

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5»

Рассмотрена:

Методическим советом
МБОУ ДО ЦДО № 5
протокол № 4 от 29.05.2026 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦДО № 5

В.М. Девяткина
Приказ № 2 от 01.09.2026 г.
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5"
Дата: 2026.07.29 09:49:44 +07'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АРТ-СТУДИЯ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7 -11 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Автор-составитель:

Чернова Светлана Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Консультант:

Газизова Жанна Камильевна, методист

Красноярск
2026

Содержание

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
Учебный план	9
Содержание учебного плана программы	9
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	13
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	14
Календарный учебный график	14
Условия реализации программы	14
<i>Материально – техническое обеспечение</i>	<i>14</i>
<i>Информационное обеспечение</i>	<i>16</i>
<i>Кадровое обеспечение</i>	<i>17</i>
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	19
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	22
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	26
Список литературы для педагогов.....	26
Список литературы для обучающихся.....	28
Список литературы для родителей.....	28

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-студия» предусматривает обучение детей некоторым видам декоративно-прикладного творчества, как исторически сложившихся, так и современных, позволяет освоить их основные технические приемы, а также подготовить учащихся к самостоятельному выполнению авторских декоративных работ с применением изучаемых видов прикладного творчества.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Национальный проект «Молодёжь и дети» (Инициатива проекта «Мы вместе» Министерство науки и высшего образования, 2025 г.);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)», утверждённый распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629;

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.

При создании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы также были учтены методические рекомендации Министерства просвещения РФ, Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в том числе адаптированной, а также по использованию электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09;

– Методические рекомендации (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06;

– Методические рекомендации (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны», направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06.;

Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. РМЦ ДОД Красноярского края. - Красноярск, 2025.

Направленность программы — художественная. Занятия творчеством положительно влияют не только на развитие художественных навыков, но и на психологическое здоровье, коррекцию поведения и всестороннее развитие ребёнка.

Новизна данной программы. «Арт-студия» позволяет обучаться детям с разным уровнем подготовки по различным направлениям. Учебный материал составлен так, чтобы удовлетворять образовательные запросы разных категорий учащихся, включая детей с особыми образовательными потребностями, а также детей, обучающихся дистанционно.

В отличие от многих традиционных программ обучения декоративно-прикладному творчеству, которые строятся на узкопредметном

репродуктивном подходе, программа «Арт-студия» ориентирована на общее развитие личности, вовлечение в проектную деятельность.

Программа предоставляет каждому обучающемуся возможность раскрыть свои способности в более чем десяти видах декоративно-прикладного творчества: флористика, лепка, плетение, вязание, шитьё, скрапбукинг, валяние, бумагопластика и другие. Это позволяет каждому ребёнку широко проявить себя в сфере прикладного творчества.

Актуальность программы обусловлена несколькими факторами.

Декоративно-прикладное искусство является мощным средством воспитания подрастающего поколения, формирования нравственных ценностей и расширения эмоционального интеллекта детей.

Статистические данные свидетельствуют о высокой востребованности программ художественной направленности: в г. Красноярске ими охвачено не менее 70,0 тыс. детей и подростков (35,41% от общего числа в возрасте 5–17 лет), что подтверждает социальный запрос на подобные программы.

Отличительная особенность программы. Отличительной особенностью программы является её комплексный и вариативный характер. Программа построена по *модульному принципу*, что позволяет:

- учитывать индивидуальные образовательные потребности каждого обучающегося (от наличия детей с ОВЗ и инвалидов, одаренных детей);

- гибко перестраивать содержание в зависимости от возрастного состава группы (7-11 лет) и их стартовых возможностей;

- использовать как традиционные, так и современные приемы и методики работы с материалами, соответствующие интересам детей 7-11 лет.

Инклюзивный компонент. Программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов в условиях *инклюзивного образования*. В программе заложены механизмы педагогической поддержки и возможность корректировки заданий с учетом особых образовательных потребностей (при условии сохранности интеллекта и отсутствии противопоказаний).

Программа реализуется в *сетевой форме*: на базе ЦДО № 5 и МАОУ СШ № 155 г. Красноярска.

Адресат Программы.

Категория детей. Дети и подростки, зачисляемые на обучение по программе «Арт-студия», могут обладать определенными знаниями и навыками, как полученными ранее в других образовательных организациях по программам дополнительного образования детей, так и минимальными знаниями и навыками, полученными в процессе освоения начальной и основной общеобразовательной программы.

Возраст обучаемых. Программа предназначена для детей 7-11 лет. В построении занятий учитываются возрастные и психолого-физиологические особенности общего развития и уровень способностей и навыков.

Краткая характеристика детей 7-11 лет. В возрасте 7–11 лет у детей активно развивается **эмоционально-волевая сфера**: они учатся распознавать и называть свои эмоции, понимать чувства других людей, проявлять эмпатию. Эмоциональные реакции становятся более осознанными, хотя сохраняется импульсивность. Дети этого возраста способны к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на художественные образы, что особенно важно при занятиях декоративно-прикладным творчеством. Воспитание активной гражданской позиции на данном этапе возможно через знакомство с культурой и традициями России, участие в коллективных творческих проектах, создание работ к государственным и народным праздникам, развитие уважения к символам страны и результатам общего труда.

Наполняемость групп: 10-15 человек, (в том числе 1-2 ребенка с ОВЗ и/или инвалида, при отсутствии противопоказаний).

Состав групп. Группы являются разновозрастными. Формирование разновозрастных групп осуществляется на основе двух взаимосвязанных принципов:

- возрастной дифференциации: практикуется разделение на возрастные категории, такие как группа для детей 7-8 лет, группа для детей 9–11 лет;
- объединения участников посредством совместной деятельности, ориентированной на достижение общих целей или реализацию общих интересов.

