

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5»

Рассмотрена:

Методическим советом
МБОУ ДО ЦДО № 5
протокол № 4 от 29.05.2026 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦДО № 5
В.М. Девяткина
Приказ № 2 от 01.09.2026 г.
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5"
Дата: 2026.07.29 09:51:37 +07'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КЛАДОВАЯ ТВОРЧЕСТВА»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Автор-составитель:

Байкина Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования,

Консультант:

Газизова Жанна Камильевна, методист

Красноярск
2026

	Содержание	
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА		3
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ		9
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ		10
Учебный план		10
Содержание учебного плана программы		11
Ожидаемые результаты реализации программы		13
Условия реализации программы		18
<i>Материально – техническое обеспечение</i>		18
<i>Информационное обеспечение</i>		19
<i>Кадровое обеспечение</i>		21
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ		22
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ		25
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ		29
Список литературы для педагогов		29
Список литературы для родителей и обучающихся		32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кладовая творчества» предназначена для детей, интересующихся творческой деятельностью и художественным самовыражением через работу с бумагой.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Национальный проект «Молодёжь и дети» (Инициатива проекта «Мы вместе» Министерство науки и высшего образования, 2025 г.);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)», утверждённый распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629;

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.

При создании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы также были учтены методические рекомендации Министерства просвещения РФ, Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в том числе адаптированной, а также по использованию электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Методические рекомендации (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих

социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09;

– Методические рекомендации (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06;

– Методические рекомендации (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны», направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06.;

Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. РМЦ ДОД Красноярского края. - Красноярск, 2025.

Направленность программы – художественная, так как способствует эстетическому воспитанию личности, раскрытию творческого потенциала через создание эстетически значимых продуктов творчества своими руками.

Новизна Программы. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кладовая творчества» заключается в интеграции традиционных техник с этнокультурным компонентом Красноярского края и России.

В Программе используется модульный принцип построения, позволяющий гибко адаптировать содержание под разновозрастные группы (6-12 лет) и индивидуальные образовательные потребности, включая детей с ОВЗ и инвалидов; сочетается коллективные творческие проекты с формированием первичных основ гражданской идентичности через создание тематических работ. Программой предусматривается вариативность итоговых продуктов (панно, открытки, игрушки) в зависимости от технической сложности и интересов обучающихся.

Такой подход обеспечивает не только развитие художественных способностей, но и воспитание уважения к культурному наследию малой родины.

Актуальность программы обусловлена несколькими факторами.

Во-первых, декоративно-прикладное искусство является мощным средством воспитания подрастающего поколения, формирования нравственных ценностей и расширения эмоционального интеллекта детей.

Во-вторых, статистические данные свидетельствуют о высокой востребованности программ художественной направленности: в г. Красноярске ими охвачено не менее 70,0 тыс. детей и подростков (35,41% от общего числа в возрасте 5–17 лет), что подтверждает социальный запрос на подобные программы.

В-третьих, программа обладает оздоровительно-коррекционной функцией: занятия способствуют развитию мелкой моторики у детей 6-12 лет, правильной осанки и общему физическому развитию. Публичные представления своих работ формируют у обучающихся психологическую устойчивость, а социально значимая деятельность воспитывает гражданско-патриотическую позицию и чувство ответственности. При разработке программы был обобщен собственный педагогический опыт авторов и опыт ведущих педагогов системы дополнительного образования.

Отличительная особенность программы. Отличительной особенностью программы является её комплексный и вариативный характер. Программа построена по *модульному принципу*, что позволяет:

- Учитывать индивидуальные образовательные потребности каждого обучающегося (от наличия детей с ОВЗ и инвалидов, одаренные дети).

- Гибко перестраивать содержание в зависимости от возрастного состава группы (6-12 лет) и их стартовых возможностей.

- Использовать как традиционные, так и современные приемы и методики работы с различными материалами, соответствующие интересам детей 6-12 лет.

Инклюзивный компонент. Программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов в условиях *инклюзивного образования*. В отличие от программ, не предусматривающих вариативности, здесь заложены механизмы педагогической поддержки и возможность корректировки заданий с учетом особых образовательных потребностей (при условии сохранности интеллекта и отсутствии противопоказаний).

Адресат Программы.

Категория детей. Дети и подростки, зачисляемые на обучение по программе «Кладовая творчества», могут обладать определенными знаниями и навыками, как полученными ранее в других образовательных организациях по программам дополнительного образования детей, так и минимальными знаниями и навыками, полученными в процессе освоения начальной общеобразовательной программы.

Обучающиеся должны иметь достаточный уровень мотивации для занятий по программе «Кладовая творчества», проявлять интерес к народно-прикладному искусству и творчеству народов России.

Возраст обучаемых. Программа предназначена для детей 6-12 лет. В построении занятий учитываются возрастные и психолого-физиологические особенности общего развития и уровень способностей и навыков.

