линия будет спиралевидная.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, гуашь, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 2: Повторение прошедших тем с прошлого года обучения.

Тема 2.1: Натюрморт из одного предмета. Изучение понятия тон.

Теория: рассказать, что такое тон и что такое гризайль. Как работать в этой технике.

Практика: на листе формата А4 акварелью выполняется растяжка, от светлого тона до самого темного и обратно. После выполнения упражнения, на листе формата А3 простым карандашом намечаем натюрморт, после утверждения педагогом начинаем работать в технике гризайль.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, акварель, тряпка, стакан, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 2.2: «Осенние листья» зарисовка с натуры.

Теория: поговорить о формах. Разновидности листьев, какую форму имеют.

Практика: на листе формата А3 простым карандашом намечаем натюрморт, после утверждения педагогом, начинаем работать гуашью, используя полученные знания на предыдущих занятиях.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 3: Основы рисунка. Изучить художественный язык рисунка.

Тема 3.1: Упражнение на выполнение линий разного характера карандашом.

Теория: рассказать о рисунке. Как правильно работать с карандашом.

Практика: на листе формата А4 рисуется 6 рядов, разделенных на 6 равных квадратов. Первый ряд штрихуем сеткой, первый квадрат сетка большая и с каждым последующим квадратом, сетка становится меньше и плотнее. Второй ряд- штрих в наклон, все так же, как и с сеткой. Третий ряд - загогулины, четвертый – зигзаг, пятый – кружки, шестой – косичка. Второго листа формата А4 делим на четыре части, в каждом прямоугольнике рисуем простые предметы, например: мячик, юла и пирамидка. Все предметы будут заштрихованы любым штрихом из предыдущего упражнения.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 3.2: «Городской пейзаж». Создать композицию.

Теория: вспомнить понятия штрих, пятно, линия.

Практика: на листе формата А3 рисуем простым карандашом городской пейзаж, после утверждения педагогом, накладываем разный штрих.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 3.3: «Горы» создать разноплановую композицию.

Теория: рассказать о том, что такое разноплановость.

Практика: на листе формата А4 рисуем горы, от низких к высоким, чем дальше горы, тем они светлее, чем ближе к нам, тем темнее.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, краски, мелки, фломастеры.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 3.4: «Мой друг». Изучить пропорции человека.

Теория: рассказать о пропорциях человека.

Практика: на листе формата А4 рисуем поэтапно фигуру человека, девочку и мальчика. После выполнения упражнения, на листе формата А3 рисуем друга в полный рост, основываясь на полученных знаниях.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 4: Основы живописи, изучить художественный язык живописи.

Тема 4.1: Контраст. Изучить понятие контраст.

Теория: рассказать, что такое контраст, какие цвета являются контрастными и как контраст влияет на обман зрения.

Практика: на листе формата А4 рисуем три одинаковых рыбки, у каждой свой цветовой контраст: красный-зеленый, оранжевый-фиолетовый, желтый-синий. Работа гуашью. После выполнения упражнения, на листе формата А3 рисуем контрастный натюрморт из двух предметов.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 4.2: Нюанс. Изучить понятие нюанс.

Теория: рассказать, что такое нюанс, какие цвета являются нюансными.

Практика: на листе формата А4 рисуем две одинаковые уточки. У каждой свой цветовой нюанс: розовый и голубой. Работа гуашью. После выполнения упражнения, на листе формата А3 рисуем нюансный натюрморт из двух предметов.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 4.3: Черно-белый контраст, изучить контраст.

Теория: рассказать, что такое черно-белый контраст.

Практика: на листе формата А3 создаем аппликацию бабочки, делим лист на две одинаковые части, одна из которых должна быть черной. Обводим свои руки на белой и на черной бумаге. Выкладываем белые на черный фон, а черные на белый. Затем идентично выполняем тело бабочки. После выполнения упражнения, на листе формата А3 создаем аппликацию зебры, так как это явный представитель контраста в живой природе. Зебра может быть во весь рост или только морда. Окружающая среда может быть сделана из цветной бумаги.

Материалы и инструменты: картон белый, черный, цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 4.4: «Фантастическая страна». Создать композицию.

Теория: вспомнить прошлый материал. Беседа на тему «фантастическая страна и ее обитатели».