Подобная организация обусловлена различиями в когнитивных, эмоциональных и социальных навыках, характерных для разных возрастных этапов. Программа учитывает различия детей 7–8 и 9–11 лет. Первые быстрее включаются в работу через игру, нуждаются в частой смене действий и помощи педагога. Вторые способны удерживать цель, работать по схеме, сотрудничать в группе и осваивать более сложные техники. В процессе коллективных творческих проектов (открытки, панно к праздникам) у детей формируется чувство сопричастности к жизни группы, Центра дополнительного образования, Красноярского края и страны в целом — в доступной возрасту форме.

Условия приема детей. В соответствии с правилами приема МБОУ ЦДО № 5 прием детей на дополнительные общеразвивающие программы проводится без вступительных испытаний и/или конкурсного отбора.

При зачислении на обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арт-студия» учитывается отсутствие медицинских противопоказаний к занятиям.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-студия» составляет 1 учебный год, 72 академических часа. Обучение проходит по полугодиям.

Форма обучения: очная форма с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий. Продолжительность рабочей недели – 6 дней, понедельник – суббота, с 8:00 до 20:00. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДО ЦДО № 5.

Нагрузка в неделю - 2 академических часа, продолжительность занятия 1 ак.час: 40 мин. При использовании **электронных средств обучения** продолжительность их применения на уроке для детей до 10 лет — не более 20 минут, 10 лет — не более 30 минут.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями вводятся обязательные перерывы продолжительностью не менее 10 минут. В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы — развитие художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества, формирование практических умений и навыков, а также воспитание эмоционально-ценностного отношения к культуре и искусству.

Задачи курса:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основными видами декоративно-прикладного творчества (флористика, лепка, плетение, вязание, шитьё, скрапбукинг, валяние, бумагопластика и др.);
- сформировать базовые технические приёмы работы с различными материалами и инструментами в каждом из изучаемых видов творчества;
- научить самостоятельно выполнять авторские декоративные изделия с использованием освоенных техник;
- развить умения работать по образцу, по схеме и по собственному замыслу.

Развивающие:

- развить мелкую моторику, координацию движений, глазомер и пространственное мышление;
- сформировать учебно-познавательную компетенцию: умение ставить цель, планировать работу, контролировать и оценивать результат;
- развить творческое воображение, фантазию, вариативность мышления и способность к поиску нестандартных решений;
- сформировать проектные умения: сбор и анализ информации, планирование этапов работы, рефлексию собственной деятельности.

Воспитательные:

- воспитать интерес и уважение к традициям декоративно-прикладного искусства народов Красноярского края и России, к мировой культуре;
- сформировать коммуникативные навыки: уметь договариваться, помогать товарищам;
- развить личностные качества: усидчивость, аккуратность, терпение, самостоятельность, ответственность за результат;
- способствовать формированию положительной самооценки и уверенности в своих силах через создание собственных творческих работ;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве и окружающей жизни;
- способствовать коррекции поведенческих трудностей и развитию произвольной регуляции деятельности;
- обеспечить возможность успешного включения детей с разным уровнем подготовленности и особыми образовательными потребностями (в том числе в дистанционном формате).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Входной контроль: диагностическое тестирование. Беседа по ТБ с фиксацией в журнале.
2.	Модуль 1. Природная кладовая (основы флористики)	14	4	10	Педагогическое наблюдение, текущий просмотр и разбор работ
3.	Модуль 2. Лепная карусель (папье-маше, соленое тесто)	16	4	12	Педагогическое наблюдение, текущий просмотр и разбор работ
4.	Модуль 3. Волшебная бумага (бумага, картон, фоамиран)	18	6	12	Промежуточная аттестация (декабрь) Тематические выставки
5.	Модуль 4. Текстильные истории (ткань, шерсть)	18	4	14	Педагогическое наблюдение, текущий просмотр и разбор работ Тематические выставки
6.	Мероприятия воспитывающего или познавательного характера ¹	4		4	Участие в мероприятиях
7.	Итоговое занятие	1		1	Итоговая выставка Промежуточная аттестация (май)
	Итого:	72	19	53	

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности (1 ч.)

Теория (1 ч.) Общие требования техники безопасности. Требования к одежде и обуви обучающихся, используемых на занятиях. Требования безопасности перед началом и во время занятия. Требования безопасности при аварийных ситуациях, угрозе терроризма. Правила безопасного движения.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами поведения в учебном кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе с различными инструментами и материалами (ножницы, клей, иглы, нитки, бумага, клей, кисточки и т.д.).

¹ Мероприятия воспитывающего или познавательного характера реализуются в течение учебного года в соответствии с планом воспитательной работы.

Модуль 1. Природная кладовая (основы флористики) (14 ч.).

Теория (4 ч.) Базовые принципы композиции. Цветоведение. Работа с материалами. Флористика: история, История флористики. Виды флористики (из живых, сухих цветов, из других материалов). Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Технология изготовления панно, объёмных композиций, топиариев, открыток из сухоцветов, шишек, желудей, веток.

Технология декорирования вазы (из стеклянной банки) и фоторамки (из пенопласта и гофрокартона) природными материалами. Основы композиции при работе с природным материалом.

Практика (10 ч.) Парки г. Красноярска. Выездное занятие - экскурсия в парк г. Красноярска для сбора природного материала. Инструктаж. Сушка и подготовка материалов. Техника безопасности при работе с флористическим материалом, клеем, лаком.

Изготовление панно, аппликации, объёмной композиции или топиария из сухоцветов и природных материалов. Изготовление декоративной вазы (декупаж + флористический декор). Изготовление фоторамки из картона с флористическим декором.

Онлайн-мастер-класс по работе с природными материалами.

Онлайн-экскурсия по залам Всероссийского музея декоративного искусства.²

Модуль 2. Лепная карусель (папье-маше, соленое тесто) (16ч.)

Теория (4 ч.) История техник папье-маше и лепки из солёного теста.

Материалы, инструменты, правила безопасной работы. Технология послойного папье-маше (изготовление основы, приклеивание кусочков бумаги на клей ПВА). Рецепт и консистенция солёного теста. Приёмы лепки. Технология изготовления плоских изделий (подвески, медали), объёмных изделий на каркасе, панно.