Краткая характеристика детей 6-12 лет. В возрасте 6–12 лет происходит активное развитие эмоционально-волевой сферы, мелкой моторики, пространственного мышления и социальных навыков. Дети этого возраста способны к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на художественные образы, что особенно важно при занятиях декоративно-прикладным творчеством. Однако внутри этого возрастного диапазона существуют значительные различия, которые необходимо учитывать при организации занятий ручным трудом.

Младшая подгруппа: 6–8 лет

Особенности ручного труда и умений:

- Мелкая моторика находится в стадии активного развития: дети уверенно держат карандаш и ножницы, но точность мелких движений ещё невысока.
- Быстро утомляются при работе, требующей статичного напряжения (сидение за столом более 10–15 минут).
- Лучше осваивают крупные формы и детали (аппликация из больших элементов, простые сгибы в оригами).
- Плохо работают с мелкими инструментами (пинцет, шило, тонкая проволока) — требуется помощь или использование упрощённых приспособлений.
- Предпочитают работу по готовому шаблону или образцу, самостоятельное планирование этапов пока затруднено.

Особенности эмоциональной сферы:

- Эмоции яркие, непосредственные, быстро сменяются.
- Высокая потребность в похвале и эмоциональной поддержке педагога.
- Неудача воспринимается болезненно, может привести к отказу от продолжения работы.
- Эмпатия проявляется в конкретных действиях («помочь подружке приклеить деталь»), но устойчивого сопереживания на расстоянии пока нет. Легко включаются в работу через игру и сказочный сюжет.

Рекомендации по организации занятий:

- Чередование видов деятельности (10–12 минут работы, затем физминутка или смена позы).
- Использование игровых приёмов («Сделаем домик для зайчика», «Соберём цветок для мамы»).
- Крупные заготовки, простые схемы с минимумом операций.
- Обязательное поощрение за старание, а не только за результат.

Средняя подгруппа: 9–10 лет

Особенности ручного труда и умений:

- Мелкая моторика становится более точной и координированной: дети уверенно работают с пинцетом, делают мелкие сгибы, вырезают сложные контуры.

- Увеличивается продолжительность устойчивого внимания (15–20 минут активной работы без отвлечений).

- Появляется способность работать по технологической карте, читать простые схемы. Формируется умение планировать последовательность действий («сначала нарежу полоски, потом скручу детали»).

- Интерес к более сложным техникам (квиллинг, модульное оригами, торцевание, вытынанка).

Особенности эмоциональной сферы:

- Эмоции становятся более управляемыми, появляется способность к волевому усилию («доделать, даже если надоело»).

- Развивается рефлексия: ребёнок может оценить свою работу («аккуратно получилось», «здесь я ошибся»).

- Формируется интерес к мнению сверстников, появляется умение работать в паре и группе. Эмпатия становится более осознанной, дети способны понять чувства другого без прямой демонстрации.

Рекомендации по организации занятий:

- Введение более сложных техник (квиллинг, модульное оригами, папье-маше).

- Поощрение самостоятельного выбора цвета, формы, композиции.

- Организация парной и групповой работы (коллективные панно, проекты). Формирование навыков самоконтроля и самооценки.

Старшая подгруппа: 11–12 лет

Особенности ручного труда и умений:

- Мелкая моторика достигает уровня взрослого: дети свободно работают с мелкими деталями, макетным ножом, сложными инструментами.

- Высокая координация движений позволяет выполнять симметричную и ажурную резку, тонкую биговку, сборку многослойных конструкций.

- Сформировано умение планировать работу от замысла до готового изделия, самостоятельно подбирать материалы и инструменты.

- Способны осваивать профессиональные приёмы (проектирование развёрток, расчёт деталей, смешанные техники).

Особенности эмоциональной сферы:

- Эмоциональные реакции становятся более сдержанными, появляется способность к длительному волевому усилию.

- Развивается критическое мышление: ребёнок может проанализировать не только свою работу, но и работу товарища, предложить улучшения.

- Формируется устойчивый интерес к определённым видам творчества, появляются «любимые» техники.

- Эмпатия приобретает абстрактные формы: способность переживать за результат общего дела, помогать младшим без напоминания.

Рекомендации по организации занятий:

- Предоставление свободы выбора темы, техники, материалов.
- Поощрение проектной деятельности (создание серии работ, макета, коллекции). Роль наставника для младших детей (взаимообучение).
- Участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.

Наполняемость групп: 10-15 человек, (в том числе 1-2 ребенка с ОВЗ и/или инвалида, при отсутствии противопоказаний).

Состав групп. Группы являются разновозрастными. Формирование разновозрастных групп осуществляется на основе двух взаимосвязанных принципов:

- возрастной дифференциации: практикуется разделение на возрастные категории, такие как группа для детей 6-7 лет, группа для детей 8-9 лет и т.д.;
- объединения участников посредством совместной деятельности, ориентированной на достижение общих целей или реализацию общих интересов.