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы «фантастической страны» педагог выбирает лучшее и обсуждает в каком цвете она будет, контраст или нюанс. После утверждения, переносим все на лист формата А3. Работа выполняется гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 4.5: «Весёлые кляксы». Создать работу на развитие воображения.

Теория: поговорить о том, как работать в технике кляксография.

Практика: на листе формата А3 создаем кляксы разных размеров и цветов, фломастерами дополняем их.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, краски, гуашь, фломастеры.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 4.6: «Спорт - в народ!», создать композицию на заданную тему.

Теория: поговорить о спорте, его история происхождения, для чего он нам нужен, и кто чем занимается.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы на заданную тему. Педагог выбирает лучшее и обсуждает в каком цвете она будет. После утверждения, переносим все на лист формата А3. Работа выполняется гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 4.7: «Зимний пейзаж». Создать композицию на заданную тему.

Теория: Понятие пейзаж, его виды.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы на заданную тему. Педагог выбирает лучшее и обсуждает в каком цвете она будет. После утверждения, переносим все на лист формата А3. Работа выполняется гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 5: Основы композиции.

Тема 5.1: Ритм. Изучить, что такое ритм.

Теория: описать композицию. Какие виды ритма присутствуют в композиции.

Практика: на первом листе формата А4 рисуем предметы от маленького к большому к самому большому-нарастающий ритм. На втором листе, такого же формата, от маленько предмета к большому и наоборот-это будет нарастающий-убывающий ритм. На третьем листе изображаем ритм собственного сочинения.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, фломастеры.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 5.2: Симметрия, асимметрия. Изучить понятие.

Теория: рассказать о композиции, симметрии и асимметрии.

Практика: на первом листе формата А4 рисуем два эскиза на симметричную и асимметричную маску, после утверждения педагогом на листах формата А2 делаем аппликацию из цветной бумаги.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, ножницы, клей, цветная бумага, картон плотный.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 5.3: «Дворец снежной королевы». Создать композицию на заданную тему.

Теория: поговорить о сказке «Снежная королева». Как выглядит ее дворец.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы на заданную тему. Педагог выбирает лучшее и обсуждает в каком цвете она будет. После утверждения, переносим все на лист формата А3. Работа выполняется гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 6: Иллюстрация как вид искусства.

Тема 6.1: Виды иллюстрации. Изучить, какие виды иллюстрации бывают.

Теория: напомнить, о том, что такое иллюстрация, рассказать о видах иллюстрации.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы иллюстрации к произведениям Агнии Барто: «Грузовичок», «Козленок», «Кораблик». После утверждения педагогам эскиза переносим на лист формата А4. Работаем акварелью. Так же можно использовать черные ручки или цветные карандаши для прорисовки деталей. На втором листе формата А4 рисуем эскизы буквицы. После утверждения педагогом, переносим на лист формата А4. Работа акварелью или фломастерами.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, краски, мелки, фломастеры.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 6.2: Иллюстрация к произведению. Создать иллюстрацию.

Теория: вспомнить о понятии иллюстрация. Виды и техники.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы к произведениям Корнея Ивановича Чуковского. Обучающийся сам выбирает произведение. Можно объединиться в группы и создать иллюстрацию к произведению. После утверждения педагогом эскиза, обсуждается техника исполнения и материал, после переносится на лист формата А2.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, краски, мелки, фломастеры.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 7: Игра света и тени.

Тема 7.1: Что такое свет и тень.

Теория: рассказать о понятии свет-тень.

Практика: на листе формата А3 рисуем поставленный натюрморт. Намечаем простым карандашом. После утверждения педагогом, начинаем работать мягким материалом.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, мягкий материал.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 7.2: Силуэт.

Теория: рассказать о том, что такое силуэт.

Практика: на листе формата А2 рисуем силуэт натюрморта тушью.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, тушь.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 7.3: «Ночная улица». Создать композицию на заданную тему.

Теория: поговорить как свет и тень играют ночью на улицах, какие силуэты можно наблюдать за окном.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы на заданную тему, после утверждения педагогом, переносим выбранный эскиз на формат А2. Работа белой и черной гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 8: Художественные материалы, закрепление пройденного материала.

Тема 8.1: «Город в отражении воды». Создать композицию в технике монотопия.

Теория: вспомнить о технике монотопия, как в ней работать.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскиз на заданную тему, после утверждения педагогом эскиза переносим на лист формата А2. Работаем гуашью или акварелью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, акварель, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 8.2: Натюрморт. Холодные и теплые оттенки. Создание натюрморта.