Первые пластичные материалы: глина, воск, тесто в истории человечества. Поделки «мукасолки», «хлебосолы» в Древней Руси. Использование соленого теста у других народов. Изделия из соленого теста в культуре других стран (скандинавские и германские рождественские и пасхальные сувениры, китайские марионетки, эквадорские изделия из теста и т.д.). Музей хлеба, г. Санкт-Петербург.

«Родина» папье-маше. Папье-маше из Европы и России. История возникновения и применения. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров. Технология изготовления поделок из папье-маше с разрезанием заготовки. Использование вазелина, облегчения снятия заготовки с макета или форм. Использование различных (белая, газетная), учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок. Изготовление поделок из папье-маше с разрезанием заготовок.

² Педагог определяет тематику и зал посещения музея.

Практика (12 ч.)

Подготовка бумаги к работе, выбор макета, формы. Накладка слоев. Просушка заготовок. Изготовление поделок из папье-маше с разрезанием заготовок. Изготовление игрушек и сувениров с различными техниками росписи.

Изготовление изделий из соленого теста (плоские изделия, объемные на каркасе (банка), Изготовление изделий папье-маше. Изготовление коллективного панно «Мой родной край»/ «Краснокнижные животные Красноярского края»/ «Народы Красноярского края» (обучающиеся и педагог совместно выбирают тему панно).

Изготовление объемной композиции по тематике (выбор педагога и обучающихся): «Традиционное жилище народов Красноярского края», «Родные просторы» (тайга/поле/луг/горы Красноярского края», «Краснокнижные растения Красноярского края», «Мои любимые места Красноярска», «День Героев Отечества, 9 декабря».

Онлайн-мастер-класс по работе с соленым тестом. Виртуальная экскурсия в Музей хлеба, г. Санкт-Петербург.

Модуль 3. Волшебная бумага (бумага, картон, фоамиран) (18ч.)

Теория (6 ч.) Знакомство с разными видами бумаги их особенностями (цветная, гофрированная, калька, картон и др). Знакомство с техниками работы с бумагой (аппликация, объемная аппликация, скрапбукинг, квиллинг, оригами и др). Изучение технологии изготовления цветов из бумаги (плоские цветы, объемные цветы, цветы из спиральной полоски). Изучение технологии изготовления открыток (поэтапное изготовление: основа, фон-подложка, назначение, композиция, надпись и декоративные элементы.

Практика (12 ч.)

Знакомство с фоамираном, историей его появления, видами и свойствами. Правила и техники работы с фоамираном (нагревание для обтягивания объемной формы, перетирание для истончения, придание выпуклой формы, использование молдов для придания рельефности и др). Знакомство со способами изготовлением украшений (тканевые, из металла, из пластика, кожи, фоамирана и др). Клей, используемый при работе с фоамираном (универсальный, секундный, горячий). Правила безопасной работы с горячим клеем, утюгом.

Изготовление сюжетной аппликации из самоклеящегося фоамирана (составление композиции, подготовка шаблонов, подготовка основы, изготовление фона, приклеивание элементов композиции). Изготовление открытки с элементами из фоамирана (изготовление основы, подложки, цветов и листьев, вазы, сборка открытки). Изготовление заколки для волос с цветами из фоамирана (подготовка основы – оклеивание полоской из фоамирана, изготовление цветов и листьев, приклеивание цветов и листьев на ободок). Виды объемных элементов (цветы, ваза).

Изготовление поздравительных открыток в разных техниках, изготовление объемной поделки цветов из салфеток. Изготовление декоративной поделки (комодик из спичечных коробков). Оригами. Технология изготовления цветов кусадама (складывание).

Изготовление изделий (рамочка для фотографий, мини-книга). из разных материалов (гофрированный картон – основа, декорирование красками, салфетками, тканью).

Орнамент в культуре народов Красноярского края и его использование в декорировании поделок из бумаги, фоамирана.

Онлайн-мастер-класс по работе с бумагой, фоамираном. Экскурсия в художественный музей им. В.И. Сурикова.

Модуль 4. Текстильные истории (ткань, шерсть) (18 ч.)

Теория (4 ч.) Вышивка, история появления вышивки, виды вышивки. Национальные мотивы в вышивке в русской культуре, культуре народов Красноярского края. Правила безопасной работы с острыми предметами (иголки, ножницы). Материалы и их свойства, применяемыми в вышивке.

Швы, виды швов, используемых.

Вязание, история, Материал для вязания (состав, свойства).

Валяние. История появления техники валяния, разные виды шерсти (состав, вид, назначение). Валяние, войлок в культуре народов России и Сибири. Традиционные жилища с использованием войлока у народов России и мира (тувинцы, буряты, киргизы, монголы и др.).

Плетение из ниток. Макраме.

Практика (14 ч.) Изготовление салфетки с вышивкой в технике цветная перевить. Изготовление куклы-оберега из ниток, объемных животных, вязание цепочки для декорирования. Изготовление цветка для броши, картины. Изготовление браслетов. Изготовление игрушек (кувадка, малышок-голышок, собачка, и др.). Изготовление игольницы из стеклянной банки.

Мероприятия воспитательного характера **(4 ч.)**. Участие в тематических выставках,

Итоговое занятие (1 ч.). Участие в итоговой выставке. Обзор и анализ итоговых работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «АРТ-студия» обучающиеся достигнут следующих результатов:

Предметные результаты:

знать:

- основные виды декоративно-прикладного творчества, представленные в программе;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- базовые понятия композиции, цветоведения, орнамента;
- технологические этапы изготовления изделий в каждой изученной технике;
- историко-культурные сведения о народных промыслах России и Красноярского края.

уметь:

- самостоятельно подготавливать материалы к работе;
- выполнять изделия по образцу, схеме и собственному замыслу в различных техниках;
- создавать авторские декоративные изделия (открытки, панно, игрушки, украшения, сувениры);
- работать в группе над коллективным проектом;
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении и анализе готовых изделий.