Подобная организация обусловлена различиями в когнитивных, эмоциональных и социальных навыках, характерных для разных возрастных этапов.

Условия приема детей. При зачислении на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажное искусство» учитывается отсутствие медицинских противопоказаний к занятиям.

В соответствии с правилами приема МБОУ ЦДО № 5 прием детей на дополнительные общеразвивающие программы проводится без вступительных испытаний и/или конкурсного отбора.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажное искусство» составляет 1 учебный год, 72 академических часа. Обучение проходит по полугодиям.

Форма обучения: очная форма с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий. Продолжительность рабочей недели – 6 дней, понедельник – суббота, с 8:00 до 20:00.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДО ЦДО №5.

Нагрузка в неделю - 2 академических часа, продолжительность занятия 1 ак.час: 45 мин.

При использовании электронных средств обучения продолжительность их применения на уроке для детей до 10 лет — не более 20 минут, 10 лет — не более 30 минут.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями вводятся обязательные перерывы продолжительностью не менее 10 минут. В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование у обучающихся базовых художественно-творческих компетенций в области бумажного искусства (бумагопластики), развитие мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса через освоение различных техник работы с бумагой (аппликация, оригами, торцевание) с включением этнокультурного компонента Красноярского края.

Задачи программы:

- | | |
|----------------|--|
| Обучающие | 1. Сформировать представления об различных видах декоративно-прикладного искусства.
2. Обучить детей технологии выполнения изделий в различных видах декоративно-прикладного искусства. |
| Развивающие | 1. Развивать внимание, память, воображение, мышление, фантазию.
2. Расширить художественный кругозор, обогатить личный жизненно-практический опыт обучающихся. |
| Воспитательные | 1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности. |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Входной контроль: диагностическое тестирование. Беседа по ТБ с фиксацией в журнале.
2.	Модуль 1. Работа с бумагой и кратоном. Торцевание.	34	10	24	Педагогическое наблюдение
3.	Модуль 2. Работа с пластилином	8	2	6	Текущий просмотр работ, тематическая контрольная карта «Цветоведение и композиция»
4.	Модуль 3. Работа с пористым материалом	8	2	6	Схематический диктант (условные обозначения), мини-выставка фигурок
5.	Модуль 4. Работа с бросовым материалом	10	2	8	Тест «Основные формы роллов», создание открытки по образцу
6.	Мероприятия воспитывающего или познавательного характера ¹	6		6	Участие в мероприятиях
7.	Итоговое занятие	4		4	Итоговая выставка
	Итого:	72	18	54	

¹ Мероприятия воспитывающего или познавательного характера реализуются в течение учебного года в соответствии с планом воспитательной работы.

Содержание учебного плана программы

Вводное занятие. Техника безопасности (2ч.)

Теория (2 ч.) Общие требования техники безопасности. Требования к одежде и обуви обучающихся, используемых на занятиях. Требования безопасности перед началом и во время занятия. Требования безопасности при аварийных ситуациях, угрозе терроризма. Правила безопасного движения.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами поведения в учебном кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, мелкими деталями.

Модуль 1. Основы работы с бумагой и картоном. Торцевание

Теория (10 ч.): Аппликация. История техники, её особенности, основные приёмы, виды аппликаций, необходимые материалы и инструменты, цветовое сочетание, правила техники безопасности.

Открытки, календари. Технология изготовления открыток, необходимые материалы и инструменты, цветовое сочетание, правила техники безопасности. Беседы о праздниках, их значение, особенности. Открытка - как способ поздравления и передачи информации о празднике.

Бумагопластика. История техники, её особенности, основные приёмы, необходимые материалы и инструменты, цветовое сочетание, правила техники безопасности. **Оригами.** История техники, её особенности, основные приёмы, необходимые материалы и инструменты, цветовое сочетание, правила техники безопасности. **Торцевание на картоне.** Знакомство с техникой и её историей, необходимые материалы и инструменты, правила техники безопасности. **Торцевание на пластилине.** Знакомство с техникой и её историей, необходимые материалы и инструменты, правила техники безопасности.

Практика (24 ч.): Вырезание деталей аппликации, составление композиции, приклеивание деталей на основу. Изделия: мозаичные аппликации «Ежик в лесу» и «Зимнее утро», плоскостные аппликации «Рябиновая веточка», «Плетёное сердце», «Весенний лес», объёмные аппликации «Ракета», «Цыплёнок в яйце».

Вырезание элементов открыток, составление композиции, приклеивание деталей на основу. Изготовление открыток к праздникам: День начала учебного года, День пожилого человека, День учителя, День матери, Новый год, День влюблённых, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, Праздник Пасхи, День Победы, День защиты животных. Перекидной календарь.

Изделия: Закладка для книг «Карандаш», «Уголок», подарочная коробочка из картона «Котёнок», «Совушка», коробочки для фотографий, для записей, цветы из бумаги «Роза», «Гиацинт», новогодние игрушки «Шар», «Ёлочка», новогодние гирлянды, игрушки из бумажной гармошки «Кот», «Гусеница», «Робот», корзинка из полосок, поделки из гофрокартона.

