

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5»

Рассмотрена:

Методическим советом
МБОУ ДО ЦДО № 5
протокол № 4 от 29.05. 2026 г.

Утверждаю:

Подписано цифровой подписью Директор МБОУ ДО ЦДО № 5
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5"
Дата: 2026.10.13 09:32:44 +07'00' В.М. Девяткина
Приказ №2 от 01.09.2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬ - ГАРМОНИЯ КРАСОК»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Автор-составитель:

Серикова Ксения Юрьевна,
педагог дополнительного образования,

Консультант:

Газизова Жанна Камильевна, методист

Красноярск
2026

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	9
Учебный план.....	9
Содержание учебного плана программы.....	9
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	12
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	13
Календарный учебный график	13
Условия реализации программы	13
<i>Материально – техническое обеспечение</i>	<i>13</i>
<i>Информационное обеспечение</i>	<i>15</i>
<i>Кадровое обеспечение</i>	<i>16</i>
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	17
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	20
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
Список литературы для педагогов	24
Список литературы для обучающихся	24
Список литературы для родителей	25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель - гармония красок» предназначена для детей, интересующихся изобразительной деятельностью и художественным самовыражением через рисование акварелью.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Национальный проект «Молодёжь и дети» (Инициатива проекта «Мы вместе» Министерство науки и высшего образования, 2025 г.);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

– План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)», утверждённый распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629;

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.

При создании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы также были учтены методические рекомендации Министерства просвещения РФ, Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в том числе адаптированной, а также по использованию электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих

социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09;

– Методические рекомендации (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06;

– Методические рекомендации (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны», направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06.;

Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. РМЦ ДОД Красноярского края. - Красноярск, 2025.

Направленность программы – художественная, программа ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства. Основной акцент делается на освоении техники акварельной живописи, формирование художественного вкуса, развитие образного мышления, чувства цвета, композиции и эстетического восприятия окружающего мира. В процессе обучения участники знакомятся с основами цветоведения, различными приёмами работы акварелью, учатся передавать настроение, световоздушную среду и эмоциональное состояние через цвет.

Новизна Программы заключается в интеграции традиционных академических основ акварельной живописи с современными педагогическими подходами и творческими практиками. В рамках программы используются элементы арт-терапии, экспериментальные техники (мокрая по мокрому, лессировка, фактурные эффекты), а также междисциплинарные связи (музыка, литература, природа) для более глубокого раскрытия творческого потенциала обучающихся. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу, развитию авторского стиля и свободного самовыражения, что отличает программу от классических учебных курсов.

Актуальность программы обусловлена несколькими аспектами:

Образовательный. Программа способствует развитию художественно-эстетических компетенций обучающихся, формированию базовых знаний в области изобразительного искусства и освоению техники акварельной живописи. Она расширяет кругозор, развивает образное и критическое мышление, а также формирует навыки самостоятельной творческой деятельности, что соответствует современным требованиям образования.

Социальный. Реализация программы создает условия для эффективной социализации обучающихся через совместную творческую деятельность, участие в выставках и конкурсах. Она способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в коллективе, уважительно относиться к результатам собственного и чужого труда, а также формирует культурные ценности и эстетическое восприятие общества.

Личностный. Программа направлена на развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала личности. Занятия акварелью способствуют эмоциональной разгрузке, формированию уверенности в себе, развитию воображения и самовыражения. Это особенно важно в условиях повышенной информационной нагрузки, когда требуется поддержка психологического благополучия обучающихся.

Отличительная особенность программы. Отличительной особенностью программы является ее комплексный и вариативный характер. Программа построена по *модульному принципу*, что позволяет:

- Учитывать индивидуальные образовательные потребности каждого обучающегося (от наличия детей с ОВЗ и инвалидов, одаренные дети).

- Гибко перестраивать содержание в зависимости от возрастного состава группы (7-10 лет) и их стартовых возможностей.

- Использовать как традиционные, так и современные приемы и методики работы с бумагой, соответствующие интересам детей 7-10 лет.

Инклюзивный компонент. Программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов в условиях *инклюзивного образования*. В отличие от программ, не предусматривающих вариативности, здесь заложены механизмы педагогической поддержки и возможность корректировки заданий с учетом особых образовательных потребностей (при условии сохранности интеллекта и отсутствии противопоказаний).

Адресат Программы.

Категория детей. Дети, зачисляемые на обучение по программе «Акварель - гармония красок», могут обладать определенными знаниями и навыками, как полученными ранее в других образовательных организациях по программам дополнительного образования детей, так и минимальными знаниями и навыками, полученными в процессе освоения начальной общеобразовательной программы.

Обучающиеся должны иметь достаточный уровень мотивации для занятий по программе, проявлять интерес к искусству и творчеству народов России.