Метапредметные результаты:

- ставить цель, планировать последовательность действий, контролировать и оценивать результат своей работы;
- работать с информацией (инструкция, схема, видео-мастер-класс), анализировать образец, выделять этапы работы;
- формулировать вопросы и просьбы о помощи, договариваться о совместной деятельности, адекватно воспринимать конструктивную критику.

Личностные результаты:

- проявлять интерес и уважение к традициям декоративно-прикладного искусства России и народов Красноярского края;
- демонстрировать усидчивость, аккуратность, терпение, доводить начатое дело до конца;
- проявлять эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве и окружающей жизни;
- иметь положительную самооценку и уверенность в своих силах в творческой деятельности;
- соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Начало занятий	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
сентябрь	2026-2027 уч.г.	01.09.2026	31.05.2027	36	72	2 ак.ч. в нед.	декабрь, май

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

В МБОУ ДО ЦДО №5 для занятий и проведения воспитательных мероприятий, предусмотренных Программой «Арт-студия» выделен учебный кабинет на не менее 15 человек, кабинет для занятия вокалом.

Для ожидания, перерывов организована в фойе комфортная зона отдыха, столики для шахмат, рисования. На первом этаже находятся гардеробная, 2 отдельных санузла, 1 санузел для детей с ОВЗ и инвалидов.

Вход в здании оснащен пандусом, кнопкой для вызова сотрудников.

Для обеспечения доступа к сети Интернет используется оптоволоконный канал связи (не менее 100 МБит/сек). Имеется автоматизированное рабочее место для педагога.

Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, необходимых для дополнительной общеразвивающей программы «Арт-студия», представлен в таблице 1.

Таблица 1.

№№	Наименование, минимальные технические характеристики	Количество	Единица измерения
1. Учебный кабинет для теоретико-практических занятий, мероприятий по воспитательной работе			
1.1	Стол ученический 2-хместный, не менее 8	1 на 2 обучающихся	шт.
1.2	Стул учебный, не менее 15	1 на 1 обучающегося	шт.
1.3	Стол для педагога	1	шт.
1.4	Стул для педагога	1	шт.
1.5	Доска магнитная маркерная	1	шт.
1.6	Маркеры для доски, не менее 3-4 цветов (черный, зеленый, синий, красный и др.)	1	набор
1.7	Губка-стиратель для доски маркерной	1	шт.
1.8	Мусорная корзина	1	шт.
1.9	Максимальная скорость доступа к сети Интернет	не менее 100	Мбит/с
2. Учебный кабинет для практических занятий			
2.1	Стол для педагога	1	шт.
2.2	Стул для педагога	1	шт.
2.3	Стол ученический 2-хместный, не менее 8	1 на 2 обучающихся	шт.

2.4	Стул учебный, не менее 15	1 на 1 обучающегося	шт.
2.5	Стулья для обучающихся	не менее 5	шт.
2.6	Шкаф для дидактических материалов	2	шт.
2.7	Шкафы/стеллажи для материалов/готовых изделий	2	шт.
3. Помещение для переодевания (гардероб)			шт.
3.1	Скамейка	2	
3.2	Вешалка (крючки) для одежды	не менее 15	шт.
3.3	Этажерки для обуви		
4. Технические средства обучения			
4.1	Ноутбук на рабочем месте педагога, имеющий доступ в Интернет	1	шт.
4.2	Планшетный компьютер, имеющий доступ в Интернет	1	шт.
4.3	Проектор	1	шт.
4.4	Принтер	1	шт.
5. Перечень расходных материалов для педагога			
5.1	Ручка шариковая, цвет чернил: синий	не менее 4 на учебный год	шт.
5.2	Карандаш чернографитный, дерево, пластик	не менее 5 на учебный год	шт.
5.3	Бумага А4 для офисной техники	по запросу педагога	пачка
5.4	Ластик	не менее 2 на учебный год	шт.
5.5	Точилка	1	шт.
6. Перечень расходных материалов для обучающихся			
6.1	Шнуры для шитья и вязания	1	моток
6.2	Клей канцелярский	Не менее 5	шт.
6.3	Бумага офисная цветная А4	Не менее 1	пачка
6.4	Бумага офисная белая А4	Не менее 1	пачка
6.5	Бумага гофрированная цветная	Не менее 5 цветов	рулон
6.6	Крепированная бумага цветная	Не менее 5 цветов	рулон
6.7	Бумага - вторичное сырье	-	-
6.8	Шерсть для валяния цветная	Не менее 5 цветов	моток
6.9	Ножницы	Не менее 8	шт.
6.10	Кисточки	Не менее 12	шт.
7. Средства, обеспечивающие охрану труда и технику безопасности			
7.1	- огнетушитель. Требования не менее, чем по приказу Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24.08.2021 г. № 794-ст, в части ГОСТ Р 51057 Техника пожарная. Огнетушители переносные. Общие технические требования.	1	шт.
7.2	- аптечка. Оснащение не менее, чем по приказу Министерства здравоохранения РФ от 15.12.2020 г. № 1331н «Об утверждении требований к комплектации медицинскими изделиями аптечки для оказания первой помощи работникам»	1	шт.

Требования к одежде обучающихся. Одежда обучающихся должна соответствовать погодным условиям и месту проведения учебных занятий, а также температурному режиму в помещении. Обязательна сменная обувь.

Запрещена одежда, обувь и аксессуары с травмирующей фурнитурой, символикой асоциальных неформальных молодежных объединений, экстремистских организаций, а также пропагандирующих психоактивные вещества и противоправное, деструктивное поведение.

Информационное обеспечение

В данном разделе приведены федеральные и региональные информационные ресурсы, а также негосударственные ресурсы доступные для педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей) по вопросам педагогики и психологии, вопросам декоративно-прикладного искусства и творчества народов России и мира, а также федеральные ресурсы по вопросам воспитания.