Изделия: «Лиса», «Заяц», «Бабочка», «Стрекоза», «Мотылёк».

Подбор основы, цветового сочетания, изготовление торцовок, закрепление на основе, окончательное оформление композиции. Изделия: «Гвоздики». Подбор основы, цветового сочетания, изготовление жгутов из салфеток, закрепление их на основе, окончательное оформление композиции. Изделия: «Кактус».

Модуль 3. Работа с пластилином (8 ч.)

Теория (2 ч.): Изготовление картин из пластилина. Пластилин, пластилинография, необходимые материалы и инструменты, правила техники безопасности.

Практика (6 ч.): Освоение основных приёмов работы с пластилином: раскатывание, надавливание, размазывание, прищипывание, сплющивание. Нанесение эскиза на основу, выполнение картины, закрепление картины бесцветным лаком. Изделия: «Осенний лист», «Рыбки в аквариуме», «Снегирь», «Зимняя ночь», «Веточка мимозы», «Сирень».

Модуль 4. Работа с пористым материалом (8 ч.)

Теория (2 ч.): Изготовление предметов интерьера. Правила хранения и работы, необходимые материалы и инструменты, правила техники безопасности. Технология изготовления игрушек из природных материалов.

Практика (6 ч.): Подготовка основы работы, подбор цветового решения, составление композиции, закрепление композиции на основе с помощью горячего клея, украшение отдельных элементов: искусственными цветами, лентами, пайетками, стразами, наклейками. Изделия: сумочка, вазочка, уборочный инвентарь, фоторамка из ракушек.

Изготовление игрушек. Изделия: игрушка из фоамирана «Зайчик», игрушка из фоамирана «Совёнок», игрушки из фоамирана «Клоун».

Модуль 5. Работа с бросовыми материалами (10 ч.)

Теория (2 ч.): Беседа о чистоте вокруг человека и возможности использовать бросовые материалы в декоративно-прикладном искусстве, необходимые для работы материалы и инструменты, правила техники безопасности. Беседа об игрушках, созданных детьми, возможные варианты игр из таких игрушек.

Практика (8ч.). Изготовление предметов интерьера. Подбор сюжета, необходимых материалов, вырезание деталей, соединение в одно целое, финальное оформление работы. Изделия: ёлочка из ватных дисков, подсвечник из втулки и фоамирана, шляпка.

Изготовление игрушек. Выбор сюжета, подбор материалов, изготовление игрушки. Изделия: игрушки из рулончиков от туалетной бумаги «Сова», «Родом из Африки», «Бабочка», «Девочка», «Пасхальная курочка».

Итоговое занятие (4 ч.) Подведение итогов работы каждого обучающегося, и объединения в конце учебного года. Выставка.

Ожидаемые результаты реализации программы

В сфере воспитания:

- у обучающихся наблюдается положительная динамика в развитии следующих знаний при выполнении изделий: усидчивость, целеустремлённость, настойчивость в достижении поставленной цели, умение доводить начатое дело до конца;

Будут знать:

основы планирования и целеполагания при изготовлении своих изделий;

Будут развиты:

усидчивость, целеустремлённость, настойчивость в достижении поставленной цели и сформировано умение довести начатую работу до её завершения;

- сформированы устойчивые интересы к художественно - эстетической деятельности;

Будут знать:

элементарные представления о видах искусства, эстетическое отношение к окружающему миру;

Будут уметь, научатся:

более полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), реализовать себя как творческая личность;

- обучающие прививают интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, национальным традициям, проявляющимся через декоративно-прикладное творчество;

Будут знать:

знает смысловую основу о народных традициях, обрядах, видах народного творчества, сформировано эмоционально-ценностное отношение к своей национальной культуре и традициям;

Будут уметь, научатся:

определять предметы народного творчества, ценить творения народных умельцев;

- сформирована способность к межкультурному и межнациональному диалогу;

Будут знать:

основы художественной культуры народов мира,

Будут уметь, научатся:

ценить предметы искусства народов мира и людей, создавших их; давать нравственную оценку своих и чужих поступков в отношении культурно-художественного наследия;

знает направление в области профориентации - выбор перспективной профессии с позиций перехода к «зелёной» экономике;

Будут знать:

виды профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством: модельер-закройщик, дизайнер одежды, швея, портной, кройщик и др.,

Будут уметь, научатся:

смогут определить свой профессиональный выбор, согласно доступных профессий, определять свои способности и наклонности, необходимые, чтобы найти своё призвание и фиксировать движение к нему;

- содействовать выбору здорового образа жизни;

Будут знать: принципы и правила здорового образа жизни

научатся: гимнастике для глаз по Аветисову и Базарнову;

весёлым физминуткам на уроках и переменках.