Возраст обучаемых. Программа предназначена для детей 7-10 лет. В построении занятий учитываются возрастные и психолого-физиологические особенности общего развития и уровень способностей и навыков.

Краткая характеристика детей 7-10 лет. В возрасте 7–10 лет у детей активно развивается **эмоционально-волевая сфера**: они учатся распознавать и называть свои эмоции, понимать чувства других людей, проявлять эмпатию. Эмоциональные реакции становятся более осознанными, хотя сохраняется импульсивность. Дети этого возраста способны к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на художественные образы, что особенно важно при занятиях декоративно-прикладным творчеством. Воспитание активной гражданской позиции на данном этапе возможно через знакомство с культурой и традициями России, участие в коллективных творческих проектах, создание работ к государственным и народным праздникам, развитие уважения к символам страны и результатам общего труда.

Наполняемость групп: 10-15 человек, (в том числе 1-2 ребенка с ОВЗ и/или инвалида, при отсутствии противопоказаний).

Состав групп. Группы являются разновозрастными. Формирование разновозрастных групп осуществляется на основе двух взаимосвязанных принципов:

- возрастной дифференциации: практикуется разделение на возрастные категории, такие как группа для детей 7-8 лет, группа для детей 9–10 лет.;
- объединения участников посредством совместной деятельности, ориентированной на достижение общих целей или реализацию общих интересов.

Подобная организация обусловлена различиями в когнитивных, эмоциональных и социальных навыках, характерных для разных возрастных этапов. Программа учитывает различия детей 7–8 и 9–10 лет. Первые быстрее включаются в работу через игру, нуждаются в частой смене действий и помощи педагога. Вторые способны удерживать цель, работать по схеме, сотрудничать в группе и осваивать более сложные техники.

В процессе коллективных творческих проектов (открытки, панно к праздникам) у детей формируется чувство сопричастности к жизни группы, Центра дополнительного образования, Красноярского края и страны в целом — в доступной возрасту форме.

Условия приема детей. При зачислении на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварель - гармония красок» учитывается отсутствие медицинских противопоказаний к занятиям.

В соответствии с правилами приема МБОУ ЦДО № 5 прием детей на дополнительные общеразвивающие программы проводится без вступительных испытаний и/или конкурсного отбора.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель - гармония красок» составляет 1 учебный год, 72 академических часа. Обучение проходит по полугодиям.

Форма обучения: очная форма с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий. Продолжительность рабочей недели – 6 дней, понедельник – суббота, с 8:00 до 20:00.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДО ЦДО №5. Объем максимальной аудиторной нагрузки – 6-8 часов.

Нагрузка в неделю - 2 академических часа, продолжительность занятия 1 ак.час: 40 мин.

При использовании электронных средств обучения продолжительность их применения на уроке для детей до 10 лет — не более 20 минут, 10 лет — не более 30 минут.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями вводятся обязательные перерывы продолжительностью не менее 10 минут. В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся 7–10 лет базовых художественно-творческих компетенций в области изобразительного искусства, посредством освоения техники акварельной живописи, формирования художественного вкуса, эстетического восприятия и навыков самовыражения.

Задачи программы:

Образовательные:

- Сформировать базовые знания в области изобразительного искусства и акварельной живописи;
- Обучить основным техникам и приёмам работы акварелью (заливка, лессировка, работа «по мокрому» и «по сухому»);
- Познакомить с основами цветоведения, композиции и перспективы;
- Сформировать умения передавать форму, объем, пространство и цветовые отношения в изображении.

Развивающие:

- Развивать творческое и образное мышление, воображение;
- Формировать чувство цвета, гармонии и композиции;
- Развивать наблюдательность, внимание, художественный вкус;
- Способствовать развитию самостоятельности и способности к творческому поиску

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, терпение, уважение к труду.
- Формировать культуру организации рабочего места и бережное отношение к материалам.
- Создавать условия для сотрудничества и взаимопомощи в группе.
- Воспитывать интерес и уважение к культурному наследию и традициям народов России, в том числе коренных малочисленных народов Красноярского края (долганы, ненцы, кеты, эвенки, чулымцы и др.), через знакомство с их орнаментами, образами и промыслами.
- Способствовать формированию первичных основ гражданской идентичности и чувства принадлежности к своей малой родине (Красноярскому краю) через создание тематических работ (панно, открытки, игрушки), отражающих природные и культурные особенности региона.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2		Входной контроль: диагностическое тестирование. Беседа по ТБ с фиксацией в журнале.
	Модуль 1. Рисунок	14	4	10	Наблюдение, тест
	Модуль 2. Живопись акварелью	16	6	10	Наблюдение, просмотр Промежуточная аттестация (декабрь)
	Модуль 3. Композиция	16	4	12	Наблюдение, просмотр
	Модуль 4. Проектная работа	16	4	12	Наблюдение Просмотр, защита проекта, выставка
	Мероприятия воспитывающего или познавательного характера	4		4	Участие в мероприятиях, выставках
	Итоговое занятие	4	2	2	Итоговая выставка. Промежуточная аттестация (май)
Итого:		72	22	50	

Содержание учебного плана программы

Вводное занятие. Техника безопасности (2ч.)