Теория: вспомнить теплохолодность цветов.

Практика: на первом листе формата А2 рисуем натюрморт в холодных оттенках, на втором листе того же формата рисуем натюрморт в теплых оттенках, работа выполняется мягким материалом, пастель.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, пастель.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 8.3: Псевдовитраж. Создать псевдовитраж на основе произведения А.С Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Теория: рассказать о витраже, где используются. Историю происхождения витража.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскиз на заданную тему, после утверждения педагогом эскиза, переносим на стекло красками для витража.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, краски для витража, фломастеры.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 8.4: «Мир вокруг меня». Создать композицию на заданную тему.

Теория: беседа о том, что каждого из нас окружает дома, на улице, в гостях или на отдыхе.

Практика: на листе формата А4 нарисовать эскиз на тему «Мир вокруг меня», после утверждения педагогом эскиза переносим на лист формата А3. Работа выполняется гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 8.5: «Я против войны», создать плакат на заданную тему.

Теория: рассказать что такое плакат, его назначение, история происхождения. Беседа о войне, о том, что происходит в это тяжёлое время.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскиз на заданную тему, после утверждения педагогом эскиза, переносим на лист формата А2. Работа выполняется любым материалом на выбор обучающегося.

Материалы и инструменты: на выбор обучающегося.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 8.6: «Мой домашний друг», нарисовать своего питомца.

Теория: беседа о братьях наших меньших, обсуждение на тему: «почему мы заводим домашних животных и как нужно за ними ухаживать».

Практика: на листе формата А4 нарисовать эскиз на тему «Мой домашний друг», после утверждения педагогом эскиза, переносим на лист формата А2. Работа выполняется гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 8.7: «Мамин платок». Создать орнамент платка.

Теория: беседа о платках, какой смысл он несет.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы платков. После утверждения педагогом, переносим на лист от формата А3. Работа выполняется гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 8.8: Рисунок одной линией. Нарисовать рисунок, не отрывая руки от листа.

Теория: беседа о животных. Их отличительные черты во внешности.

Практика: на листах формата А4 рисуем разных животных и птиц, главная задача не отрывать руку от листа.

Материал для работы - на выбор обучающегося.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, краски, мелки, фломастеры.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 8.9: Натюрморт. Нарисовать поставленный натюрморт.

Теория: определить вид натюрморта. Рассказать с чего начинаем работать и в чем его сложность.

Практика: на листе формата А2 рисуем итоговый натюрморт, учитывая все особенности (тень, свет, теплостудность).

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 8.10: «Мой идеальный мир», создать композицию на заданную тему.

Теория: беседа о том, какой должен быть идеальный мир.

Практика: на листе формата А4 нарисовать эскиз на тему «Мой идеальный мир». После утверждения педагогом эскиза, переносим на лист формата А2. Работа выполняется гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 8.11: Заключение. Подведение итогов.

Теория: поговорить о том, чему научились за год.

Текущий контроль: выставление годовых оценок.

Учебно-тематический план третья ступень обучения продвинутый уровень

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Вводное занятие				
1.1	«Лето моими глазами» мониторинг обучающихся.	2	1	1
	Всего	2	1	1
Раздел 2. Живопись. Особенности акварели.				
2.1	Акварель. Знакомство с различными приемами работы акварелью.	2	1	1

2.2	Создание композиции на заданную тему. Закрепление пройденного материала.	4	1	3
	Всего	6	4	8
Раздел 3. Живопись. Особенности гуаши.				
3.1	Как правильно работать с кистями. Виды, состав и как правильно ухаживать за инструментами для рисования.	2	1	1
3.2	Городской пейзаж дождь	4	1	3
3.3	Натюрморт из трех предметов	4	1	3
	Всего	10	3	13
Раздел 4. Рисунок.				
4.1	Рисунок как вид изобразительно искусства.	2	1	1
4.2	Объем. Передача объема предмета с помощью тона.	6	1	5
4.3	Композиция в рисунке.	2	1	1
4.4	Рисование геометрических тел.	8	1	5
	Всего	18	4	14
Раздел 5. Декоративное рисование.				
5.1	Декоративный натюрморт.	6	1	5
	Всего	6	1	5
Раздел 6. Работа над образовательным проектом.				
6.1	Знакомство с образовательным проектом.	4	1	3
6.2	Разработка эскизов по проекту и перенос на большой формат.	14	1	13
	Всего	18	2	16
Раздел 7. Выразительные средства графических материалов.				
7.1	Цветные карандаши. Учимся работать с графическим материалом.	4	1	3
7.2	Пастель. Учимся работать с графическим материалом.	4	1	5

