

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5»

Рекомендована к реализации:

Методическим советом
МБОУ ДО ЦДО № 5
г. Красноярск

Протокол № 1
«30» августа 2024 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦДО № 5
г. Красноярск

_____ В.М. Девяткина

Приказ № 165 от «30» августа
2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕПКА» БУ

Направленность: художественная.

Уровень программы: базовый.

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Срок реализации программы: 1 год, 108 часов.

Составитель программы:

педагог дополнительного образования

Дубровская Лидия Владимировна

г. Красноярск

2024

Содержание

1. Поянительная записка.....	3 стр.
2. Учебно-тематический план	6 стр.
3. Содержание учебно-тематического плана	8 стр.
4. Календарный учебный график программы.....	21 стр.
8. Методическое и техническое обеспечение программы.....	22 стр.
9. Список литературы.....	23 стр.

Пояснительная записка

Введение. Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Художественная лепка создает возможность обучающемуся познать как можно больше элементов прекрасного, гармоничности пластичных линий, лаконичности композиций. Для детей работа с соленым тестом особенно интересна, она приучает их быть более усидчивыми, внимательными и ответственными. Приобретенные пластические навыки дают возможность воплотить любой изобразительный замысел, стоит лишь дать волю воображению, и содействуют тому, чтобы обучающийся смог раскрыть свой внутренний мир.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Во время работы обучающийся учится синхронизировать работу обеих рук, а при лепке точных деталей улучшается их мелкая моторика, а также в творческом процессе хорошо развивается сенсорная чувствительность, восприятие формы, фактуры, цвета. Освоив начальные навыки, обучающийся готов к самостоятельному творчеству, в процессе которого замечательно развивается фантазия. Занятия лепкой дают эстетическое развитие, развивают образное мышление и творческие способности,

Направленность программы: художественная

Новизна программы Реализация данного курса позволяет не только удовлетворить традиционно сформировавшиеся эстетические потребности в освоении техники лепки, чтобы обучающиеся приобрели основополагающие практические умения и навыки пластики, но и определённые знания по истории и теории в данной сфере, создать условия для общего развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации. Программа создает возможность каждому обучающемуся раскрыть свои способности в декоративно-прикладном творчестве. Многие занятия проводятся в форме игры, кроме этого, для обучающихся и их родителей предусмотрены мастер-классы. Так же, учебный материал составлен таким образом, чтобы удовлетворить образовательные запросы разных категорий обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (разные уровни программы) или детей обучающихся в дистанционном режиме (через дистанционные платформы в формате фото-МК или видео-МК).

Отличительной особенностью данной программы является выбор соленого теста в качестве основного пластического материала. Изделия из соленого теста в отличие от пластилина долговечны, а также не требуют дорогостоящей обработки обжигом, как например, изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов

Актуальность.

Актуальность предлагаемой программы определяется устойчивым запросом со стороны детей и их родителей на подобные доступные каждому ребенку программы художественно-эстетического развития младших школьников, раскрытие творческих способностей детей, развитие их мелкой моторики. А также общей тенденцией общества к раскрепощению творческого начала и формированию личности в учебном процессе.

Цель программы: приобщение обучающихся к богатому миру декоративно — прикладного искусства и развитие их творческих способности через создание разнообразных пространственно — пластичных образов из солёного теста.

Задачи программы:

Воспитательные:

- Формировать уважительное и бережное отношение к природным ресурсам и окружающей среде;
- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям, близким людям;
- Формировать у обучающихся мыслеобразы единства человека и природы

Обучающие:

- Научить соблюдать технику безопасности при работе с соленым тестом;
- Ознакомить с основными знаниями в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- Заложить основные умения и навыки лепки тестом и его декора;
- Развивать сознательность и активность обучающихся, навыки самообучения.

Принципы, методы, методики и технологии организации образовательного процесса

Базовым воспитывающим принципом данной программы является принцип формирования у обучающихся мыслеобразов единства человека и природы и соответствующие ему методы - художественной репрезентации природных объектов и экологической лабилизации.

Базовым обучающим принципом программы является принцип сознательности и активности - развитие самостоятельности, стимулирование активности, инициативы, помощь обучающимся в осознании и принятии целей обучения с опорой на исследовательский метод.

Данные принципы и методы реализуются преимущественно через игровую технологию.

Формы организации учебной деятельности и проведения занятий Формы занятий:

- групповые;
- творческие выставки.