Обучающие:***Предметные:***

- закреплены и расширены знания о видах и техниках декоративно-прикладного искусства, истории их возникновения, способствовать их систематизации: бумагопластика, айрис-фолдинг, оригами, лепка, шитье, пэчворк;

Будут знать:

историю возникновения данных техник декоративно-прикладного творчества, основные термины, применяемые в данных техниках: декор, нитяная графика, стиль, композиция, формование, тиснение, модули, нитяная графика;

Будут уметь, научатся:

различать данные виды декоративно-прикладного творчества, определять и применять необходимые материалы и инструменты для выполнения поделок;

- научились технологическим приёмам и способам в разных техниках декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, айрис-фолдинг, оригами, лепка, шитье, пэчворк;

будут знать:

основные приёмы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

способы работы с фетром, мехом при создании плоских и объёмных декоративных изделий: плоскостная аппликация, объёмные и полу объёмные изделия;

способы и техники лепки пластилином: жгутиком, рисование пластилином на прозрачной основе; техника расписного пластилина, полученного разрезанием, техника пластилиновых нитей;

квиллинг, аппликация, оригами, модульное оригами, торцевание, айрис-фолдинг, тиснение;

скрап-объекты: открытки, альбомы, шкатулки;

создание объёмных форм из картона, втулок из плотного и прессованного картона (бросовый материал);

Будут уметь, научатся:

владеют основными приёмами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

выполнять работы с фетром, мехом при создании плоских и объёмных декоративных изделий: плоскостная аппликация, объёмные и полу объёмные изделия;

лепить пластилином: жгутиком, пластилиновыми нитями;

выполнять квиллинг, айрис-фолдинг, выполнять аппликацию плоскую, объёмную, изготавливать изделия разной степени сложности в технике оригами по схемам;

изготавливать скрап-объекты: открытки, альбомы, шкатулки, с применением инструментов и материалов;

создавать объёмные формы из картона разной степени сложности, втулок из плотного и прессованного картона (бросовый материал): шкатулки, вазы;

- освоили умения и сформировали навыки работы с разнообразными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами: при работе с ножницами, канцелярским ножом, швейной иглой, булавками, фигурными ножницами, специализированный для резки, инструменты для квиллинга, тиснения, линейки, дырокол, фигурные дыроколы, штампы, краски, клеящий пистолет и др.;

Будут знать:

правила техники безопасной работы с режущими и колющими предметами, клеящим пистолетом, красками;

способы выполнения прямого и фигурного среза ножницами, фигурными ножницами и канцелярским ножом;

приёмы выполнения работ швейной иглой;

правила работы инструментами для квиллинга;

правила работы инструментами для тиснения при создании простого или рельефного рисунка на бумаге при помощи текстурных пластин;

использование специализированного мата для резки канцелярским ножом, линейкой, дыроколом, фигурным дыроколом в бумагопластике;

использование штампа и штемпельной краски при создании декоративных элементов и др.

Будут уметь, научатся:

- соблюдать правила техники безопасности работы с режущими и колющими предметами, клеящим пистолетом, красками;

выполнять прямой и фигурный рез ножницами, фигурными ножницами и канцелярским ножом;

выполнять работы швейной иглой;

правильно пользоваться инструментом для квиллинга при закручивании полоски бумаги;

- правильно пользоваться инструментом для тиснения при создании простого или рельефного рисунка на бумаге при помощи текстурных пластин;

использовать специализированный мат для резки при вырезных работах, линейку при выполнении вырезных и графических работ, дыроколом и фигурным дыроколом в скрапбукинге и бумагопластике;

использование штампа и штемпельной краски при создании декоративных элементов и др.

- научатся основным видам ручных швов и расширят свои знания в области композиции, цветоведения и формообразования;

Будут знать:

- базовые термины и схемы ручных швов: вперёд иголку, назад иголку, через край, обмёточный;

Будут уметь, научатся:

- использовать термины и схемы ручных швов при изготовлении поделок в декоративно-прикладном творчестве;
- применять и выполнять ручные швы: вперёд иголку, назад иголку, через край, обмёточный в изготовлении полу объёмных, объёмных поделок;

практическим навыкам работы ручных швов в различных видах шитья;

Метапредметные:

- пополнена система знаний, обучающихся об актуальных экологических проблемах, усвоение путей разрешения экологических проблем и профилактики их возникновения;

Будут знать:

- актуальные проблемы экологии, пути решения экологических проблем, способы профилактики возникновения экологических проблем через субъективное участие каждого;

Будут уметь, научатся:

- предвидеть возможные последствия тех или иных действий каждого человека в природе, находить пути соблюдения экологической культуры в любых условиях;

Будут развиты:

устойчивое желание соблюдать нравственные принципы в процессе взаимоотношения с природой и при использовании природных ресурсов;

- развито пространственное, образное мышление и умение выразить свою идею, замысел с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;

будет знать:

основные законы композиции, цветоведения;

Будет уметь, научатся:

- применять свои знания в области композиции, цветоведения;

последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
изображать свою идею в эскизе, объёмных формах.