7.3	Тушь. Учимся работать с графическим материалом.	4	1	5
	Всего	12	3	11
Раздел 8. Работа над образовательным проектом.				
8.1	Завершающий этап в образовательном проекте.	12	1	11
	Всего	12	1	11
Раздел 9. Контрольные работы.				
9.1	Контрольный натюрморт по рисунку.	8	1	7
9.2	Контрольная композиция на заданную тему «Вид из моего окна».	8	1	7
9.3	Контрольный натюрморт по живописи.	8	1	7
	Всего	24	3	21
	ИТОГО	108		

**Тематическое планирование, третья ступень обучения
средний уровень
(9 - 11 лет)**

Раздел 1: Вводное занятие

Тема 1.1: «Лето моими глазами». Мониторинг обучающихся.

Теория: вспомнить что такое цветная графика, какие бывают техники.

Практика: на листе формата А3 рисуем лицо (девочка или мальчик) на глазах большие солнцезащитные очки, в которых отражаются «Летние впечатления».

Материалы и инструменты: бумага, кисти, гуашь, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Раздел 2: Живопись. Особенности акварели.

Тема 2.1: Акварель. Знакомство с различными приемами работы акварелью.

Теория: рассказать о материале акварель. Как правильно работать. Техники выполнения.

Практика: на листе формата А4 акварелью выполняется растяжка, от светлого тона до самого темного и обратно. После выполнения упражнения, на листе формата А3 простым карандашом намечаем натюрморт, после утверждения педагогом начинаем работать в технике гризайль.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, акварель, тряпка, стакан, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 2.2: Создание композиции на заданную тему, для закрепления пройденного материала.

Теория: вспомнить изученные техники работы с акварелью.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы на заданную тему, после утверждения педагогом эскиза, переносим его на лист формата А3, используя полученные знания на предыдущих занятиях.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, ластик, акварель, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 3: Живопись. Особенности работы с гуашью.

Тема 3.1: Как правильно работать с кистями. Виды, состав и как правильно ухаживать за инструментами для рисования.

Теория: История возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Различные виды мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна».

Практика: на листе формата А4 рисуем 6 рядов, разделенных на 6 равных квадратов, в каждом квадрате разной кисточкой накладываем штрихи, для восприятия штриха, слушаем разную музыку и стараемся штрихом передать настроение мелодии.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, лист, гуашь, кисти, стакан, тряпка.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 3.2: «Городской пейзаж. Дождь». Создать композицию.

Теория: вспомнить, что такое штрих, пятно, линия.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскиз на заданную тему, после утверждения педагогом эскиза, простым карандашом переносим эскиз на формат листа А2. Стараемся накладывать мазки так чтобы передать состояние погоды в городском пейзаже.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стаканчик, палитра, тряпочка.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 3.3: Натюрморт из трех предметов.

Теория: вспомнить, что такое натюрморт, что такое форэскиз и для чего он нужен.

Практика: на листе формата А4 рисуем форэскиз, после переносим его на лист формата А3 и мазками стараемся передать фактуру поставленных предметов.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаш простой, ластик, гуашь, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 4: Рисунок. Основы рисунка.

Тема 4.1: Рисунок как вид изобразительного искусства.

Теория: рассказать о том, что такое рисунок.

Практика: на листе формата А4 учимся правильно штриховать карандашом, углем, тушью. Делаем растяжку от темного к светлому, на втором листе учимся штриховать разными способами, получая разные фактуры предметов.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, уголь, тушь, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 4.2: Объем. Передача объема предмета с помощью тона.

Теория: что такое объем. Как передать объем с помощью тона.

Практика: на листе формата А3 рисуем один простой предмет. Намечаем форму предмета, после накладываем тон от темного к светлому. Начинаем с тени, переходим к полутону, свету, блику.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 4.3: Композиция в рисунке.

Теория: рассказать про базовые законы композиции.