Методы:

- Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Возраст обучающихся: 5- 6 лет

Сроки реализации программы - программа рассчитана на 1 год обучения, 108 часов

Режим занятий – занятия проводятся 3 часа в неделю по базовой программе
Продолжительность часа – для обучающихся 5-6 лет – 30 минут.

Способы определения результативности

- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ результатов через творческие работы

<i>Педагогический мониторинг</i>	<i>Мониторинг образовательной деятельности детей</i>
Проверочный контроль	Самооценка обучающегося
Диагностика личностного роста и продвижения	Ведение творческого дневника обучающегося
Введение оценочной системы	Фотоотчет

Виды контроля:

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, беседа
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа

В конце учебного года или курса обучения		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Выставка

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

осуществляется в соответствии с Положением о мониторинге и игровой аттестации обучающихся Центра дополнительного образования №5.

Оценка по результатам обучения учитывается просмотром выполненных работ и участие в итоговых выставках.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Результаты воспитания

- сформировано уважительное и бережное отношение к природному материалу и окружающей среде;

- формирование внимательное отношение и любовь к родителям, близким людям.

- формирование у обучающихся мыслеобразов

Результаты обучения.

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности
- Обучающиеся научатся:
- овладению основными умениями и навыками в работе с необходимым материалом
- У учащихся будут сформированы:
- основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства.
- сознательность и активность на занятиях.

Планируемые результаты по 4-м аспектам развития личности обучающегося:

Интеллектуальное развитие	Духовно-нравственное развитие	Эмоционально-эстетическое развитие	Физиологическое развитие
Умеют работать в группах и осуществлять мыслительные операции	Умеют получать необходимую информацию в общении и спокойно отстаивать свое мнение	Сформировано осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку	Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников
Умение использования речи для коммуникации	Умеют соотносить свои желания, стремления с интересами других людей. Умеют принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать)	Умеют принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать)	Включенность каждого обучающегося в мероприятия, умеют проявлять инициативу и творческий подход
Умеют осуществлять мыслительные операции	Индивидуализированный стиль общения	Активно воспринимают информацию, проявляют инициативу, объясняют свою точку зрения	Знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение режима дня, устойчивые представления об оздоровительном влиянии природы на человека
	Воспитание коммуникативных умений и правильных взаимоотношений между обучающимися через игровую и образовательную деятельность	Создают условия для творческого самовыражения	

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела/темы	Часы		
		Всего	Практика	Теория
1	Солёное тесто – волшебный материал для лепки	24		
1.1	Введение	2	1	1
1.1	«Бусы»	2	1	1
1.2	«Птичка»	2	1	1
1.3	«Солнышко»	2	3	1
1.4	«Осеннее дерево»	4	3	1
1.5	«В лес по грибы»	2	1	1
1.6	«Котик рыбак»	2	1	1
1.7	«На глубине»	4	3	1
1.8	«Каким я себя вижу»	4	3	1
2	Пласт в объем	26		
2.1	«Зайчик в новой шубке»	2	1	1
2.2	«Колокольчики веселый День-День»	2	1	1
2.3	«Ангелочки»	4	3	1
2.4	«Сова»	4	3	1
2.5	«Кружки»	2	1	1
2.6	«Тарелочки»	2	1	1
2.7	«Наряжаем елочку»	4	3	1
2.8	«Символ года»	2	1	1
2.9	«Дед Мороз и Снегурочка»	4	3	1
3	Рельеф	58		
3.1	«Новогоднее чаепитие»	4	3	1
3.2	«Матрешки»	2	1	1
3.3	«Семья котиков»	4	3	1
3.4	«Масленица»	2	1	1
3.5	«Портрет папы»	4	3	1
3.6	«Портрет мамы»	4	3	1
3.7	«Птички прилетели»	4	3	1
3.8	«Дымковская игрушка»	4	3	1
3.9	«Фоторамка роспись»	4	3	1
3.10	«Домовенок»	4	3	1
3.11	«Весенний букет»	2	1	1
3.12	«Домик в деревне»	2	1	1
3.13	«Моя бабушка»	4	3	1
3.14	«Мой дедушка»	4	3	1
3.15	Заключительное занятие	2	1	1
Итого часов				108

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1: «Соленое тесто – волшебный материал для лепки»

Цель: знакомство детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом.