Теория (2 ч.) Общие требования техники безопасности. Требования к одежде и обуви обучающихся, используемых на занятиях. Требования безопасности перед началом и во время занятия. Требования безопасности при аварийных ситуациях, угрозе терроризма. Правила безопасного движения.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами поведения в учебном кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, мелкими деталями.

Модуль 1. Рисунок (14 ч.)

Теория (4 ч.) Знакомство с основами рисунка как базой изобразительного искусства. Понятия линии, формы, силуэта, пропорций и композиции. Основы светотени и градации тонов, способы передачи объема на плоскости. Строение объектов окружающего мира, в том числе животных и растений.

Практика (10 ч.) Линейный и тональный рисунок. Тональные растяжки, передача объема и формы предметов с помощью штриховки. Выполнение набросков и зарисовок животных и деревьев, отрабатываются навыки передачи пропорций, движения, фактуры и силуэта. Итогом модуля

является создание самостоятельных графических работ с применением изученных приемов.

Модуль 2. Живопись акварелью» (16 ч.)

Теория (4ч). Знакомство с особенностями акварельной живописи, материалами и инструментами. Основы цветоведения: цветовой круг, теплые и холодные цвета, цветовые гармонии. Техники акварели (по мокрому, по сухому, лессировка), передача световоздушной среды, прозрачности и глубины цвета.

Практика (12 ч.). Выполнение упражнений на смешение цветов и создание цветовых растяжек. Освоение различных техник акварели. Написание этюдов (натюрморт, пейзаж), передача настроения и состояния через цвет. Создание законченных живописных работ.

Модуль 3. Композиция (16 ч.)

Теория (4ч). Основы композиции: законы и правила построения изображения (равновесие, ритм, центр композиции, формат). Понятие целостности и выразительности композиции. Роль цвета, формы и пространства в создании художественного образа. Традиции изображения природы в творчестве красноярских художников (В.И. Суриков, Т.В. Ряннель, А.М. Знак).

Практика (12 ч.). Выполнение композиционных упражнений на размещение объектов в формате. Создание тематических и сюжетных композиций. Работа с различными форматами и поиском выразительных решений. Анализ и доработка собственных работ. Создание композиций на темы: «Моя Россия», «Природа родного края», «Красноярск — город на Енисее».

Знакомство с символикой России и Красноярского края — выполнение упражнений на изображение герба, флага, природных символов (береза, енисейские столбы).

Модуль 4. Проектная работа» (16 ч.)

Теория (4ч). Понятие творческого проекта, этапы его выполнения (замысел, поиск идеи, разработка, реализация, презентация). Основы планирования и организации художественной деятельности. Подбор материалов и техник для реализации замысла.

Практика (12 ч.). Разработка индивидуального или группового творческого проекта. Создание эскизов, подбор цветового и композиционного решения. Выполнение итоговой работы в выбранной технике. Подготовка и представление проекта (выставка, презентация), анализ результатов деятельности. Примерные темы проектов¹:

«Краски моего края» — серия пейзажей Красноярского края.

«Народы Сибири» — иллюстрирование сказок и легенд коренных народов.

«Енисей — батюшка» — образ великой реки в акварели.

¹ Педагог может изменить или дополнить тематику проектов.

«Моя семья — моя Россия» — семейный портрет в национальных костюмах народов края

Итоговое занятие (4 ч.)

Теория (2 ч.) Подготовка творческой работы к выставке: оформление (паспарту, рамка, этикетка). Анализ лучших работ за год, обсуждение достижений. Рефлексия: что узнали, чему научились, что было самым интересным.

Практика (2 ч.) Доработка и оформление творческих работ. Самостоятельный выбор темы и техники для итоговой композиции (индивидуально или в мини-группе). Участие в итоговой выставке.

Мероприятия воспитывающего или познавательного характера (4ч.) реализуются в соответствии с планом воспитательной работы Центра.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- знание основных понятий изобразительного искусства (цвет, тон, композиция, перспектива);
- владение базовыми техниками акварельной живописи (по мокрому, по сухому, лессировка, заливка);
- умение работать с художественными материалами и инструментами;
- способность передавать в работе форму, объем, пропорции, свет и цветовые отношения;
- создание законченных творческих работ с учетом композиционного замысла.