Практика: на листе формата А4 создать композиции из геометрических фигур. На белом листе бумаги располагаем, вырезанные из черной и серой бумаги геометрические фигуры, основываясь на законах композиции.

Материалы и инструменты: бумага, клей, ножницы.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 4.4: Рисование геометрических тел.

Теория: Что такое геометрические тела, как они выглядят.

Практика: учимся строить разные геометрические фигуры, на одном листе формата А4 рисуем одну геометрическую фигуру (куб, призмы, конус, цилиндр и шар).

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 5: Декоративное рисование.

Тема 5.1: Декоративный натюрморт.

Теория: поговорить о том, как можно создать декоративный натюрморт и чем он будет отличаться от традиционного.

Практика: на листе формата А3 рисуем поставленный натюрморт в декоративном стиле.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, краски, гуашь, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 6: Работа над образовательным проектом.

Тема 6.1: Знакомство с образовательным проектом

Теория: беседа о том, какие народы проживают на территории России. Культура и традиции разных народов.

Практика: у каждого обучающегося будет отдельная папка, в которую он будет складывать весь наработанный материал по проекту. После того как обсудили тему образовательного проекта, начинается сбор информации, обучающийся сам выбирает интересующий его народ, живущий на территории России.

Материалы и инструменты: всевозможные информационные источники.

Текущий контроль: в конце занятий обсуждение материала, который выбрали обучающиеся.

Тема 6.2: Разработка эскизов по проекту и перенос на большой формат.

Теория: обсудить индивидуально каждый проект.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы по заданному проекту. После утверждения эскизов, переносим все на лист формата А3. Работа выполняется гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 7: Выразительные средства графических материалов.

Тема 7.1: Цветные карандаши. Учимся работать с графическим материалом.

Теория: рассказать, как правильно работать с цветными карандашами, как создать многочисленные оттенки цветов путем мягкого слияния цветов.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскиз на заданную тему. После утверждения эскиза педагогом, переносим на лист формата А3. Цветными карандашами рисуем ветер, стараемся мягко вливать каждый оттенок друг в друга.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 7.2: Пастель. Учимся работать с графическим материалом.

Теория: рассказать, как правильно работать с пастелью. Какие различные приемы работы бывают: растушевка пальцем, рисование боковиной и кончиком.

Практика: рисуем поставленный натюрморт на тонированной бумаге. Делаем эскиз, после утверждения с педагогом переносим на лист формата А3 и работаем с пастелью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, пастель.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 7.3: Тушь. Учимся работать с графическим материалом.

Теория: рассказать, как правильно работать с тушью. Какими различными инструментами можно работать.

Практика: рисуем эскиз на заданную педагогом тему. После утверждения, переносим на формат А3 и работаем тушью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, тушь, перо, палочка.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 8: Работа над образовательным проектом.

Тема 8.1: Завершающий этап в образовательном проекте.

Теория: вспомнить пройденный материал.

Практика: обсуждение с педагогом сделанных эскизов и пробной-готовой работы. Устранить замечания. После утверждения начинается перенос эскиза простым карандашом на деревянную панель. Формат зависит от задумки каждой работы. Далее роспись по дереву. После завершения росписи, покрываем работу лаком. Оформляем выставку.

Материалы и инструменты: деревянная панель, простой карандаш, ластик, гуашь, акрил, кисти, стаканчик, тряпочка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока. После завершения проекта, отчетная выставка работ.

Раздел 9: Контрольные работы

Тема 9.1: Контрольный натюрморт по рисунку.

Теория: напомнить о том, как работать с графическим материалом в рисунке, что такое натюрморт и алгоритм рисования натюрморта.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы, пробуем нарисовать эскиз карандашом, углем, соусом. Лучший эскиз переносим на формат А3.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, уголь, соус, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 9.2: Контрольная композиция на заданную тему «Вид из моего окна».

Теория: напомнить о том, что такое композиция. Разобрать тему композиции.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы на заданную тему «Вид из моего окна». После утверждения эскиза педагогам, решаем в какой технике будет исполнена композиция. После утверждения переносим на лист формата А3.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, краски, мелки, фломастеры.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 9.3: Контрольный натюрморт по живописи.

Теория: напомнить о том, как работать с живописным материалом, что такое натюрморт и алгоритм написания натюрморта.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы, пробуем нарисовать эскиз акварелью, гуашью. Лучший эскиз переносим на формат А3.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, акварель, гуашь, кисти, стаканчик, палитра, тряпочка, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Учебно-тематический план. Четвёртая ступень обучения.