План:

Знакомство с материалом;
Знакомство с инструментами;
Знакомство с основными техниками.

Тема 1.1: «Введение»

Цель: рассказать о тестопластике.

План:

Поговорить о том, что будем делать на занятиях;
Рассказать о технике безопасности;
Поговорить о материале и инструментах.

Теория: рассказать о тесте, как его готовят, что нужно для этого. Поговорить о том, что будет нужно на занятиях. Напомнить о технике безопасности на занятиях.

Практика: просмотр разных примеров изделий из теста, как картинок, так и готовых изделий. На занятие рассказывается о инструментах, для чего они нужны и как ими работать, о мерах предосторожности во время урока. После того как познакомились с инструментами, начинается изучение их на практике, на небольшом кусочке теста.

Тема 1.1: «Бусы»

Цель: знакомство с материалом, соленое тесто.

План:

Познакомиться с тестом, понять какое оно, что с ним можно делать;
Научиться разделывать материал на одинаковые кусочки, скатывать их в шарики между ладошек;
Продельывать отверстия и нанизывать их на веревочку.

Теория: рассказать о материале и как с ним работать. Поговорить о бусах, история возникновения украшения.

Практика: работа с тестом, учимся делить тесто на равные кусочки. Кусочки формируем в шарики между ладоней и нанизываем из на зубочистки, для того, чтобы в последствии нанизывать наши бусинки на нитку. Сушим.

Методы: рассказ о происхождении бус. Показ разных картинок бус, а также настоящих, чтобы ребенок мог потрогать из и понять различные формы и размеры. Показать, как формировать кусочки теста в шарики.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки.
Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 1.2: «Птичка»

Цель: изучить способ вырезания фигурки из теста.

План:

Научиться раскатывать тесто в пласт в высоту пальца;
Научиться вырезать из теста фигурки нужной формы с помощью шаблона, склеивать их клеем ПВА;
Научиться украшать изделия подручными средствами.

Теория: рассказать о птицах какие они бывают, где живут. Объяснить, как раскатывают тесто, чем. Как вырезать нужные фигурки из теста с помощью шаблона, как их соединить, клеем ПВА, между собой.

Практика: работа с тестом, раскатываем тесто нужной толщины, прикладываем заготовленный шаблон птички, вырезаем его на раскатанном пласте. С помощью стека вырезаем. Украшаем подручным материалом, разного вида пшено и т.д. Сушим.

Методы: Загадка и птицах. Просмотр разных видов птиц.

Материалы и инструменты: соленое тесто, мука, доска для работы с тестом, стеки, скалка и шаблон.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр и обсуждения урока.

Тема 1.3: «Солнышко»

Цель: научить катать жгутики одинаковой толщины и длины и изучить теплые цвета.

План:

Научиться катать жгутики одинаковой толщины и длины.

Узнать о тёплых цветах

Применить полученные знания из прошлых уроков.

Теория: рассказать, как правильно катать жгутики. Объяснить, что бывают теплые цвета.

Практика: работа с тестом, раскатываем тесто нужной толщины, с помощью шаблона вырезаем нужный нам размер солнца. Катаем одинаковые шарики, выкладываем вокруг солнышко их и с помощью пальчиков или специальных стеков надавливаем на них, а кончики прищипываем так чтобы получились острые лучики. Лучики приклеиваем с помощью ПВА клея. Берем одинаковые кусочки теста, катаем его в шарики и с помощью ладошки катаем их на доске, так чтобы они превратились в жгутики. Жгутики выкладываем по центру круга, делая солнышко фактурным. После сушки красим теплыми оттенками.

Методы: стихотворение про солнышко. Показ картинок разных видов солнышек, сделанных из теста.

Материалы и инструменты: соленое тесто, мука, доска для работы с тестом, скалка, стеки.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 1.4: «Осенние деревья»

Цель: применить полученные знания.

План:

Применить полученные знания из прошлых занятий и использовать их в работе;

Научиться располагать на пласте предметы, что бы это смотрелось композиционно красиво.

Изучить фактуру дерева.

Теория: рассказать, о том какие бывают деревья, какая у них фактура ствола, объяснить, как передать его фактуру. Рассказать о композиции.