Метапредметные результаты:

- умение планировать последовательность выполнения работы и доводить её до результата;
- развитие навыков анализа и оценки собственной деятельности и работ других обучающихся;
- формирование коммуникативных умений (обсуждение, аргументация, сотрудничество);
- способность к самостоятельному поиску творческих решений;
- развитие регулятивных и познавательных универсальных учебных действий.

Личностные результаты:

- развитие интереса к художественной деятельности и творческому самовыражению;
- формирование эстетического вкуса и эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие уверенности в собственных возможностях и положительной самооценки;
- формирование усидчивости, ответственности и аккуратности;
- развитие внутренней культуры, эмоциональной отзывчивости и способности к саморефлексии.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Начало занятий	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
сентябрь	2026-2027 уч.г.	01.09.2026	31.05.2027	36	72	2 ак.ч. в нед.	декабрь, май

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Программа реализуется в МБОУ ДО ЦДО №5 и МАОУ СШ №5 по договору о сотрудничестве. В Центре и школе для занятий и проведения воспитательных мероприятий, предусмотренных программой «Акварель-гармония красок» выделены учебные кабинеты на не менее 15 человек.

Для ожидания, перерывов в фойе Центра организована комфортная зона отдыха, столики для шахмат, рисования. На первом этаже находятся гардеробная, 2 отдельных санузла, 1 санузел для детей с ОВЗ и инвалидов.

Вход в здание ЦДО и школы оснащен пандусом, кнопкой для вызова сотрудников.

Для обеспечения доступа к сети Интернет используется оптоволоконный канал связи (не менее 100 МБит/сек). Имеется автоматизированное рабочее место для педагога.

Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, необходимых для дополнительной общеразвивающей программы «Акварель - гармония красок», представлен в таблице 1.

Таблица 1.

№№	Наименование, минимальные технические характеристики	Количество	Единица измерения
1. Учебный кабинет для мероприятий по воспитательной работе (ЦДО №5, ул. Шахтеров, 2а)			
1.1	Стол ученический 2-хместный, не менее 8	1 на 2 обучающихся	шт.
1.2	Стул учебный, не менее 15	1 на 1 обучающегося	шт.
1.3	Стол для педагога	1	шт.
1.4	Стул для педагога	1	шт.
1.5	Доска магнитная маркерная	1	шт.
1.6	Маркеры для доски, не менее 3-4 цветов (черный, зеленый, синий, красный и др.)	1	набор
1.7	Губка-стиратель для доски маркерной	1	шт.
1.8	Мусорная корзина	1	шт.
1.9	Максимальная скорость доступа к сети Интернет	не менее 100	Мбит/с
2. Учебный кабинет для практических занятий (ЦДО №5, ул. Шахтеров, 2а)			
2.1	Стол для педагога	1	шт.
2.2	Стул для педагога	1	шт.

2.3	Стол ученический 2-хместный, не менее 8	1 на 2 обучающихся	шт.
2.4	Стул учебный, не менее 15	1 на 1 обучающегося	шт.
2.6	Мольберты	10	шт.
2.7	Шкаф для дидактических материалов	2	шт.
2.8	Шкафы/стеллажи для материалов	2	шт.
3. Учебный кабинет для практических занятий (МАОУ СШ №5, ул. Краснодарская, 5б)			
3.1	Стол для педагога	1	шт.
3.2	Стул для педагога	1	шт.
3.3	Стол ученический 2-хместный, не менее 8	1 на 2 обучающихся	шт.
3.4	Стул учебный, не менее 15	1 на 1 обучающегося	шт.
3.5	Шкаф для дидактических материалов и материалов для рисования	2	шт.
4. Гардероб (ЦДО №5, ул. Шахтеров, 2а)			
	Гардеробная система 2-рядная		
4. Гардероб (МАОУ СШ №5, ул. Краснодарская, 5б)			
4.1	Скамейка	2	
4.2	Вешалка (крючки) для одежды	не менее 15	шт.
4.3	Этажерки для обуви	5	
5. Технические средства обучения (ЦДО №5, ул. Шахтеров, 2а)			
5.1	Ноутбук на рабочем месте педагога, имеющий доступ в Интернет	1	шт.
5.2	Планшетный компьютер, имеющий доступ в Интернет	1	шт.
5.3	Проектор	1	шт.
5.4	Принтер	1	шт.
6. Перечень расходных материалов для педагога			
6.1	Ручка шариковая, цвет чернил: синий	не менее 4 на учебный год	шт.
6.2	Карандаш чернографитный, дерево, пластик	не менее 5 на учебный год	шт.
6.3	Краски акварельные	по запросу педагога	коробка
6.4	Гуашь художественная	по запросу педагога	коробка
6.5	Набор кистей для акварели, гуаши, масляных красок	по 1	набор
6.6	Стаканчики для воды	2	шт.
6.7	Бумага А4 для офисной техники	по запросу педагога	пачка
6.8	Бумага для акварели с плотностью не менее 300 г/м ²	по запросу педагога	набор
6.9	Бумага для масла и акрила с плотностью от 230–300 г/м ²	по запросу педагога	набор
6.10	Ластик	не менее 4 на учебный год	шт.
6.11	Точилка	1	шт.
7. Средства, обеспечивающие охрану труда и технику безопасности			
7.1	- огнетушитель. Требования не менее, чем по приказу Федерального агентства по техническому регулированию и	1	шт.