- знакомы с основами обеспечения экологической безопасности жизнедеятельности, здоровой окружающей среды при выборе материалов для творчества, и использования бросового материала;

Будут знать:

- экологически безопасные бросовые материалы для прикладного творчества;

будут уметь, научатся:

- определять вредные человеку и природе экологически безопасные биосовместимые материалы;
- развита творческая и познавательная активность обучающихся, через участие в различных конкурсных, выставочных мероприятиях и проектах;

Будут знать:

- способы совмещения разных материалов и техник при создании изделий декоративно-прикладного творчества, разные приёмы и техники декоративно-прикладного творчества, правила оформления творческих работ и проектов;

Будут уметь, научатся:

- совмещать разные материалы и техники при создании изделий декоративно-прикладного творчества, выполнять работы в разных техниках прикладного творчества, самостоятельно подбирать и применять наиболее эффективные способы, приёмы, материалы и техники при изготовлении декоративных изделий, работать в группе, предлагать помощь и сотрудничество, проявлять инициативу и активность, договариваться и приходить к общему решению, составлять и реализовывать творческие проекты.

Календарный учебный график:

Начало занятий	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
сентябрь	2026-2027 уч.г.	01.09.2026	31.05.2027	36	72	2 ак.ч. в нед.	декабрь, май

Условия реализации программы *Материально – техническое обеспечение*

1. Хорошо освещённый кабинет, столы, стулья, шкаф.
2. Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, дыроколы, зубочистки, двухсторонний скотч.
3. Материал: нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, цветные фломастеры, маркеры, акриловые краски, акриловый лак, клей ПВА, клей-карандаш, клей пистолет, зеркальный картон, бархатная бумага, гофрированная бумага, бросовый материал (тарелки, деревянные палочки, деревянные шпажки, втулки, коробки от конфет), бисер, бусины, стразы, пайетки, блески, пластилин, природный материал (шишки, ракушки, шпагат, и др.).
 - Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся. площадь студии, естественное и искусственное освещение согласно СанПиН 2.4.4.3172-14;
 - оборудование учебного кабинета: классная доска, стол для педагога, стулья для обучающихся и педагога согласно СанПиН 2.4.4.3172-14;
 - столы (7 шт.);
 - стулья (15 шт.);
 - шкаф для хранения работ;
 - медицинская аптечка

Для занятий по программе «Кладовая творчества» потребуются следующие **материалы и инструменты:**

- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- ткани, мех;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон, гофробумага, фольга;
- инструменты для квиллинга;
- зубные палочки, стержни от шариковой ручки;
- макетный нож;
- коврик для резания бумаги;
- поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки, напёрсток;

- мел, клей ПВА, краски, кисти;
- пассатижи (или плоскогубцы и кусачки);
- щётка для расчёсывания меха;
- графические материалы (карандаши, фломастеры);
- бумага для рисования;
- фурнитура для оформления (пайетки, бусины, бисер, стеклярус, кружева);
- ёмкость для мытья рук.

Информационное обеспечение

В данном разделе приведены федеральные и региональные информационные ресурсы, а также негосударственные ресурсы доступные для педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей) по вопросам педагогики и психологии, вопросам декоративно-прикладного искусства и творчества народов России и мира, а также федеральные ресурсы по вопросам воспитания.

В целях обеспечения информационной безопасности детей, педагогов и родителей в соответствии с Федеральным законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ перечень обновляется не менее одного раза в полгода, при необходимости в программу вносятся изменения, согласованные с Методическим советом МБОУ ДО ЦДО №5 и утвержденные директором.

Интернет-ресурсы для педагогов, обучающихся и родителей (все указанные ресурсы имеют версии сайта для слабовидящих)

Наименование и ссылка на интернет-ресурс	Краткая аннотация
Библиотечно-справочные ресурсы	
Национальная электронная библиотека (НЭБ) : [Электронный ресурс]. – URL: https://rusneb.ru/# (Дата обращения: 25.03.2026)	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — федеральная государственная информационная система
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» : [Электронный ресурс]. – URL: https://rgub.ru/resource/ebs/item.php?new_id=1907&ysclid=migv14uayu985835226 (Дата обращения: 25.03.2026)	В базовой коллекции доступно более 130000 электронных книг, учебники, научные монографии, научная периодика, энциклопедии и словари.
Электронно-библиотечная система «Лань» : [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/	Электронная библиотека лицензионной учебной и профессиональной литературы
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края : [Электронный ресурс]. – https://www.kraslib.ru (Дата обращения: 25.03.2026)	Фонд библиотеки составляет около 4 млн. документов (книги, журналы, газеты, карты, патенты, ноты, грампластинки, аудиокниги, кинофильмы и электронные издания на CD и DVD).
ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодёжи»: [Электронный ресурс].	В базовой коллекции доступно более 130000 электронных книг, периодика. Проекты: Арт-