Практика: работа с тестом, раскатываем пласт, его натягиваем на толстую картонку. На пласте с помощью стека рисуем дерево. Делим тесто и начинаем катать жгутики, они должны быть разные по длине и толщине, выкладываем их на пласт, это будет крона. Катаем шарики и пальчиком давим, что бы у нас получились плоские листики, прищипываем кончики, что бы листики были остренькие. Выкладываем их на наш пласт, листья могут падать и лежать на полу. На дерево можно посадить птичку. Сушим и покрываем лаком работу.

Методы: рассуждаем какие деревья, что на них растёт, какие они осенью. Показ картинок разных деревьев и их фактурные стволы и разные по форме кроны.

Материалы и инструменты: соленое тесто, мука, доска для работы с теста, скалка, стеки и основа для изделия.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 1.5: «В лес по грибы»

Цель: изучения техники плетения.

План:

Плетение корзины.

Изготовление грибов и ягод.

Теория: рассказать, о технике плетения, истории возникновения плетения корзин.

Поговорить о том, что может быть в корзинке осенью, какие грибы и ягоды.

Практика: работа с тестом, раскатываем пласт, его натягиваем на толстую картонку. На пласте с помощью стека рисуем корзинку, грибы и ягоды. Делим тесто и начинаем катать жгутики, они должны быть одинаковые по длине и толщине, выкладываем их на пласт и начинаем плести корзинку. С помощью полученных на предыдущих занятиях знания, создаем грибы, ягоды и осенние листики. Выкладываем их в корзинку, что бы это смотрелось композиционно красиво. После сушки покрываем теплыми оттенками работу и даем ей высохнуть.

Методы: рассуждаем что в лесу осенью собирают в корзинку. Показ картинок разных грибов и ягод.

Материалы и инструменты: соленое тесто, мука, доска для работы с теста, скалка, стеки и основа для изделия.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 1.6: «Котик рыбак»

Цель: изучить пропорции кота.

План:

Придумать своего «Котика рыбака» и нарисовать его на кальке;

Применить полученные знания из прошлых занятий и использовать их в работе;

Изучить фактуру кота.

Теория: рассказать, о том какие бывают коты, какая у них фактура шерсти, объяснить, как передать его фактуру.

Практика: перед работой с тестом, рисуем своего кота на кальке, а потом переводим его на работу. Работа с тестом, раскатываем пласт, его натягиваем на толстую картонку. На пласте с помощью стека переводим кота и убираем лишнее тесто. Выкладываем кота на пласт, добавляем нужные детали и создаем фактуру шерсти. Сушим и покрываем лаком работу.

Методы: рассуждаем какие бывают коты, по размеру, по породе, по шерсти и т.д.

Материалы и инструменты: соленое тесто, мука, доска для работы с теста, скалка, стеки и основа для изделия.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 1.7: «На глубине»

Цель: изучить подводный мир

План:

Нарисовать предварительный эскиз по теме;

Изучить фактуру рыб и морских обитателей;

Воплотить задумку в жизнь.

Теория: рассказать, о подводном мире, посмотреть разных обитателей глубины.

Объяснить, что бывают холодные оттенки цветов.

Практика: рисуем эскиз на тему «На глубине». Работа с тестом, раскатываем пласт, его натягиваем на толстую картонку. На пласте с помощью стека переводим эскиз с кальки, убираем лишнее тесто. Выкладываем всех героев на пласт, что бы совпадало с задумкой и смотрелось композиционно красиво. Сушим и покрываем лаком работу.

Методы: рассуждаем какие обитатель живут в воде, их форму, цвет и т.д. Смотрим фильм о подводном мире.

Материалы и инструменты: соленое тесто, мука, доска для работы с теста, скалка, стеки и основа для изделия.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока.

Тема 1.8: «Каким я себя вижу»

Цель: создать свой портрет.

План:

Применить полученные знания из прошлых занятий и использовать их в работе;

Теория: рассказать о портрете, когда они появились и поговорить о автопортрете.

Практика: работа с тестом, раскатываем пласт, его натягиваем на толстую картонку. На пласте с помощью стека рисуем себя. Делим тесто и начинаем с помощью полученных знаний на предыдущих уроках создать свой автопортрет, выкладываем свой портрет на пласт, украшаем разными способами, при необходимости просим помощи у педагога.

Расписываем портрет сушим и покрываем лаком работу.

Методы: рассуждаем о портрете, говорим, как можно передать в портрете свой характер и свои увлечения. Показ картинок разных портретов.