	метрологии от 24.08.2021 г. № 794-ст, в части ГОСТ Р 51057 Техника пожарная. Огнетушители переносные. Общие технические требования.		
7.2	- аптечка. Оснащение не менее, чем по приказу Министерства здравоохранения РФ от 15.12.2020 г. № 1331н «Об утверждении требований к комплектации медицинскими изделиями аптечки для оказания первой помощи работникам»	1	шт.

Требования к одежде обучающихся. Одежда обучающихся должна соответствовать погодным условиям и месту проведения учебных занятий, а также температурному режиму в помещении. Обязательна сменная обувь.

Запрещена одежда, обувь и аксессуары с травмирующей фурнитурой, символикой асоциальных неформальных молодежных объединений, экстремистских организаций, а также пропагандирующих психоактивные вещества и противоправное, деструктивное поведение.

Информационное обеспечение

В данном разделе приведены федеральные и региональные информационные ресурсы, а также негосударственные ресурсы доступные для педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей) по вопросам педагогики и психологии, вопросам декоративно-прикладного искусства и творчества народов России и мира, а также федеральные ресурсы по вопросам воспитания.

В целях обеспечения информационной безопасности детей, педагогов и родителей в соответствии с Федеральным законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ перечень обновляется не менее одного раза в полгода, при необходимости в программу вносятся изменения, согласованные с Методическим советом МБОУ ДО ЦДО №5 и утвержденные директором.

Интернет-ресурсы для педагогов, обучающихся и родителей (все указанные ресурсы имеют версии сайта для слабовидящих)

Наименование и ссылка на интернет-ресурс	Краткая аннотация
Библиотечно-справочные ресурсы	
Национальная электронная библиотека (НЭБ) : [Электронный ресурс]. – URL: https://rusneb.ru/# (Дата обращения: 25.03.2026)	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — федеральная государственная информационная система
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» : [Электронный ресурс]. – URL: https://rgub.ru/resource/ebs/item.php?new_id=1907&ysclid=migv14uayu985835226 (Дата обращения: 25.03.2026)	В базовой коллекции доступно более 130000 электронных книг, учебники, научные монографии, научная периодика, энциклопедии и словари.
Электронно-библиотечная система «Лань» : [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/	Электронная библиотека лицензионной учебной и профессиональной литературы
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края : [Электронный	Фонд библиотеки составляет около 4 млн. документов (книги, журналы, газеты, карты,

ресурс]. – https://www.kraslib.ru (Дата обращения: 25.03.2026)	патенты, ноты, грампластинки, аудиокниги, кинофильмы и электронные издания на CD и DVD).
ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодёжи»: [Электронный ресурс]. – URL: https://rgub.ru (Дата обращения: 27.04.2026)	В базовой коллекции доступно более 130000 электронных книг, периодика. Проекты: Арт-портал «Мировая художественная культура», Аротека.
Интернет-ресурсы для педагогов и обучающихся	
Российская электронная школа: федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. – URL: https://resh.edu.ru (дата обращения: 25.03.2026)	«Российская электронная школа» – интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны
Педагогическая газета [Электронный ресурс]. – URL: https://www.pedgazeta.ru/ (дата обращения: 27.04.2026)	Электронное периодическое издание. Сайт методического издания, предназначенного для педагогов дошкольного образования, школы, дополнительного и профессионального образования.
Журнал «Инновации в образовании» [Электронный ресурс]. – URL: https://pub.asobr.org/mags_innov/ (дата обращения: 27.04.2026)	Инновации в образовании: журнал для руководителей, педагогов.
Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова (г. Тамбов) : [Электронный ресурс]. – URL: https://www.youtube.com/channel/UC7Mn9gIKbz mSSdL9n8kGwcQ/videos (дата обращения: 27.04.2026)	Мастер-классы Детской художественной школы № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова (г. Тамбов) (керамика, резьба по дереву, роспись по дереву, батик, ковроткачество, текстильная кукла, основы иконописного творчества)
Интернет-ресурсы, посвященные воспитанию	
Институт изучения детства, семьи и воспитания: [Электронный ресурс]. – URL: https://институтвоспитания.рф/ (дата обращения: 25.03.2026)	Ведущее научное учреждение, определяющее стратегические приоритеты развития воспитания в России, координатор государственных программ и проектов в области воспитания.