- URL: https://rgub.ru (Дата обращения: 27.04.2026)	портал «Мировая художественная культура», Аротека.
Интернет-ресурсы для педагогов и обучающихся	
Российская электронная школа: федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. – URL: https://resh.edu.ru (дата обращения: 25.03.2026)	«Российская электронная школа» – интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны
Педагогическая газета [Электронный ресурс]. – URL: https://www.pedgazeta.ru/ (дата обращения: 27.04.2026)	Электронное периодическое издание. Сайт методического издания, предназначенного для педагогов дошкольного образования, школы, дополнительного и профессионального образования.
Журнал «Инновации в образовании» [Электронный ресурс]. - URL: https://pub.asobr.org/mags_innov/ (дата обращения: 27.04.2026)	Инновации в образовании: журнал для руководителей, педагогов.
Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова (г. Тамбов) : [Электронный ресурс]. - URL: https://www.youtube.com/channel/UC7Mn9gIKbz mSSdL9n8kGwcQ/videos (дата обращения: 27.04.2026)	Мастер-классы Детской художественной школы № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова (г. Тамбов) (керамика, резьба по дереву, роспись по дереву, батик, ковроткачество, текстильная кукла, основы иконописного творчества)
Музеи и проекты г. Красноярск для виртуальных экскурсий	
Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова : [Электронный ресурс]. — URL: https://surikov-museum.ru (Дата обращения: 06.05.2026)	Официальный сайт музея. Разделы: «Виртуальные выставки», «Виртуальные туры». Возможность онлайн-знакомства с экспозициями, включая произведения В.И. Сурикова, Т.В. Ряннель, А.М. Знака и других красноярских художников
Проект «Красноярск 360°. История и культура» : [Электронный ресурс]. — URL: https://krasnoyarsk360.tilda.ws/ информация доступна на сайте СФУ и в открытых источниках (Дата обращения: 06.05.2026)	Виртуальные туры по музеям Красноярска, созданные выпускницей СФУ. Включает 5 туров: музей-усадьба В.И. Сурикова, музейный центр «Площадь Мира», музей В.П. Астафьева, «Енисей-кино», библиотека-музей В.П. Астафьева в Овсянке
Красноярский краевой краеведческий музей : [Электронный ресурс]. — URL: https://www.kkkm.ru/ Дата обращения: 06.05.2026)	Официальный сайт одного из старейших музеев Сибири. Разделы: экспозиции, посвящённые культуре и быту коренных народов Красноярского края (долганы, ненцы, кеты, эвенки, чулымцы). VR-выставка «Северное сияние» — виртуальное путешествие на плато Путорана
Интернет-ресурсы, посвященные воспитанию	
Институт изучения детства, семьи и воспитания: [Электронный ресурс]. – URL: https://институтвоспитания.рф/ (дата обращения: 25.03.2026)	Ведущее научное учреждение, определяющее стратегические приоритеты развития воспитания в России, координатор государственных программ и проектов в области воспитания.

Кадровое обеспечение

К реализации Программы привлекаются:

1. педагоги дополнительного образования, имеющие:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;

- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым МБОУ ДО ЦДО №5 и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;

2. обучающиеся по программам высшего образования, имеющие положительные результаты промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Педагогический стаж педагога, указанного в п.1 должен быть не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования.

Особыми условиями допуска к работе является:

- отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;
- прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

В МБОУ ЦДО №5 каждый педагог вовлечен в систему проектирования непрерывного самообразования, наставничества.

Педагоги проходят повышение квалификации по организации работы с детьми с ОВЗ, и инвалидами, а также по применению электронного обучения и дистанционных технологий в дополнительном образовании.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися педагог проходит инструктаж по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «Яркая палитра»:

- очная форма с использованием электронного обучения, дистанционных технологий, включением инклюзивного обучения детей с ОВЗ и инвалидов (при отсутствии противопоказаний). Программа реализуется на базе МБОУ ДО ЦДО № 5, а также возможна реализация в школах-партнерах в рамках сетевой формы обучения.

Используются разнообразные **методы обучения**, в частности:

- словесные (беседа и объяснение, непосредственный анализ готовых изделий):

- наглядные – работа с материалом;
- практические: выполнение предметов с учетом выбранной техники.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая работа

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Яркая палитра» разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, построенная на основе актуальных образовательных ориентиров в дополнительном образовании детей.