Продвинутый уровень

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Вводное занятие				
1.1	Зарисовки деревьев на улице	4	1	3
	Всего	4	1	3
Раздел 2. Графика				
2.1	Натюрморт в технике гризайль	4	1	3
2.2	Композиция «Сказочный лес»	4	1	3
	Всего	8	2	6
Раздел 3. Зарисовки человека				
3.1	Пропорции человека	2	1	1
3.2	Зарисовки человека в движении	4	1	3
3.3	Композиция «Танец»	4	1	5
	Всего	10	3	9
Раздел 4. Рисунок головы и частей лица				
4.1	Рисование формы черепа.	8	1	7
4.2	Рисование деталей головы – носа, глаза, губ и уха.	18	4	14
4.3	Рисование гипсовой головы.	6	1	5
	Всего	32	6	32
Раздел 5. Прикладная графика				
5.1	Прикладная графика, как вид искусства.	2	1	1
5.2	Декоративный натюрморт	6	1	5
5.3	Создание плаката.	6	1	5
5.4	Создать свой фирменный знак.	6	1	5
	Всего	20	4	16
Раздел 6. Итоговый проект				

6.1	Великое искусство глазами детей.	18	1	17
	Всего	18	1	17
Раздел 7. Контрольные работы				
7.1	Контрольный натюрморт по рисунку.	8	1	7
7.2	Контрольный натюрморт по живописи.	8	1	7
	Всего	16	2	14
	ИТОГО	108		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЧЕТВЕРТОГО МОДУЛЯ ОБУЧЕНИЯ. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (12 - 15 лет)

Раздел 1: Вводное занятие.

Тема 1.1: Зарисовки деревьев на улице.

Теория: вспомнить как работать с мягким материалом: уголь, соус, пастель. Рассказать, что такое воздушная перспектива.

Практика: на листах формата А4 создать зарисовки деревьев, желательно разными материалами.

Материалы и инструменты: бумага, мягкий материал.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 2: Графика.

Тема 2.1: Натюрморт в технике гризайль.

Теория: рассказать о технике гризайль. Её особенности. Как правильно в ней работать.

Практика: на листе формата А4 делаем эскиз. После утверждения педагогом намечаем натюрморт карандашом. После утверждения и исправления ошибок, начинается работа с акварелью в технике гризайль.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, акварель, тряпка, стакан, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 2.2: Композиция «Сказочный лес».

Теория: беседа о том, как каждый для себя представляет себе сказочный лес и в чем проявляется его «сказочность».

Практика: на листе формата А4 создаются эскизы на заданную тему. После утверждения педагогом эскиза он переносится на лист формата А3 в технике гризайль.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 3: Зарисовки человека.

Тема 3.1: Пропорции человека.

Теория: Знакомство с пропорциями человека: ребенка, подростка, взрослого человека, а также отличие женской фигуры от мужской.

Практика: на листе формата А4 делаем зарисовки статичной фигуры человека, стоя, сидя.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 3.2: Зарисовки человека в движении.

Теория: повторить пропорции человека, рассказать как меняется фигура человека в зависимости от его движения.

Практика: на листе формата А4 делаем зарисовки фигуры человека в движении.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 3.3: Композиция «Танец».

Теория: повторить пройденный материал на предыдущих занятиях.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскиз на заданную тему. После утверждения педагогом, переносим эскиз на лист формата А3.

Материалы и инструменты: материал на выбор.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 4: Рисунок головы и частей лица.

Тема 4.1: Рисование формы черепа.

Теория: из каких костей состоит череп. С чего начать построение, как правильно накладывать тон на форму черепа.

Практика: на листе формата А3 учимся правильно рисовать форму черепа, накладываем тон.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 4.2: Рисование деталей головы: носа, глаза, губ и уха.

Теория: рассказать, как правильно строить детали головы: носа, глаза, губ и уха.

Практика: на листах формата А3 рисуем правильно все детали головы, накладываем тон по форме.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 4.3: Рисование гипсовой головы.

Теория: как правильно строить гипсовую голову.

Практика: на листе формата А3 правильно строим гипсовую голову, стараемся правильно расположить композиционно на листе, накладываем тон по форме.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 5: Прикладная графика.