Материалы и инструменты: соленое тесто, мука, доска для работы с теста, скалка, стеки и основа для изделия.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждение урока. Подводим итоги пройденной темы «Соленое тесто – волшебный материал для лепки» вспоминаем, что делали и какими способами работали с тестом.

Тема 2: «Пласт в объеме»

Цель: познакомить обучающихся с объемом.

План:

Рассказать о объеме;

Показать, как создавать объемные композиции

Создавать фактуру с помощью разных инструментов.

Тема 2.1: «Зайчик в новой шубке»

Цель: знакомство с объемом.

План:

Показать, как из пласта можно делать объемные изделия.

Теория: рассказать о том, что такое объем и как создавать объемное изделие.

Практика: работа с тестом, учимся раскатывает пласт для объемных изделий. Вырезаем прямоугольник и склеиваем края клеем ПВА, делаем ушки, носик, глазки, лапки и хвостик для зайчика, украшаем, расписываем и сушим, после покрываем лаком.

Методы: показ разных объемных работ из пласта.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 2.2: «Колокольчик веселый День-день»

Цель: создание фактуры с помощью ткани.

План:

Показать, как с помощью фактурной ткани можно создать фактурный пласт для создания интересного изделия.

Теория: рассказать о том, как можно создать фактуру с помощью разной фактурной ткани.

Практика: работа с тестом, раскатываем пласт для изделия, с помощью шаблона вырезаем основу для колокольчика, скрепляем шов клеем ПВА, делаем псевдо-язычок для колокольчика. Покрываем разными оттенками, сушим, закрепляем лаком.

Методы: рассказ о происхождении колокольчик и для чего они нам. Показа картинок колокольчиков.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, ткань, краска, кисти клей ПВА.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 2.3: «Ангелочки»

Цель: создать своего ангелочка.

План:

Закрепить пройденный материал.

Теория: рассказать о истории происхождения оберегов.

Практика: работа с тестом, раскатываем пласт, с помощью шаблона вырезаем основу «ангелочка», используем полученные знания на предыдущих занятиях, скрепляем швы клеем ПВА. Делаем голову, личико и волосы, крылья, украшаем. Сушим и покрываем лаком.

Методы: Показ картинок «Ангелочков».

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, ткань, клей ПВА.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 2.4: «Сова»

Цель: знакомство объемом.

План:

Показать, как из двух разных по размеру пластов сделать объемное изделие.

Теория: рассказать о том, что такое объем и как создавать объемное изделие.

Практика: работа с тестом, учимся раскатывать пласт для объемных изделий. Вырезаем прямоугольник и склеиваем края клеем ПВА, делаем голову таким же образом, глаза, клюв, крылья и т.д. Создаем нужную фактуру перьев с помощью ткани или стеков, после сушим, расписываем и покрываем лаком.

Методы: Показ разных объемных работ из пласта.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 2.5: «Кружки»

Цель: знакомство объемом.

План:

Показать, как из пласта можно делать кружку.

Теория: рассказать о том, как создать кружку из пласта. История происхождения кружки.

Практика: работа с тестом, раскатываем пласт нужной толщины. Вырезаем прямоугольник и склеиваем края клеем ПВА, раскатываем второй пласт и вырезаем доньшко для кружки, из жгутика формируем ручку, все склеиваем. Делаем две, три кружки, разные по виду. Сушим, расписываем и покрываем лаком.

Методы: показ разных видов кружек и их назначение, кофейная, чайная и т.д.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 2.6: «Тарелки»

Цель: знакомство объемом.

План:

Показать, как из пласта можно делать тарелку.

Теория: рассказать о том, как создать из пласта тарелку.

Практика: работа с тестом, раскатываем пласт нужной толщины для тарелки. Вырезаем круг, с помощью жгута или пласта создаем края тарелки и склеиваем все клеем ПВА, создаем две три тарелки разные по виду. Сушим, расписываем, закрепляем лаком.

Методы: показ разных объемных работ из пласта.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 2.7: «Наряжаем елочку»

Цель: знакомство объемом.

План:

Показать, как из пласта можно сделать елочные игрушки;

Рисуем эскиз елочных игрушек.

Теория: рассказать о истории происхождения елочной игрушки и когда стали украшать елки в России.

Практика: работа с тестом, раскатываем пласт нужной толщины, вырезаем прямоугольник для игрушки и склеиваем края клеем ПВА, делаем нужные детали, украшаем, расписываем и сушим, после покрываем лаком.