В целях обеспечения информационной безопасности детей, педагогов и родителей в соответствии с Федеральным законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ перечень обновляется не менее одного раза в полгода, при необходимости в программу вносятся изменения, согласованные с Методическим советом МБОУ ДО ЦДО №5 и утвержденные директором.

Интернет-ресурсы для педагогов, обучающихся и родителей (все указанные ресурсы имеют версии сайта для слабовидящих)

Наименование и ссылка на интернет-ресурс	Краткая аннотация
Библиотечно-справочные ресурсы	
Национальная электронная библиотека (НЭБ) : [Электронный ресурс]. – URL: https://rusneb.ru/# (Дата обращения: 25.03.2026)	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — федеральная государственная информационная система
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» : [Электронный ресурс]. – URL: https://rgub.ru/resource/ebs/item.php?new_id=1907&ysclid=migv14uayu985835226 (Дата обращения: 25.03.2026)	В базовой коллекции доступно более 130000 электронных книг, учебники, научные монографии, научная периодика, энциклопедии и словари.
Электронно-библиотечная система «Лань» : [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/	Электронная библиотека лицензионной учебной и профессиональной литературы
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края : [Электронный ресурс]. – https://www.kraslib.ru (Дата обращения: 25.03.2026)	Фонд библиотеки составляет около 4 млн. документов (книги, журналы, газеты, карты, патенты, ноты, грампластинки, аудиокниги, кинофильмы и электронные издания на CD и DVD).
ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодёжи»: [Электронный ресурс]. - URL: https://rgub.ru (Дата обращения: 27.04.2026)	В базовой коллекции доступно более 130000 электронных книг, периодика. Проекты: Арт-портал «Мировая художественная культура», Артотека.
Музеи декоративного искусства России	
Всероссийский музей декоративного искусства: [Электронный ресурс]. - URL: https://damuseum.ru (Дата обращения: 15.05.2026)	Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства — единственный в России музей, посвящённый этому виду искусства. Он расположен в Москве в историческом здании — дворцовом комплексе XVIII века
Красноярский художественный музей им. В.И.	В музее хранится более 3000 экспонатов

Сурикова [Электронный ресурс]. - URL: https://surikov-museum.ru/ (Дата обращения: 15.05.2026)	декоративно-прикладного искусства. Коллекция включает несколько разделов: профессиональное декоративно-прикладное искусство (керамика, текстиль, стекло, металл, ювелирное искусство), художественный фарфор, скульптурные композиции и статуэтки, работы красноярских керамистов (С. Ануфриев, А. Ильичёв, Н. Машуков, Т. Машукова), произведения мастеров стеклоделия (А. Степанова, Г. Антонов, С. Бескинская, В. Муратов), гобелены, ювелирное искусство, художественные промыслы (чугунное литьё, гравюра на стали, художественные лаки, роспись и резьба по дереву, текстиль, кружево), народное искусство (русская керамика, вышивка, изделия из дерева и бересты). Действуют образовательные и просветительские программы.
Музей «Береста Сибири» [Электронный ресурс]. - URL: https://mariinsk-museum.ru/beresta/ (Дата обращения: 15.05.2026)	Музей в г. Мариинск, входящий в комплекс «Музей-заповедник «Мариинск исторический». В музее представлены изделия декоративно-прикладного искусства из бересты: туеса, короба, лапти, куклы. Проводятся мастер-классы
Интернет-ресурсы для педагогов и обучающихся	
Российская электронная школа: федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. – URL: https://resh.edu.ru (дата обращения: 25.03.2026)	«Российская электронная школа» – интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны
Педагогическая газета [Электронный ресурс]. – URL: https://www.pedgazeta.ru/ (дата обращения: 27.04.2026)	Электронное периодическое издание. Сайт методического издания, предназначенного для педагогов дошкольного образования, школы, дополнительного и профессионального образования.
Журнал «Инновации в образовании» [Электронный ресурс]. -URL: https://pub.asobr.org/mags_innov/ (дата обращения: 27.04.2026)	Инновации в образовании: журнал для руководителей, педагогов.
Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова (г. Тамбов) : [Электронный ресурс]. - URL: https://www.youtube.com/channel/UC7Mn9gIKbzmSSdL9n8kGwcQ/videos (дата обращения: 27.04.2026)	Мастер-классы Детской художественной школы № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова (г. Тамбов) (керамика, резьба по дереву, роспись по дереву, батик, ковроткачество, текстильная кукла, основы иконописного творчества)
Интернет-ресурсы, посвященные воспитанию	
Институт изучения детства, семьи и воспитания: [Электронный ресурс]. – URL: https://институтвоспитания.рф/ (дата обращения: 25.03.2026)	Ведущее научное учреждение, определяющее стратегические приоритеты развития воспитания в России, координатор государственных программ и проектов в области воспитания.

Кадровое обеспечение

К реализации Программы привлекаются:

1. педагоги дополнительного образования, имеющие:
 - высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;
 - высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального

образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым МБОУ ДО ЦДО №5 и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;

2. обучающиеся по программам высшего образования, имеющие положительные результаты промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Педагогический стаж педагога, указанного в п.1 должен быть не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования.

Особыми условиями допуска к работе является:

- отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;
- прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

В МБОУ ЦДО №5 каждый педагог вовлечен в систему проектирования непрерывного самообразования, наставничества.

Педагоги проходят повышение квалификации по организации работы с детьми с ОВЗ, и инвалидами, а также по применению электронного обучения и дистанционных технологий в дополнительном образовании.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися педагог проходит инструктаж по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации обучающихся определяются в соответствии с Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», утвержденным приказом директора МБОУ ДО ЦДО №5 от 31.08.2023 г. № 158 и учебным планом ДООП.

Программой «АРТ-студия» предусмотрен входной контроль, включающий диагностическое тестирование на определение начального уровня знаний по основам работы с бумагой.