Тема 5.1: Прикладная графика, как вид искусства.

Теория: Что такое прикладная графика, где мы можем ее встретить в обычной жизни, как ее можно использовать в быту.

Практика: вспомнить пройденный материал.

Материалы и инструменты: материал на выбор.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 5.2: Декоративный натюрморт.

Теория: поговорить о том как можно создать декоративный натюрморт. Чем он будет отличаться от традиционного.

Практика: на листе формата А3 рисуем поставленный натюрморт в декоративном стиле.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, краски, гуашь, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 5.3: Создание плаката.

Теория: рассказать об истории плаката. Роль плакатов в прошлом и актуальность в будущем. Поговорить о видах и назначениях. Как создаются плакаты.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы плаката. Тему обучающиеся выбирают сами (плакат посвященный любимой группе, фильму, реклама или социальный плакат). После утверждения эскиза педагогом, решаем в какой технике он будет исполняться. Переносим все на формат листа А2.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, краски, гуашь, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 5.4.: Создать свой фирменный знак.

Теория: что такое фирменный знак, что такое логотипы. История самых знаменитых логотипов мира.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы логотипа, тему обучающиеся выбирают сами (этикетка для шоколадки, обложка книги или открытка). После утверждения эскиза педагогом, обучающийся работает над созданием своего логотипа.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, краски, гуашь, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 6: Итоговый проект.

Тема 6.1: Великое искусство глазами детей.

Теория: беседа о мировом искусстве. С какими картинами уже знакомы обучающиеся каких художников знают.

Практика: обучающиеся находят информацию о художниках и картинах. Изучают её, после чего делают эскиз копии в разных исполнениях. После утверждения педагогом эскиза, переносим эскиз на бумагу формата А2. Материал на выбор.

Материалы и инструменты: всевозможные информационные источники, материал на выбор.

Текущий контроль: в конце занятий обсуждение, просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 7: Контрольные работы

Тема 7.1: Контрольный натюрморт по рисунку.

Теория: напомнить о том, как работать с графическим материалом в рисунке, что такое натюрморт и алгоритм рисования натюрморта.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы, пробуем нарисовать эскиз карандашом, углем, соусом. Лучший эскиз переносим на формат А3.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, уголь, соус, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 7.2: Контрольный натюрморт по живописи.

Теория: напомнить о том, как работать с живописным материалом, что такое натюрморт и алгоритм написания натюрморта.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы, пробуем нарисовать эскиз акварелью, гуашью. Лучший эскиз переносим на формат А3.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш простой, акварель, гуашь, кисти, стакан, палитра, тряпка, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Результаты воспитания

- Сформированы мыслеобразы единства человека и природы, умения художественной репрезентации природных объектов
- проявляется уважительное и бережное отношение к красоте окружающего мира;
- сформировано умение работать в команде;

Результаты обучения.

Обучающиеся будут знать:

- основные предметные термины в изобразительном искусстве;

Обучающиеся научатся:

- работать с разными творческими материалами;

- применять полученные знания в практической деятельности;

-применять основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения в изобразительном искусстве;
 У учащихся будут сформированы:
 - навыки самостоятельности, активности обучающихся.

Планируемые результаты по 4-м аспектам развития личности обучающегося:

Интеллектуальное развитие	Духовно-нравственное развитие	Эмоционально-эстетическое развитие	Физиологическое развитие
Умеют работать в группах и осуществлять мыслительные операции	Умеют получать необходимую информацию в общении и спокойно отстаивать свое мнение	Сформировано осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку	Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников
Умение использования речи для коммуникации	Умеют соотносить свои желания, стремления с интересами других людей. Умеют принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать)	Умеют принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать)	Включенность каждого обучающегося в мероприятия, умеют проявлять инициативу и творческий подход
Умеют осуществлять мыслительные операции	Индивидуализированный стиль общения	Активно воспринимают информацию, проявляют инициативу, объясняют свою точку зрения	Знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение режима дня, устойчивые представления об оздоровительном влиянии природы на человека
	Воспитание коммуникативных умений и правильных взаимоотношений между обучающимися через игровую и образовательную деятельность	Создают условия для творческого самовыражения	

