

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5»

Рекомендована к реализации:

Методическим советом
МБОУ ДО ЦДО № 5
г. Красноярск

Протокол № 1
«30» августа 2024 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦДО № 5
г. Красноярск

_____ В.М. Девяткина

Приказ № 165 от «30» августа
2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА» ПУ

Направленность: художественная.

Уровень программы: продвинутый.

Возраст обучающихся: 5-15 лет.

Срок реализации программы: 1 год, 36 часов.

Составители программы:

педагоги дополнительного образования

Дубровская Лидия Владимировна

Серикова Ксения Юрьевна

Ширинкина Надежда Андреевна

г. Красноярск

2024

Содержание

1. Поянительная записка.....	3 стр.
2. Учебно-тематический план	7 стр.
3. Содержание учебно-тематического плана	7 стр.
5. Календарный учебный график программы «Волшебная кисточка».....	11 стр.
4. Методическое и техническое обеспечение программы.....	12 стр.
5. Список литературы.....	13 стр.

Пояснительная записка

Введение. Рисование - одно из самых интересных творческих увлечений для обучающихся дошкольного и школьного возраста: оно глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции, укрепляет зрительную память, развивается восприятие цвета, формы предметов, животных и людей. В результате они будут рисовать с натуры, рисовать по воображению используя традиционные и нетрадиционные техники рисования.

Рисование подходит для любого обучающегося — в нём можно выплеснуть свои эмоции, для этого не нужны грандиозные умения. Вот почему изобразительное искусство для детей играет такую важную роль. Программа «Волшебная кисточка» способствует становлению собственного «Я», обучающийся может связать свой внутренний мир с миром внешним — перенести на бумагу свои переживания, страхи, рассказать о том, что он любит и ценит.

Направленность программы - художественная

Новизна программы данной программы заключается в том, что по сравнению со многими традиционными программами узко-предметной художественной направленности в процессе обучения по данной программе обучающиеся работают в самых разных техниках и разными художественными материалами. Этим она расширяет круг возможностей обучающихся, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, навыков, так нужных и необходимых в современном быстроразвивающемся мире для успешного обучения и общего развития детей. Учебный материал составлен таким образом, чтобы удовлетворить образовательные запросы разных категорий обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (разные уровни программы) или детей обучающихся в дистанционном режиме (через дистанционные платформы в формате фото-МК или видео-МК).

Отличительной особенностью программы. Программа дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в традиционных и нетрадиционных техниках рисования. Практикуется индивидуальный подход в обучении. Наряду с тем, что задания выстраиваются последовательно по принципу нарастания степени сложности поставленных задач и в каждом задании обучающемуся ставится только одна изобразительная задача, в ходе решения которой приобретаются знания, умения и навыки, используемые в последующих работах, педагог может менять задания во время учебного процесса если есть такая необходимость.

Преподавание на первом году обучение происходит, в основном, через игру, а в последующие годы в процесс обучения включается проектная деятельность с использованием ИКТ.

Программа тесно соприкасается с литературой, историей, религией и природоведением

Актуальность. Огромнейшей задачей во все времена является воспитание человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения. Обучающийся учится смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное, видеть в простом уникальную красоту, уметь воплотить это в жизнь. Актуальность предлагаемой программы определяется также устойчивым спросом со стороны обучающихся и их родителей,

Практическая значимость программы заключается в воспитании нравственных качеств, эстетических взглядов, развитии художественного вкуса и творческой активности посредством реализации программы «Волшебная кисточка».

Цель программы: создание обучающимся условий для эстетического освоения мира посредством изобразительного искусства, самовыражения и получения навыков будущей профессии в сфере художественной деятельности.

Задачи:

воспитывающие:

- Формировать у обучающихся мыслеобразы единства человека и природы и умения художественной репрезентации природных объектов
- Формировать уважительное и бережное отношения к красоте и многообразию окружающего мира;
- Развивать умение работать в команде;

обучающие:

- Овладеть основными предметными терминами в изобразительном искусстве;
- Научить работать с разными творческими материалами;
- Научить обучающихся основным знаниям в области композиции, формообразования, цветоведения в изобразительном искусстве;
- Научить применять полученные знания в практической деятельности.
- Развить навыки самостоятельности, активности обучающихся

Принципы, методы, методики и технологии организации образовательного процесса

Базовым воспитывающим принципом данной программы является принцип формирования у обучающихся мыслеобразов и соответствующие ему методы - художественной репрезентации природных объектов и экологической лабилизации.