Фонд оценочных средств комплектуется с учетом возраста детей. По итогам входной диагностики выявляются результаты обучающиеся низкого, среднего, высокого уровня. Данное ранжирование позволяет педагогу спланировать работу как с отдельными группами, так и в индивидуальном порядке.

Промежуточная аттестация проводится в декабре-мае по завершению учебного полугодия. Итоговой формой завершения обучения является участие в итоговой выставке.

Формы отслеживания и фиксации: аналитическая информация, справки, фотографии, аудио- и видеозаписи, дневник наблюдений, журнал посещаемости, диагностические и контрольно-измерительные материалы, анкеты, отзывы родителей (законных представителей), результаты участия обучающихся в конкурсных творческих мероприятиях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: данные диагностических процедур, тестирования, участие в творческих проектах, тематических мероприятиях. В отдельных случаях в качестве аттестации учитываются индивидуальные достижения обучающихся на конкурсах, в творческих проектах.

По результатам промежуточной аттестации даются рекомендации родителям о продолжении обучения/о переводе на индивидуальную программу обучения (для одаренных детей).

Содержание видов контроля:

Входной контроль обычно проводят в начале работы над программой, на первых занятиях нового раздела или темы с целью изучения уровня готовности обучающихся к восприятию нового материала. На основе данных диагностического контроля планируется изучение нового материала, предусматривается сопутствующее повторение.

Текущий контроль – оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Основная цель контроля – провести анализ хода формирования знаний и умений. Это дает возможность своевременно выявить недостатки, установить их причины и подготовить материалы, позволяющие устранить недостатки, исправить ошибки, усвоить правила, научиться выполнять нужные операции и действия.

Тематический контроль проводится после изучения какой-либо темы. Его цель – обобщение и систематизация учебного материала всей темы.

Для проведения всех видов контроля используются следующие **оценочные материалы**: контрольно-измерительные материалы для тестов, викторин, требования к готовой продукции требования (эстетичность, техническая грамотность, завершённость, соответствие теме, творческий подход, аккуратность), протоколы конкурсных просмотров, листы оценки коллективных проектов, карты индивидуального образовательного маршрута (для одарённых детей и детей с ОВЗ).

Все оценочные материалы разрабатываются с учётом возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся и специфики программы «Арт-студия». Для одаренных детей предусмотрены задания повышенной сложности.

Диагностика уровня проводится с помощью критериального оценивания, где каждому уровню соответствуют определенные баллы за технику исполнения. Обеспечивается **инклюзивный подход**: данная градация подходит для оценки детей с ОВЗ (при сохранном интеллекте и отсутствии медицинских противопоказаний), так как фокусируется не на скорости выполнения, а на глубине понимания и качестве применения навыков.

Уровни освоения программы

Уровень освоения	Знания (теория)	Навыки и умения (практика)	Развитие компетенций (метапредметные и личностные)
Оптимальный (высокий)	Свободно ориентируется в изученных видах ДПИ, называет техники, материалы, этапы работы. Знает ТБ, историко-культурные сведения.	Самостоятельно выполняет авторское изделие от замысла до воплощения. Технически грамотно, аккуратно, творчески применяет изученные приёмы. Использует комбинирование техник.	Самостоятельно ставит цель, планирует работу, рефлексировать. Активно помогает другим, инициирует коллективные идеи. Проявляет устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость.
Достаточный (средний)	Знает основные техники и материалы. Допускает неточности в терминах или этапах, но исправляет с помощью наводящих вопросов.	Выполняет изделия по образцу или схеме с незначительной помощью педагога. Аккуратно, но недостаточно творчески. Освоены базовые приёмы.	Планирует работу с помощью. Работает в группе, но не всегда инициативен. Проявляет интерес к занятиям, выполняет правила.
Недостаточный (низкий)	Фрагментарные знания. Затрудняется назвать техники и материалы. Не может воспроизвести этапы работы.	Выполняет простейшие операции только при постоянной помощи педагога. Допускает грубые ошибки в технике, нарушает ТБ. Изделие не завершает или выполнено крайне небрежно.	Не удерживает цель, быстро отвлекается. Конфликтует или замыкается в группе. Отсутствует интерес или ярко выражены трудности сам

Для детей с ОВЗ (при сохранном интеллекте): оценка производится по индивидуальной траектории с учётом темпа, объёма и формы предъявления заданий. Положительная динамика, старание, соблюдение ТБ и выполнение адаптированного минимума приравниваются к «достаточному уровню».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «АРТ-студия»:

- очная форма с использованием электронного обучения, дистанционных технологий, включением инклюзивного обучения детей с ОВЗ и инвалидов (с сохранным интеллектом, при отсутствии противопоказаний).

Программа реализуется на базе МБОУ ДО ЦДО № 5, а также на базе МАОУ СШ № 155 в рамках сетевой формы обучения.

В процессе реализации программы используются следующие **методы обучения**:

- **словесные** – беседа, объяснение, инструктаж, анализ готовых изделий, мини-лекции с элементами рассказа;
- **наглядные** – демонстрация образцов, презентаций, видеоматериалов, показ приёмов работы педагогом (мастер-класс), работа со схемами и технологическими картами;
- **практические** – выполнение упражнений и изделий, экспериментирование с материалом, творческие проекты;
- **объяснительно-иллюстративный** (информационно-рецептивный) – предъявление готовой информации и её усвоение через восприятие и воспроизведение;
- **репродуктивный** – отработка приёмов по образцу (необходим на начальном этапе освоения каждой техники);
- **частично-поисковый** – выбор цветового решения, композиции, декора в рамках изученной техники;
- **проблемного обучения** – поиск выхода из затруднения (например, «как сделать цветок из бумаги, если нет зелёного цвета?»).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая работа. По месту проведения применяются аудиторские занятия, а также используются выездные занятия, например, для сбора природного материала, посещение выставок и т.д.). Занятия могут проводиться в дистанционном формате. В ходе проведения аудиторских занятий могут применяться электронные формы обучения (в формате онлайн: лектории, мастер-классы, участие в заочных конкурсах и т.д.).