Календарный учебный график программы

Возрастные категории обучающихся	Сроки реализации программы	Количество учебных недель	Всего академических часов в год	Ко-во часов в неделю	Режим и продолжительность занятий
Группы обучающихся 5-6 лет	09.09.2024-31.05.2025	36 недель	108	3	2 раза в неделю (2+1 занятие); продолжительность одного занятия для дошкольников 30 минут
Группы обучающихся 7-8 лет	09.09.2024-31.05.2025	36 недель	108	3	2 раза в неделю (2+1 занятие); продолжительность одного занятия 40 минут
Группы обучающихся 9-11 лет	09.09.2024-31.05.2025	36 недель	108	3	2 раза в неделю (2+1 занятие); продолжительность одного занятия 40 минут
Группы обучающихся 12-15 лет	09.09.2024-31.05.2025	36 недель	108	3	2 раза в неделю (2+1 занятие); продолжительность одного занятия 40 минут

Условия реализации программы:

Техническое обеспечение:

Для занятий по программе «Волшебная кисточка» необходимы следующие средства и материалы:

- стаканы для воды, палитра, кисти, клей ПВА, ножницы;
- гуашь, акварель, акрил, карандаш простой, ластик, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, мягкий материал, тушь, пластилин;
- ватман и декоративная бумага;
- материал для работы в нетрадиционных техниках рисования;

Материально техническое обеспечение программы:

- пособие для развивающего обучения для младшего школьного возраста «Учимся рисовать» Г.П. Шалаева. Москва 2009, издательство АСТ: СЛОВО;

- уникальная методика развития ребенка, часть 1 и часть 2. Харьков 2013, издательство РАНОК;
- радость творчества, ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством, О. А. Соломенникова. Москва 2008, издательство «Мозаика-Синтез»;
- поурочные разработки М. А. Давыдова. Москва 2010, издательство «ВАКО»4
- технологические карты наглядно методические пособия, И.А. Лыкова. Москва, издательство «КАРАПУЗ».

Формы аттестации и оценочные материалы:

Педагогический мониторинг - контрольные задания и просмотры, введение зачётной системы.

Мониторинг образовательной деятельности детей - самооценка обучающихся, оформление творческих работ.

Виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года.	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, творческая работа, зачет, презентация творческих работ.
В конце учебного года или курса обучения		

<p>В конце учебного года или курса обучения.</p>	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное обучение). Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Выставка, творческая работа, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ.</p>
--	---	--

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивает детский коллектив.

Методическое и техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Методическое обеспечение

Вспомогательная литература:

1. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры. - Ростов-на-Дону, 2017.
2. Хананова И.Н. Соленое тесто: фигурки из муки, соли и воды. - М., 2018.
3. Лыкова И.А. Технологические карты наглядно методические пособия. – М., 2016.

Список литературы:

Список использованных источников

- Шалаева Г.П. Пособие для развивающего обучения для младшего школьного возраста «Учимся рисовать». - М.: Издательство АСТ: СЛОВО, 2009.
- Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство, учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, 2013.
- Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. – М.: ВЛАДОС, 2004.
- Бушкова Л.В. Поурочные разработки по изобразительному искусству. – М.: ВАКО, 2016.
- Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство. – М.: БАААСС, 2015.
- Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. – М.: ВЛАДОС, 2007.

Интернет ресурсы

- 1.[www HYPERLINK "http://www.infourok.ru/"](http://www.infourok.ru/).infourok.ru Методическое пособие для учителей ИЗО, учитель изобразительного искусства ВКК, МКОУ лицей № 4, Чумаченко Татьяна Алексеевна, г Россошь 2016г.
- 2.[www HYPERLINK "http://www.nsportal.ru/"](http://www.nsportal.ru/). HYPERLINK "<http://www.nsportal.ru/>"nsportal HYPERLINK "<http://www.nsportal.ru/>". HYPERLINK "<http://www.nsportal.ru/>"ru Социальная сеть работников образования;
- 3.[www HYPERLINK "http://www.bank.orenipk.ru/"](http://www.bank.orenipk.ru/).bank.orenipk.ru Методическое пособие для педагогов дополнительного образования;
- 4.[www HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/"](http://www.kopilkaurokov.ru/). HYPERLINK "<http://www.kopilkaurokov.ru/>"kopilkaurokov HYPERLINK "<http://www.kopilkaurokov.ru/>". HYPERLINK "<http://www.kopilkaurokov.ru/>"ru Методическое пособие для педагогов дополнительного образования.