Базовым обучающим принципом программы является принцип сознательности и активности - развитие самостоятельности, стимулирование активности, инициативы, помощь обучающимся в осознании и принятии целей обучения с опорой на исследовательский метод.

Данные принципы и методы реализуются через игровую технологию и проектную деятельность.

Формы организации учебной деятельности и проведения занятий Формы занятий:

- групповые;
- обсуждения;
- мастер-классы;
- творческие выставки.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 5-15 лет.

Сроки реализации программы:

программа рассчитана на 1 год обучения 36 часов.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Результаты воспитания

- Сформированы мыслеобразы единства человека и природы и умения художественной репрезентации природных объектов
- проявляется уважительное и бережное отношение к красоте окружающего мира;

- сформировано умение работать в команде;

Результаты обучения.

Обучающиеся будут знать:

- основные предметные термины в изобразительном искусстве

Обучающиеся научатся:

- работать с разными творческими материалами
- применять полученные знания в практической деятельности
- применять основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения в изобразительном искусстве;

У учащихся будут сформированы:

- навыки самостоятельности, активности обучающихся

Планируемые результаты по 4-м аспектам развития личности обучающегося:

Интеллектуальное развитие	Духовно-нравственное развитие	Эмоционально-эстетическое развитие	Физиологическое развитие
Умеют работать в группах и осуществлять мыслительные операции	Умеют получать необходимую информацию в общении и спокойно отстаивать свое мнение	Сформировано осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку	Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников
Умение использования речи для коммуникации	Умеют соотносить свои желания, стремления с интересами других людей. Умеют принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать)	Умеют принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать)	Включенность каждого обучающегося в мероприятия, умеют проявлять инициативу и творческий подход
Умеют осуществлять мыслительные операции	Индивидуализированный стиль общения	Активно воспринимают информацию, проявляют инициативу, объясняют свою точку зрения	Знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение режима дня, устойчивые представления об оздоровительном влиянии природы на человека
	Воспитание коммуникативных	Создают условия для творческого	

	умений и правильных взаимоотношений между обучающимися через игровую и образовательную деятельность	самовыражения	
--	---	---------------	--

Способы определения результативности

Педагогический мониторинг - контрольные задания и просмотры, введение зачётной системы.

Мониторинг образовательной деятельности детей - самооценка обучающихся, оформление творческих работ.

Виды контроля:

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года.	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, творческая работа, зачет, презентация творческих работ.
В конце учебного года или курса обучения		
В конце учебного года или курса обучения.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, творческая работа, коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивает детский коллектив.

Учебно - тематический план (36 часов)

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Изучение основных цветов и дополнительных а также понятие тон				
1.1	«Радуга» Изучения цветов радуги.	2	1	1
1.2	«Веселое лето» изучение теплых цветов.	2	1	1
1.3	Натюрморт из одного предмета. Изучение понятия тон.	2	1	1
	Всего	6	3	3
Раздел 2. Изучаем животный мир				
2.1	«Изображения животных» рисуем животных через геометрические фигуры.	2	1	1
2.2	«Подводный мир» рисуем рыб через геометрические фигуры	2	1	1
	Всего	4	2	2
Раздел 3. Основы живописи, изучить художественный язык живописи.				
3.1	Контраст, изучить понятие контраст.	2	1	1
3.2	Нюанс, изучить понятие нюанс.	2	1	1
3.3	Черно-белый контраст, изучить контраст.	2	1	1
3.4	«Фантастическая страна», создать композицию.	4	1	3
3.5	«Веселые кляксы», создать работу на воображение.	2	1	1
3.6	«Спорт - в народ!», создать композицию на заданную	4	1	3
3.7	«Пейзаж», создать композицию на заданную тему.	4	1	3
	Всего	20	7	13
Раздел 4. Игра света и тени.				
4.1	Что такое свет и тень	2	1	1
4.2	Силуэт	2	1	1
4.3	«Ночная улица». Создать композицию на заданную	2	1	1
	Всего	6		
				36

Содержание учебно - тематического плана

Раздел 1. Изучение основных цветов и дополнительных.

Тема 1.1: «Радуга» Изучения цветов радуги.

Теория: рассказать об основных и дополнительных цветах, как смешивать. Выучить стихотворение про радугу.

Практика: на листе формата А3 нарисовать радугу, используя три основных цвета: желтый, красный и синий. Над радугой нарисовать светлые облака, добавляя в синий или голубой цвет белую гуашь и точки, добавляя черную. Под радугой рисуем толстой и тонкой кисточкой забор, за ним подсолнухи с помощью пальчиков.