Кадровое обеспечение

К реализации Программы привлекаются:

1. педагоги дополнительного образования, имеющие:
 - высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;
 - высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым МБОУ ДО ЦДО №5 и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;
2. обучающиеся по программам высшего образования, имеющие положительные результаты промежуточной аттестации не менее чем за два

года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Педагогический стаж педагога, указанного в п.1 должен быть не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования.

Особыми условиями допуска к работе является:

- отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;
- прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

В МБОУ ЦДО №5 каждый педагог вовлечен в систему проектирования непрерывного самообразования, наставничества.

Педагоги проходят повышение квалификации по организации работы с детьми с ОВЗ, и инвалидами, а также по применению электронного обучения и дистанционных технологий в дополнительном образовании.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися педагог проходит инструктаж по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации обучающихся определяются в соответствии с Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», утвержденным приказом директора МБОУ ДО ЦДО №5 от 31.08.2023 г. № 158 и учебным планом ДООП.

Программой «Акварель - гармония красок» предусмотрен входной контроль, включающий диагностическое тестирование на определение начального уровня знаний по основам работы с бумагой.

Фонд оценочных средств комплектуется с учетом возраста детей. По итогам входной диагностики выявляются результаты обучающиеся низкого, среднего, высокого уровня. Данное ранжирование позволяет педагогу спланировать работу как с отдельными группами, так и в индивидуальном порядке.

Промежуточная аттестация проводится в декабре-мае по завершению учебного полугодия. Итоговой формой завершения обучения является участие в итоговой выставке.

Формы отслеживания и фиксации: аналитическая информация, справки, фотографии, аудио- и видеозаписи, дневник наблюдений, журнал посещаемости, диагностические и контрольно-измерительные материалы, анкеты, отзывы родителей (законных представителей), результаты участия обучающихся в конкурсных творческих мероприятиях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: данные диагностических процедур, тестирования, участие в

творческих проектах, тематических мероприятиях. В отдельных случаях в качестве аттестации учитываются индивидуальные достижения обучающихся на конкурсах, в творческих проектах.

По результатам промежуточной аттестации даются рекомендации родителям о продолжении обучения/о переводе на индивидуальную программу обучения (для одаренных и талантливых детей).

Содержание видов контроля:

Входной контроль обычно проводят в начале работы над программой, на первых занятиях нового раздела или темы с целью изучения уровня готовности обучающихся к восприятию нового материала. На основе данных диагностического контроля планируется изучение нового материала, предусматривается сопутствующее повторение.

Текущий контроль – оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Основная цель контроля – провести анализ хода формирования знаний и умений. Это дает возможность своевременно выявить недостатки, установить их причины и подготовить материалы, позволяющие устранить недостатки, исправить ошибки, усвоить правила, научиться выполнять нужные операции и действия.

Тематический контроль проводится после изучения какой-либо темы. Его цель – обобщение и систематизация учебного материала всей темы.

Для проведения всех видов контроля используются следующие **оценочные материалы**:

Все оценочные материалы разрабатываются с учётом возрастных особенностей обучающихся и специфики программы «Акварель - гармония красок».

Диагностика уровня проводится с помощью критериального оценивания, где каждому уровню соответствуют определенные баллы за технику исполнения. Обеспечивается **инклюзивный подход**: данная градация подходит для оценки детей с ОВЗ (при сохранном интеллекте и отсутствии медицинских противопоказаний), так как фокусируется не на скорости выполнения, а на глубине понимания и качестве применения навыков.

Уровни освоения программы

Уровень освоения	Знания (теория)	Навыки и умения (практика)	Развитие компетенций
Оптимальный (высокий)	Свободно оперирует терминами (цветовой круг, тон, композиция, контраст, нюанс). Знает 3+ техники акварели и может охарактеризовать их особенности. Узнает 2+ произведения красноярских художников	Самостоятельно создает выразительную композицию. Уверенно смешивает цвета, добиваясь нужных оттенков. Работает аккуратно, завершает работу до логического конца. Применяет элементы орнаментов народов края	Аргументирует выбор композиционных и цветовых решений. Дает конструктивную оценку работам других. Проявляет устойчивый интерес к культуре России и Красноярского края

Достаточный (средний)	Знает основные термины, путается в 1-2 понятиях. Знает 2 техники акварели. Может назвать 1 красноярского художника	Передает основные пропорции и цвет. Смешивает 2-3 цвета на палитре. Испытывает трудности с композицией (требуется помощь педагога). Стараются в организации рабочего места	Принимает участие в обсуждении, Может работать в паре/группе. Положительно относится к темам о Родине
Недостаточный (низкий)	Путается в основных терминах. Техники акварели не называет. С трудом воспроизводит информацию о художниках	Затрудняется в передаче формы и цвета. Работает только по прямому показу педагога. Композиция не выражена, работа не завершена. Часто нарушает ТБ	Требуется постоянная стимулирующая помощь. Избегает обсуждений. Пассивен при выполнении коллективных работ