Формы организации учебного занятия:

- традиционные: комбинированное занятие, занятие-игра, занятие-сказка, мастерская, творческая мастерская, экскурсия (в том числе виртуальная), выставка, конкурс, проектное занятие;
- с использованием дистанционных технологий: онлайн-мастер-класс, видеолекция, онлайн-викторина, занятие с использованием электронных образовательных платформ, виртуальная экскурсия по музеям;
- по способу организации деятельности: индивидуальное занятие (для отработки пропущенного или работы с одарёнными/ОВЗ), занятие в

микрогруппах (2–4 человека), коллективное занятие (весь класс), работа в парах сменного состава.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «АРТ-студия» разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов, в их числе:

1. дополнительная образовательная общеразвивающая программа, построенная на основе актуальных образовательных ориентиров в дополнительном образовании детей;

2. пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, иллюстрации и др.);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий,
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов,
- тематические подборки в виде карточек, тестов и т.д.,
- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

В процессе реализации программы, воспитательной и образовательной работы с обучающимися планируется использование **педагогических технологий**:

- технология индивидуализации обучения – организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями учащихся;

- различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход;

- лично–ориентированная позволяет организовать мотивацию каждого обучающегося на каждом этапе занятий, большая часть которых требуют проблемно-поисковых методов обучения;

- технология обучения в сотрудничестве. Для того чтобы обучающийся ощущал эмоциональное благополучие, чтобы ему было уютно и комфортно на занятии, должна быть создана нужная атмосфера, важными составляющими которой являются взаимное уважение, искренность. При такой атмосфере дети смогут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы, то есть постепенно начнет создаваться атмосфера сотрудничества;

- информационно-коммуникационные технологии используются для обеспечения материально-технического оснащения учебного процесса.

- технология здоровьесберегающего обучения. Здоровьесберегающие технологии направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья,

личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Учитываются индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы.

Принципы обучения

В качестве основных принципов обучения по данной программе определены:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип научности;
- принцип комплексного подхода.
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к обучающимся.

Алгоритм учебного занятия. Структура занятия выстроена по принципу пошагового формирования устойчивых навыков ручного труда и творчества, и включает несколько этапов, обеспечивающих осознанное, результативное и эмоционально комфортное обучение. В зависимости от цели занятие может быть:

- по изучению нового материала,
- на закрепление знаний,
- по обобщению и систематизации,
- комплексного применения,
- проверке и оценке результатов.

В соответствии с целями и задачами занятие структурируется, определяется планирование этапов занятия.

В соответствии с целями и задачами занятие структурируется, определяется тайминг этапов занятия.

Дидактические материалы

Вид материала	Содержание / примеры	Формат
1. Материалы для организации теоретической работы	Презентации по темам: «История папье-маше», «Орнамент народов Красноярского края», «Цветоведение в декоративной композиции». Видеолекции и онлайн-экскурсии (Всероссийский музей ДПИ, Музей хлеба в СПб, музей им. Сурикова). Инструкционные карты «Техника безопасности».	РРТ, видеофайлы, ссылки на YouTube/сайты музеев, печатные карточки
2. Материалы для организации практической работы	Пошаговые технологические карты (лепка из солёного теста, послойное папье-маше, цветы из фоамирана, вышивка швом «вперёд иголку», сухое валяние). Шаблоны и трафареты (животные, листья, геометрические фигуры). Образцы готовых изделий (панно, игрушки, открытки, украшения). Схемы оригами и кусудамы.	Ламинированные карточки, бумажные шаблоны, натурные образцы, папки-файлы с раздаточным материалом
3. Оценочные	Критериальная таблица для оценки готовой	Печатные бланки,

материалы	продукции (эстетичность, техническая грамотность, завершённость, творческий подход). Входной тест «Что я знаю о бумаге и ножницах?». Вопросы для рефлексии («Лестница успеха», «Светофор»). Карта наблюдения педагога за формированием УУД. Лист самооценки обучающегося.	журнал педагога, маркерная доска для рефлексии, оценочные листы в портфолио
4. Материалы для воспитательной и профориентационной работы	Календарь праздников (День Героев Отечества, 9 декабря; День Победы; Масленица). Проектные задания: «Краснокнижные животные Красноярского края», «Народы Красноярского края», «Традиционное жилище». Фотоматериалы и видео о профессиях (дизайнер, художник ДПИ, флорист, модельер). Буклет для родителей «Куда пойти учиться на творческие профессии».	Печатная продукция, фотоальбомы, презентации, ссылки на сайты колледжей и вузов
5. Материалы для инклюзивного обучения (для детей с ОВЗ при сохранном интеллекте)	Укрупнённые пошаговые карточки с пиктограммами. Упрощённые шаблоны (3–5 элементов вместо 7–8). Дополнительное время выполнения (в 1,5–2 раза). Визуальные опоры: памятка «Что делать, если не получается», карточки с правилами ТБ в картинках. Индивидуальные траектории с чередованием деятельности.	Ламинированные А5, наглядные опоры на рабочем столе, отдельная папка с адаптированными заданиями