Материалы и инструменты: бумага формата А3, кисти, гуашь, стаканчик, тряпочка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 1.2: «Веселое лето» изучение теплых цветов.

Теория: поговорить о том, какое было лето, каким лето цветом, что видели и т.д...

Практика: на листе формата А3 простым карандашом намечаем воспоминание о лете, после утверждения, начинаем рисовать, используя только три основных цвета.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, гуашь, простой карандаш, ластик, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 1.3: Натюрморт из одного предмета. Изучение понятия тон.

Теория: рассказать, что такое тон и что такое гризайль, как работать в этой технике.

Практика: на листе формата А4 акварелью выполняется растяжка, от светлого тона до самого темного и обратно. После выполнения упражнения, на листе формата А3 простым карандашом намечаем натюрморт, после утверждения педагогом начинаем работать в технике гризайль.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, акварель, тряпка, стакан, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 2. Изучаем животный мир.

Тема 2.1: «Изображения животных» рисуем животных через геометрические фигуры.

Теория: рассказать, как с помощью простых геометрических фигур нарисовать разных животных.

Практика: на формате А3 цветными карандашами изображаются разные животные.

Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 2.2: «Подводный мир» рисуем рыб через геометрические фигуры.

Теория: вспомнить, как выглядят разные виды рыб, обсудить какие рыбы бывают по форме.

Практика: на листе формата А3 простым карандашом рисуем «подводный мир», после утверждения педагогом рисунка, начинаем работать гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Раздел 3. Основы живописи, изучить художественный язык живописи.

Тема 3.1: Контраст, изучить понятие контраст.

Теория: рассказать что такое контраст, какие цвета являются контрастными и как контраст влияет на обман зрения.

Практика: на листе формата А4 рисуем три одинаковых картинку, рыбка, у каждой картинке свой цветовой контраст, красный-зеленый, оранжевый-фиолетовый, желтый-синий, работа гуашью. После выполнения упражнения, на листе формата А3 рисуем контрастный натюрморт из двух предметов.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 3.2: Нюанс, изучить понятие нюанс.

Теория: рассказать, что такое нюанс, какие цвета являются нюансными.

Практика: на листе формата А4 рисуем две одинаковых картинку-уточка, у каждой картинке свой цветовой нюанс, розовый и голубой, работа гуашью. После выполнения упражнения, на листе формата А3 рисуем нюансный натюрморт из двух предметов.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 3.3: Черно-белый контраст, изучить контраст.

Теория: рассказать, что такое черно-белый контраст.

Практика: на листе формата А3 создаем аппликацию бабочки, делим лист на две одинаковые части, одна из них должна быть черной, обводим свои руки на белой и на черной бумаге, выкладываем белые на черный фон, а черные на белый, тело бабочки так же. После выполнения упражнения, на листе формата А3 создаем аппликацию зебры, так как это явный представитель контраста в живой природе. Зебра может быть во весь рост или только морда, окружающая среда может быть сделана из цветной бумаги.

Материалы и инструменты: картон белый, черный, цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, ластик.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 3.4: «Фантастическая страна», создать композицию.

Теория: вспомнить пройденный материал. Фантазия на тему: как выглядит фантастическая страна. **Практика:** на листе формата А4 рисуем эскизы «фантастической страны» педагог выбирает лучшее и обсуждает в каком цвете она будет, контраст или нюанс, после утверждения, переносим все на лист формата А3, работа выполняется гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стакан, тряпка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 3.5: «Весёлые кляксы», создать работу на развитие воображения.

Теория: поговорить о том, как работать в технике кляксография.

Практика: на листе формата А3 создаем кляксы разных размеров и цветов, фломастерами дополняем их.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, краски, гуашь, фломастеры.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 3.6: «Спорт - в народ!», создать композицию на заданную тему.

Теория: поговорить о спорте, его история происхождения, для чего он нам нужен, и кто чем занимается.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы на заданную тему педагог выбирает лучшее и обсуждает в каком цвете она будет, после утверждения, переносим все на лист формата А3, работа выполняется гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стаканчик, тряпочка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 3.7: «Зимний пейзаж», создать композицию на заданную тему.

Теория: поговорить о том, что такое пейзаж и какие виды пейзажей существует.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы на заданную тему педагог выбирает лучшее и обсуждает в каком цвете она будет, после утверждения, переносим все на лист формата А3, работа выполняется гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стаканчик, тряпочка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Раздел 4. Игра света и тени.