Методы: показ разных елочных игрушек.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 2.8: «Символ года - собачка»

Цель: знакомство объемом.

План:

Рисуем эскиз собачки;

Применяем полученные знания на предыдущих уроках.

Теория: рассказать о символе года.

Практика: работа с тестом, раскатываете пласт для изделия. Вырезаем прямоугольник и склеиваем края клеем ПВА, делаем ушки, носик, глазки, лапки и хвостик для собачки, украшаем, расписываем и сушим, после покрываем лаком.

Методы: показ разных объемных работ из пласта.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 2.9: «Дед Мороз и Снегурочка»

Цель: знакомство объемом.

План:

Рисуем эскиз Деда Мороза и Снегурочки;

Применяем полученные знания на предыдущих уроках.

Теория: рассказать о истории происхождения главных новогодних героев.

Практика: работа с тестом на основе эскиза создаем изделие украшаем его необходимыми деталями, склеиваем клеем ПВА, расписываем и сушим, после покрываем лаком.

Методы: показ разных картинок Деда Мороза и снегурочки.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема: 3 Рельеф

Цель: знакомство детей с понятие рельеф и его видами.

План:

Узнать о понятии рельеф;

Виды рельефа;

Освоение техник создания рельефа.

Тема 3.1: «Новогоднее чаепитие»

Цель: разобрать понятие рельеф.

План:

Узнать, что такое рельеф;

Узнать о видах рельефа;

Нарисовать эскиз на заданную тему;

Создать композицию.

Теория: рассказать о том, что такое рельеф, его виды.

Практика: рисуем эскиз, на основе эскиза лепим нужные нам детали. Если рельеф большой, то основа будет фольга, что бы тесто хорошо просохло. После того, как все детали готовы, скрепляем их и выкладываем на основу (картон), сушим, расписываем и покрываем лаком.

Методы: показ разных объемных работ.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 3.2: «Матрешки»

Цель: знакомство с рельефом и с традиционной росписью матрешек.

План:

Создание трех матрешек;

Роспись их в традиционной технике.

Теория: рассказать о истории происхождения матрешки, рассказать о традиционной росписи.

Практика: работа с тестом, из фольги формируем шарик для головы, раскатываем тесто и покрываем шарик. Из фольги формируем туловище, покрываем тестом, чтобы соединить детали используем зубочистки и клей ПВА. Создаем три таких матрешки разные по размеру, от большой к маленькой. Сушим, расписываем в традиционной технике, покрываем лаком. Методы: показ матрешек.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА, фольга, зубочистка.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 3.3: «Семья котиков»

Цель: создание рельефа.

План:

Нарисовать эскиз на заданную тему;

Использовать полученные знания на предыдущих занятиях.

Теория: рассказать о пропорциях кота, каким образом можно передать фактуру шерсти.

Практика: рисуем эскиз, с его помощью, создаем фигурки котиков. Из фольги формируем шарик для головы и тела, покрываем их тестом, дополняем необходимыми частями, ушки, мордочка и т.д., соединяем детали с помощью клея и зубочисток. Выкладываем все на картон, украшаем, сушим, расписываем и покрываем лаком.

Методы: показ разных видов котов.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА, зубочистки, фольга.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 3.4: «Масленица»

Цель: создание валентинки.

План:

Использовать полученные знания на прошлом уроке.

Нарисовать эскиз на заданную тему

Теория: рассказать о истории происхождения праздника, «Масленица» и какие обряды проводили на Руси, что дошло до наших дней.

Практика: работа с тестом, из фольги создаем нужную нам форму головы чучела, так же платье, раскатываем тесто и покрываем, голову с телом. Добавляем детали опираясь на эскиз, расписываем, сушим и покрываем лаком.

Методы: показ разных фотографий празднование масленицы.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА, фольга, зубочистки.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 3.5: «Портрет папы»

Цель: передать особенные черты папы.

План:

Создать портрет папы и передать его особенности;

Применить полученные знания на предыдущих занятиях.

Теория: напомнить о том, что такое портрет и где он впервые появился.

Практика: работа с тестом, из фольги делаем основу для головы, покрываем ее тестом, делаем глаза, нос, уши, волосы и т.д. с помощью клея ПВА все скрепить, из толстого пласта можно сделать рубашку или кофту, выкладываем все на картон, украшаем, расписываем сушим и покрываем лаком.