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. **Бармин, С. Ф.** Формирование эстетических ориентаций подростков в дополнительном образовании : диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук : 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования» / Бармин Сергей Фёдорович ; ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева». — Саранск, 2024. — 182 с.
2. **Вдовкина, Т. М.** История и техники валяния из шерсти / Т. М. Вдовкина ; науч. рук. И. А. Разуменок // Молодёжь XXI века: образование, наука, инновации: материалы XII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (г. Новосибирск, 1–3 ноября 2023 г.). — Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университет, 2024. — 188-190 с. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65675900> (Дата обращения: 14.05.2026)
3. **Войнова В. А.** Занятия тестопластикой в системе экологического образования детей дошкольного возраста // Актуальные вопросы теории и практики биологического и химического образования: материалы XIV Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. — Москва: ООО Издательство «Планета», 2020. — С. 152–155. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43974813&pff=1> (Дата обращения: 14.05.2026)
4. **Грищенко А. П.** Этнографические мотивы в изобразительном искусстве Приенисейского края: диссертация на соискание учёной степени кандидата искусствоведения: 5.10.3 «Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)» / Грищенко Анастасия Петровна; Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского. — Красноярск, 2024. — 248 с.
5. **Зайцев, В. Б.** Поделки из бумаги [Электронный ресурс] / В. Б. Зайцев. — Москва: РИПОЛ классик, 2011. — 16 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38669.html> (дата обращения: 04.05.2026).
6. **История, теория и методика художественного и художественно-педагогического образования и воспитания** : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию профессора Г. В. Беды / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кубанский государственный университет ; редакционная коллегия : В. И. Денисенко (отв. ред.) [и др.]. - Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2024. - 368 с.
7. **Кириянова, О. Н.** Бумажные фантазии: изонить, оригами, бумагопластика / О. Н. Кириянова. — Москва: Профиздат, 2006. — 85 с.
8. **Максимова-Анохина, Е. Н.** Народные промыслы. Приёмы росписи, мотивы и композиционные схемы построения изображения :

учебно-методическое пособие / Е. Н. Максимова-Анохина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 92 с.

9. **Модели художественного воспитания обучающихся в укрупненных образовательных комплексах мегаполиса** [Текст] : [М. Н. Лазутова и др. ; под общ. ред. М. Н. Лазутовой]. - Москва : Логос, 2015. - 202 с.

10. **Родной край в науке, культуре, образовании: теория, методика, практика** : методические разработки финалистов Всероссийского конкурса "Коми мир-2024" / Постоянное представительство Республики Коми при Президенте Российской Федерации, ГАУ РК "Культурно-деловой центр Республики Коми в Москве", БОУ ВО ЧР "Чувашский государственный институт культуры и искусств" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, ГБУК г. Москвы "Объединение культурных центров Западного административного округа" ; редактор-составитель Головачев В. С. - Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского гос. экономического ун-та, 2024. - 95 с.

11. **Руднев, И.Ю. (1991-)** Методика преподавания тематической композиции младшим школьникам в системе дополнительного образования : учебно-методическое пособие / И. Ю. Руднев ; Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский педагогический государственный университет". - Москва : МПГУ, 2024. - 252, [1] с.

12. **Сакуда Юко.** У нас лапки. Миниатюрные зверята : Миниатюрные зверята : самая простая техника сухого валяния из шерсти от японского мастера : [12+] / Юко Сакуда ; [перевод с японского П. В. Лубского]. - Москва : Эксмо, 2024. - 111 с.

13. **Технология изготовления папье-маше : монография** / Максимович В. Ф., Александрова Н. М., Гусева П. В. [и др.] ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)". - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств (академия), 2021. - 132 с.

14. **Торшилова, Е.М.** Маршруты эстетического развития современных детей и подростков [Текст] : теория и диагностика / Е. М. Торшилова ; Федеральное гос. бюджетное науч. учреждение "Ин-т художественного образования и культурологии Российской акад. образования". - Москва : Музыка, сор. 2016. - 204 с.

15. **Художественное образование в мире: вчера, сегодня, завтра** : материалы XVII Международной научно-практической конференции (г. Новосибирск, 12 апреля 2024 г.) / Министерство просвещения Российской Федерации, Новосибирский государственный педагогический университет, Институт культуры и молодежной политики ; под редакцией О. В.

Капустиной, Н. А. Урсеговой. - Новосибирск : Издательство НГПУ, 2024. - 400 с.

16. **Чекулова, С. В.** Тестопластика как метод арт-терапии в коррекционной работе с дошкольниками с речевой патологией / С. В. Чекулова, Т. А. Таринская. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы XXXVIII Международной научной конференции (г. Казань, ноябрь 2022 г.). — Казань: Молодой ученый, 2022. — С. 37–41. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/467/17585> (Дата обращения: 14.05.2026).

Список литературы для обучающихся

Грушина Л.В. Лоскутные куклы: учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. – М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2012.

Захарьяшева, М.В. Русская игрушка : [для среднего школьного возраста : 6+] / Марина Захарьяшева ; иллюстрации Н. Соловьевой Natana. - Москва : МИФ, 2024. - 119, [1] с.

Кабаченко, С. Как слепить любое животное за 10 минут [звери, птицы, насекомые...]: [12+] / Сергей Кабаченко. — Москва : ЭКСМО, 2025. — 74 с.

Лаковая миниатюра в собрании Красноярского художественного музея имени В. И. Сурикова : альбом-каталог / Министерство культуры Красноярского края ; автор статьи и альбома-каталога А. А. Литвинцева. - Красноярск : Красноярский художественный музей : Типография КАСС, 2024. - 95 с.

Лыкова И.А., Кошки на окошке. Лепим подарки из соленого теста. ...] : [12+] / М.: Издательство Цветной мир. – 2013. – 16 с.

Лыкова, И. А. Зайки на грядке. Лепим подарки из соленого теста [12+] / И. А. Лыкова. — Москва: Цветной мир, 2018. — 16 с. — ISBN 978–5–4310–0118–5.

Тимошенина, Катерина И. Хочу котенка : создание реалистичных котят в технике сухого валяния : [12+] / Катерина Тимошенина. - Москва : АСТ, сор. 2024. - 119, [6] с.

Список литературы для родителей

1. **Гиппенрейтер, Ю. Б.** Родителям о подростках / Ю. Б. Гиппенрейтер, А. Н. Рудаков. – Москва: АСТ, 2025. – 320 с.

2. **Данилова А.** Делаем открытки и подарки вместе с мамой. Оригинальные бумажные техники. – Спб.: Питер, 2014. – 64 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»)

3. **Яфальян А. Ф.** Школа самовыражения: книга для педагогов и родителей по развитию, оздоровлению и взрослению детей: учебное пособие для дополнительного образования / А. Ф. Яфальян. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. — 443, с.