Тема 4.1: Что такое свет и тень.

Теория: рассказать о понятии свет тень.

Практика: на листе формата А3 рисуем поставленный натюрморт, намечаем простым карандашом, после утверждения педагогом, начинаем работать мягким материалом.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, мягкий материал.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 4.2: Силуэт.

Теория: рассказать о том, что такое силуэт.

Практика: на листе формата А2 рисуем силуэт натюрморта, тушью.

Материалы и инструменты: бумага, кисти, карандаши, тушь.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 4.3: «Ночная улица». Создать композицию на заданную тему.

Теория: поговорить как свет и тень играет ночью на улицах, какие силуэты можно наблюдать за окном.

Практика: на листе формата А4 рисуем эскизы на заданную тему, после утверждения педагогом, переносим выбранный эскиз на формат А2, работа белой и черной гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, стаканчик, тряпочка, палитра.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Календарный учебный график программы «Волшебная кисточка»

Возрастные категории обучающихся	Сроки реализации программы	Количество учебных недель	Всего академических часов в год	Ко-во часов в неделю	Режим и продолжительность занятий
Группы обучающихся 5-15	09.09.2024-31.05.2025	36 недель	36	1	1 раза в неделю; продолжительность одного занятия для дошкольников 30 минут; для школьников 45 минут

Методическое и техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Методическое обеспечение

Вспомогательная литература:

1. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры. - Ростов-на-Дону, 2017.
2. Хананова И.Н. Соленое тесто: фигурки из муки, соли и воды. - М., 2018.
3. Лыкова И.А. Технологические карты наглядно методические пособия. – М., 2016.

Техническое обеспечение

Для занятий по программе «Волшебная кисточка» необходимы следующие средства и материалы:

- стаканчики для воды, палитра, кисти, клей ПВА, ножницы;
- гуашь, акварель, акрил, карандаш простой, ластик, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки и мягкий материал, туш, пластилин;
- ватман и декоративная бумага;
- материал для работы в нетрадиционных техниках рисования;

Материально техническое обеспечение программы:

- пособие для развивающего обучения для младшего школьного возраста «Учимся рисовать» Г.П. Шалаева. Москва 2009, издательство АСТ: СЛОВО;
- уникальная методика развития ребенка, часть 1 и часть 2. Харьков 2013, издательство РАНОК;
- радость творчества, ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством, О. А. Соломенникова. Москва 2008, издательство «Мозаика-Синтез»;
- поурочные разработки М. А. Давыдова. Москва 2010, издательство «ВАКО»4
- технологические карты наглядно методические пособия, И.А. Лыкова. Москва, издательство «КАРАПУЗ».

Литература

Список использованных источников

- Шалаева Г.П. Пособие для развивающего обучения для младшего школьного возраста «Учимся рисовать». - М.: Издательство АСТ: СЛОВО, 2009.
- Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство, учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, 2013.
- Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. – М.: ВЛАДОС, 2004.
- Бушкова Л.В. Поурочные разработки по изобразительному искусству. – М.: ВАКО, 2016.
- Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство. – М.: БАААСС, 2015.
- Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. – М.: ВЛАДОС, 2007.

Интернет ресурсы

1. [www](http://www.infourok.ru/) [HYPERLINK "http://www.infourok.ru/"](http://www.infourok.ru/).infourok.ru Методическое пособие для учителей ИЗО, учитель изобразительного искусства ВКК, МКОУ лицей № 4, Чумаченко Татьяна Алексеевна, г Россошь 2016г.

2. [www](http://www.nsportal.ru/) [HYPERLINK "http://www.nsportal.ru/"](http://www.nsportal.ru/). [HYPERLINK "http://www.nsportal.ru/"](http://www.nsportal.ru/) [HYPERLINK "http://www.nsportal.ru/"](http://www.nsportal.ru/) [HYPERLINK "http://www.nsportal.ru/"](http://www.nsportal.ru/) Социальная сеть работников образования;

3. [www](http://www.bank.orenipk.ru/) [HYPERLINK "http://www.bank.orenipk.ru/"](http://www.bank.orenipk.ru/).bank.orenipk.ru Методическое пособие для педагогов дополнительного образования;

4. [www](http://www.kopilkaurokov.ru/) [HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/"](http://www.kopilkaurokov.ru/). [HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/"](http://www.kopilkaurokov.ru/) [HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/"](http://www.kopilkaurokov.ru/) [HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/"](http://www.kopilkaurokov.ru/) Методическое пособие для педагогов дополнительного образования.