Методы: показ разных портретов.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА, фольга, зубочистки.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 3.6: «Портрет мамы»

Цель: передать особенные черты мамы.

План:

Создать портрет мамы и передать ее особенности;

Применить полученные знания на предыдущих занятиях.

Теория: напомнить о том, что такое портрет и где он впервые появился.

Практика: работа с тестом, из фольги делаем основу для головы, покрываем ее тестом, делаем глаза, нос, уши, волосы и т.д. с помощью клея ПВА все скрепить, из толстого пласта можно сделать платье или кофту, выкладываем все на картон, украшаем, расписываем сушим и покрываем лаком.

Методы: Показ разных портретов.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА, фольга, зубочистки.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 3.7: «Птички прилетели»

Цель: изучение разных видов птиц.

План:

Нарисовать эскиз птиц;

Передать форму птиц с помощью объема;

Использовать полученные знания на предыдущих занятиях.

Теория: рассказать о разных видах птиц, какие их особенности, напомнить, как можно передать фактуру перьев.

Практика: рисуем эскиз, из фольги делаем основу, раскатываем тесто, покрываем основу, делаем нужные детали, скрепляем клеем ПВА и зубочистками, сушим, расписываем и покрываем лаком.

Методы: Показ разных объемных работ из пласта.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА, фольга, зубочистки.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 3.8: «Дымковская барышня»

Цель: знакомство с дымковской игрушкой.

План:

Создать дымковскую барышню и расписать в традиционном стиле;

Использовать полученные знания на предыдущем занятии.

Теория: рассказать о истории возникновения дымковской игрушки.

Практика: из фольги делаем голову и тело барышне, раскатываем тесто и покрываем все заготовки, дополняем необходимыми деталями. Сушим, расписываем в традиционной технике, покрываем лаком.

Методы: показ разных картинок «Дымковской игрушки».

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА, фольга, зубочистки.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 3.9: «Фоторамка»

Цель: создать фоторамку.

План:

Узнать о истории фотографии;

Нарисовать эскиз на заданную тему;

Применить полученные знания на предыдущих занятиях.

Теория: рассказать о истории происхождения фотографии.

Практика: работа с тестом, раскатываем толстый пласт, на основе эскиза рисуем основу для рамки, делаем отверстие для фотографии. На основе эскиза доделываем необходимые детали, сушим, расписываем и покрываем лаком.

Методы: показ разных рамок.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 3.10: «Домовенок»

Цель: создать оберег для дома.

План:

Узнать кто такой «Домовой» и для чего он нужен;

Нарисовать эскиз на заданную тему;

Применить полученные знания на предыдущих занятиях.

Теория: рассказать о том, кто такой «Домовой», какие обычаи были на Руси с ним связаны и что дошло до наших дней.

Практика: рисуем эскиз, на его основе из фольги создаем форму головы и тела «Домовенка», раскатываем тесто и покрываем основу изделия. Доделываем необходимые детали из эскиза, выкладываем все на картон, соединяем с помощью клея ПВА или зубочистки. Расписываем, украшаем, сушим и покрываем лаком.

Методы: показ картинок разных видов «Домовых».

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА, фольга, зубочистки.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 3.11: «Весенний букет»

Цель: создание букета.

План:

Нарисовать эскиз букета;

Применить полученные знания на предыдущих занятиях.

Теория: вспомнить какие бывают весенние букеты, из чего состоит цветок.

Практика: рисуем эскиз, на его основе из фольги делаем основу для вазы, лепим цветы, соединяем с помощью клея ПВА. Выкладываем на картон, украшаем, расписываем, сушим и покрываем лаком.

Методы: показ разных объемных работ из пласта.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА, фольга, зубочистки.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 3.12: «Домик в деревне»

Цель: создание домика.

План:

Нарисовать эскиз на заданную тему;

Применить полученные знания на предыдущих уроках.

Теория: рассказать о том, какие бываю дома, в деревне и городе.

Практика: рисуем эскиз, для основы домика используется жестяная банка (из-под горошка и т.д.), раскатываем тесто тонким слоем, покрываем банку, края соединяем с помощью клея ПВА. У крыши основа будет верхняя часть от пластиковой бутылки, раскатываем тесто, украшаем домик и крышу, соединяем, расписываем, сушим, покрываем лаком.

Методы: показ разных объемных работ из пласта.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА, жестяная банка, пластиковая бутылка.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 3.13: «Моя бабушка»

Цель: создать портрет бабушки в полный рост.