Для детей с ОВЗ (при сохранном интеллекте):

- увеличивается время выполнения задания (в 1,5–2 раза);
- допускаются упрощённые схемы и меньший объём (например, 3–5 элементов вместо 7–8);
- оценивается положительная динамика, старание, соблюдение ТБ, а не скорость;
- возможно использование дополнительных визуальных опор (пошаговые карточки).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «Акварель - гармония красок»:

- очная форма с использованием электронного обучения, дистанционных технологий, включением инклюзивного обучения детей с ОВЗ и инвалидов (при отсутствии противопоказаний). Программа реализуется на базе МБОУ ДО ЦДО № 5, а также возможна реализация в школах-партнерах в рамках сетевой формы обучения.

Используются разнообразные **методы обучения**, в частности:

- словесные (беседа и объяснение, непосредственный анализ готовых изделий):

- наглядные – работа с материалом;

- практические: выполнение предметов с учетом выбранной техники.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая работа

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель - гармония красок» разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, построенная на основе актуальных образовательных ориентиров в дополнительном образовании детей.

2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;

- дидактические материалы (карточки, иллюстрации и др.);

- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий,

- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов,

- тематические подборки в виде карточек, тестов и т.д.,

- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

В процессе реализации программы, воспитательной и образовательной работы с обучающимися планируется использование **педагогических технологий**:

- технология индивидуализации обучения – организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся;

- различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход;

- личностно–ориентированная позволяет организовать мотивацию каждого обучающегося на каждом этапе занятий, большая часть которых требуют проблемно-поисковых методов обучения;

- технология обучения в сотрудничестве. Для того чтобы обучающийся ощущал эмоциональное благополучие, чтобы ему было уютно и комфортно на занятии, должна быть создана нужная атмосфера, важными составляющими которой являются взаимное уважение, искренность. При такой атмосфере дети смогут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы, то есть постепенно начнет создаваться атмосфера сотрудничества;

- информационно-коммуникационные технологии используются для обеспечения материально-технического оснащения учебного процесса.

- технология здоровьесберегающего обучения. Здоровьесберегающие технологии направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. Формирование правильной осанки создает и совершенную, в смысле «скульптурности», форму тела. В процессе обучения формируются необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни.

Учитываются индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы.

Принципы обучения

В качестве основных принципов обучения по данной программе определены:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип научности;
- принцип комплексного подхода.
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к обучающимся.

Алгоритм учебного занятия. Структура занятия выстроена по принципу пошагового формирования устойчивых навыков грамотной письменной и устной русской речи и включает восемь этапов, обеспечивающих осознанное, результативное и эмоционально комфортное обучение. В зависимости от цели занятие может быть:

- по изучению нового материала,
- на закрепление знаний,
- по обобщению и систематизации,
- комплексного применения,
- проверке и оценке результатов.

В соответствии с целями и задачами занятие структурируется, определяется тайминг этапов занятия.

Дидактические материалы

Вид материалов	Содержание / примеры	Формат
Материалы для организации теоретической работы	1. Презентации: «Волшебный мир акварели», «Цветовой круг», «Техники акварельной живописи», «Художники Красноярского края», «Орнаменты народов Севера». 2. Видеофильмы: «Как рисовать по сырому», «Секреты лессировки». 3. Репродукции картин В.И. Сурикова, Т.В. Ряннель, А.М. Знака, И.И. Левитана. 4. Образцы орнаментов долган, ненцев, эвенков, кетов, чулымцев. 5. Карточки «Этапы выполнения натюрморта/пейзажа»	MS PowerPoint, видео. Печатные пособия, карточки А5-А4. Набор из 20+ образцов
Материалы для организации практической работы	1. Технологические карты «Поэтапное рисование животных», «Построение пейзажа», «Законы композиции». 2. Образцы выполнения упражнений: цветовая растяжка, заливка, работа по мокрому. 3. Шаблоны и трафареты элементов народных орнаментов. 4. Наглядные пособия: «Теплые и холодные цвета», «Контрастные сочетания». 5. Раздаточный материал: репродукции для анализа, карточки с заданиями	Файлы, бумага А4. Бумага А4, А3. Бумага А4. Плакат. Карточки 10х15 см
Оценочные материалы	1. Критериальная таблица оценки работ (композиция, цвет, техника, завершенность, самостоятельность). 2. Диагностические тесты на входном контроле «Что я знаю о цвете», «Инструменты художника». 3. Вопросы для промежуточной аттестации (декабрь, май). 4. Лист самооценки обучающегося. 5. Портфолио учебных достижений	Бланки на группу. Бланки тестов. Билеты с вопросами. Карточка. Папка с файлами
Материалы для воспитательной и профориентационной работы	1. Буклеты о профессиях: художник, дизайнер, архитектор, иллюстратор. 2. Презентация «Художественные учебные заведения Красноярского края». 3. Подборка материалов «Символы России и Красноярского края». 4. Альбомы «Природа Красноярского края»,	Печатная продукция. MS PowerPoint. Печатные материалы. Фотоальбомы. Сценарии и презентации