План:

Создать портрет бабушки и передать ее особенности;

Применить полученные знания на предыдущих занятиях.

Теория: напомнить о том, что такое портрет и где он впервые появился.

Практика: работа с тестом, из фольги делаем основу для головы, покрываем ее тестом, делаем глаза, нос, уши, волосы и т.д. с помощью клея ПВА все скрепить, из толстого пласта можно сделать платье или кофту, выкладываем все на картон, украшаем, расписываем сушим и покрываем лаком.

Методы: показ разных портретов.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА, фольга, зубочистки.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.
клей ПВА.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 3.14: «Мой дедушка»

Цель: создать портрет дедушки в полный рост.

План:

Создать портрет дедушки и передать его особенности;

Применить полученные знания на предыдущих занятиях.

Теория: напомнить о том, что такое портрет и где он впервые появился.

Практика: работа с тестом, из фольги делаем основу для головы, покрываем ее тестом, делаем глаза, нос, уши, волосы и т.д. с помощью клея ПВА все скрепить, из толстого пласта можно сделать рубашку или кофту, выкладываем все на картон, украшаем, расписываем сушим и покрываем лаком.

Методы: показ разных портретов.

Материалы и инструменты: соленое тесто, доска для работы, мука, стеки, краска, кисти клей ПВА, фольга, зубочистки.

Текущий контроль: в конце занятий просмотр работ и обсуждения урока.

Тема 3.15: «Заключение»

Цель: подведение итогов.

План:

Выставка работ.

Теория: поговорить о том, чему научились за год.

Текущий контроль: выставление годовых оценок.

Календарный учебный график программы

Возрастные категории обучающихся	Сроки реализации программы	Количество учебных недель	Всего академических часов в год	Ко-во часов в неделю	Режим и продолжительность занятий
Группы обучающихся 5-8 лет	09.09.2024-31.05.2025	36 недель	108	3	2 раза в неделю (2+1 занятие); продолжительность одного занятия для дошкольников 30 минут;

Методическое и техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Методическое обеспечение

Вспомогательная литература:

1. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры. - Ростов-на-Дону, 2017.
2. Хананова И.Н. Соленое тесто: фигурки из муки, соли и воды. - М., 2018.
3. Лыкова И.А. Технологические карты наглядно методические пособия. – М., 2016.

Техническое обеспечение

Для занятий по программе «Художественная лепка» необходимы следующие средства и материалы:

- образцы готовых работ и их фотографии, работы учащихся;
- наглядные пособия;
- стеки;
- кисти;
- картон;
- коврики для лепки;
- клей ПВА;
- декоративные элементы (бисер, сухие блески, атласные ленты, бусины, пайетки и т.п.);
- мука;
- соль;
- акварель или гуашь.

Список использованных источников

- Шалаева Г.П. Пособие для развивающего обучения для младшего школьного возраста «Учимся рисовать». - М.: Издательство АСТ: СЛОВО, 2009.
- Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство, учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, 2013.
- Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. – М.: ВЛАДОС, 2004.
- Бушкова Л.В. Поурочные разработки по изобразительному искусству. – М.: ВАКО, 2016.
- Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство. – М.: БАААСС, 2015.
- Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. – М.: ВЛАДОС, 2007.

Интернет ресурсы

1. [www HYPERLINK "http://www.infourok.ru/" .infourok.ru](http://www.infourok.ru/) Методическое пособие для учителей ИЗО, учитель изобразительного искусства ВКК, МКОУ лицей № 4, Чумаченко Татьяна Алексеевна, г Россошь 2016г.
2. [www HYPERLINK "http://www.nsportal.ru/" . HYPERLINK "http://www.nsportal.ru/" nsportal HYPERLINK "http://www.nsportal.ru/" . HYPERLINK "http://www.nsportal.ru/" ru](http://www.nsportal.ru/) Социальная сеть работников образования;
3. [www HYPERLINK "http://www.bank.orenipk.ru/" .bank.orenipk.ru](http://www.bank.orenipk.ru/) Методическое пособие для педагогов дополнительного образования;
4. [www HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/" . HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/" kopilkaurokov HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/" . HYPERLINK "http://www.kopilkaurokov.ru/" ru](http://www.kopilkaurokov.ru/) Методическое пособие для педагогов дополнительного образования.