	«Города Сибири». 5. Материалы о праздниках: День России, День города, День народного единства	
Материалы для инклюзивного обучения (ОВЗ)	1. Укрупненные шрифты в раздаточных материалах. 2. Пошаговые карточки-схемы (упрощенный вариант, 3-5 шагов). 3. Сенсорные материалы: фактурная бумага, крупные кисти, трафареты. 4. Аудиоматериалы со спокойной музыкой для фона. 5. Задания с возможностью выбора: нарисовать 1 из 3 предложенных объектов	А3, четкая печать. Ламинированные карточки. Тактильные образцы. МРЗ. Рабочий лист

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. **Александров, Б. И.** Методика работы над многосеансным этюдом натюрморта в технике акварели : учебно-методическое пособие / Б. И. Александров, С. К. Александрова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена", Факультет изобразительного искусства. - Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. - 43 с.

2. **Императорская академия художеств.** Искусство рисунка и акварели = Искусство рисунка и акварели [Текст] : учебное пособие : [из фондов Санкт-Петербургского научно-исследовательского музея Российской академии художеств : альбом] / Научно-исследовательский музей Российской академии художеств, Московская государственная академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки ; [текст Фомичева Д. В.]. - Москва : Изд-во Акад. акварели и изящных искусств, 2014. - 86, [1] с.

3. **Кузьмина, И.П.** Методика выполнения натюрморта в технике акварели : методическое пособие для абитуриентов / И. П. Кузьмина, И. В. Грищенко ; Министерство просвещения Российской Федерации, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный профессионально-педагогический университет". - Нижний Тагил : Принт НТ, 2022. - 30 с. Масленникова, З. Д. Работа красками в школе [Текст]. - Ленинград : Учпедгиз. Ленингр. отд-ние, 1959. - 80 с., 32 л. ил.

4. **Сокольникова, Н.М.** Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Педагогическое образование" / Н. М. Сокольникова. - 9-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 254, [1] с., [8] л. цв. ил. : табл.; 22 см. - (Педагогическое образование) (Высшее образование. Бакалавриат).; ISBN 978-5-4468-7767-6.

5. **Сокольникова, Н.М.** Основы дизайна и композиции : учебник для студентов, обучающихся по укрупненной группе профессий и специальностей среднего профессионального образования "Изобразительное и прикладные виды искусства" : 12+ / Н. М. Сокольникова. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2026. - 159, [1] с.

Список литературы для обучающихся

1. **Куртье, Маргарита.** Акварельные динозаврики : самая простая техника рисования акварелью : [для среднего школьного возраста : 0+] / Маргарита Куртье ; [перевод с французского: М. Трубникова]. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, печ. 2025. - 61, [2] с. .

2. **Рисуем и пишем. Акварель** : все секреты и сведения о технике, которые необходимо знать для создания прекрас. акварелей с изображениями людей, ландшафтов, мор. пейзажей, натюрмортов, детей и животных : [пер. с англ.] / [ред. А. Жабинский]. - Москва : АСТ : Астрель, 2005 (Тул. тип.). - 143, [1] с.
3. **Климова, Т.В.** Лепим, клеим и рисуем! : [0+] / Татьяна Климова ; [Завод художественных красок "Невская палитра"]. - Москва : Формат-М, 2022. - 68 с.
4. **Джонсон, Кэти.** Скетчбук художника [Текст] : скетчи в городе, в путешествиях, на природе / Кэти Джонсон ; перевод с английского Екатерины Петровой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 126 с.
5. **Яргина, С. В.** Декоративно-прикладное творчество народов Красноярского края / С. В. Яргина. — Красноярск : РИО КГПУ, 2020. — 160 с. — Текст непосредственный.

Список литературы для родителей

1. **Гиппенрейтер, Ю. Б.** Родителям о подростках / Ю. Б. Гиппенрейтер, А. Н. Рудаков. — Москва : АСТ, 2025. — 320 с. — (Родителям : всё, что надо знать).— Текст : непосредственный.
2. **Джин Ван’т Хал.** Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье / Джин Ван’т Хал. – Издательство МИФ, Москва. - 2015- 320с.
3. **Лыкова, И. А.** Художественное воспитание в семье / И. А. Лыкова. — Москва : Цветной мир, 2019. — 96 с. — Текст непосредственный.