2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, иллюстрации и др.);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий,
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов,
- тематические подборки в виде карточек, тестов и т.д.,
- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

В процессе реализации программы, воспитательной и образовательной работы с обучающимися планируется использование **педагогических технологий**:

- технология индивидуализации обучения – организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся;

- различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход;

- личностно–ориентированная позволяет организовать мотивацию каждого обучающегося на каждом этапе занятий, большая часть которых требуют проблемно-поисковых методов обучения;

- технология обучения в сотрудничестве. Для того чтобы обучающийся ощущал эмоциональное благополучие, чтобы ему было уютно и комфортно на занятии, должна быть создана нужная атмосфера, важными составляющими которой являются взаимное уважение, искренность. При такой атмосфере дети смогут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы, то есть постепенно начнет создаваться атмосфера сотрудничества;

- информационно-коммуникационные технологии используются для обеспечения материально-технического оснащения учебного процесса.

- технология здоровьесберегающего обучения. Здоровьесберегающие технологии направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. Формирование правильной осанки создает и совершенную, в смысле «скульптурности», форму тела. В процессе обучения формируются необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни.

Учитываются индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы.

Принципы обучения

В качестве основных принципов обучения по данной программе определены:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип научности;
- принцип комплексного подхода.
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к обучающимся.

Алгоритм учебного занятия. Структура занятия выстроена по принципу пошагового формирования устойчивых навыков грамотной письменной и устной русской речи и включает восемь этапов, обеспечивающих осознанное, результативное и эмоционально комфортное обучение. В зависимости от цели занятие может быть:

- по изучению нового материала,
- на закрепление знаний,
- по обобщению и систематизации,
- комплексного применения,
- проверке и оценке результатов.

В соответствии с целями и задачами занятие структурируется, определяется последовательность этапов занятия.

Дидактическое обеспечение

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы выполненных заданий, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты, демонстрационные карточки. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также используются различные виды презентаций.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации обучающихся определяются в соответствии с Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», утвержденным приказом директора МБОУ ДО ЦДО №5 от 31.08.2023 г. № 158 и учебным планом ДООП.

Программой «Яркая палитра» предусмотрен входной контроль, включающий диагностическое тестирование на определение начального уровня знаний по основам работы с бумагой.

Фонд оценочных средств комплектуется с учетом возраста детей. По итогам входной диагностики выявляются результаты обучающиеся низкого, среднего, высокого уровня. Данное ранжирование позволяет педагогу спланировать работу как с отдельными группами, так и в индивидуальном порядке.

Промежуточная аттестация проводится в декабре-мае по завершению учебного полугодия. Итоговой формой завершения обучения является участие в итоговой выставке.

Формы отслеживания и фиксации: аналитическая информация, справки, фотографии, аудио- и видеозаписи, дневник наблюдений, журнал посещаемости, диагностические и контрольно-измерительные материалы, анкеты, отзывы родителей (законных представителей), результаты участия обучающихся в конкурсных творческих мероприятиях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: данные диагностических процедур, тестирования, участие в творческих проектах, тематических мероприятиях. В отдельных случаях в качестве аттестации учитываются индивидуальные достижения обучающихся на конкурсах, в творческих проектах.

По результатам промежуточной аттестации даются рекомендации родителям о продолжении обучения/о переводе на индивидуальную программу обучения (для одаренных и талантливых детей).

Содержание видов контроля:

Входной контроль обычно проводят в начале работы над программой, на первых занятиях нового раздела или темы с целью изучения уровня готовности обучающихся к восприятию нового материала. На основе данных диагностического контроля планируется изучение нового материала, предусматривается сопутствующее повторение.

Текущий контроль – оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Основная цель контроля – провести анализ хода формирования знаний и умений. Это дает возможность своевременно выявить недостатки, установить их причины и подготовить материалы, позволяющие устранить недостатки, исправить ошибки, усвоить правила, научиться выполнять нужные операции и действия.

Тематический контроль проводится после изучения какой-либо темы. Его цель – обобщение и систематизация учебного материала всей темы.

Для проведения всех видов контроля используются следующие **оценочные материалы**:

Все оценочные материалы разрабатываются с учётом возрастных особенностей обучающихся и специфики программы «Яркая палитра».

Диагностика уровня проводится с помощью критериального оценивания, где каждому уровню соответствуют определенные баллы за технику исполнения. Обеспечивается **инклюзивный подход**: данная градация подходит для оценки детей с ОВЗ (при сохранном интеллекте и отсутствии медицинских противопоказаний), так как фокусируется не на скорости выполнения, а на глубине понимания и качестве применения навыков.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация

		моделей, тестирование, анкетирование
В конце учебного года или курса обучения		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, экзамен, защита рефератов, взаимозачет, игра-испытание, переводные и итоговые занятия, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.

Оценка по результатам обучения является комплексной, учитывающей результаты всех видов контроля: текущий контроль (просмотр, анализ и самоанализ выполненных работ, создание и заполнение рабочего альбома); промежуточный контроль (выполнение тестовых заданий) и итоговый контроль (презентация проектов, выставка работ,), а также участие обучающихся в конкурсах и выставках разного уровня.

Планируемые результаты по 4-м аспектам развития личности обучающегося:

Интеллектуальное развитие	Духовно-нравственное развитие	Эмоционально-эстетическое развитие	Физиологическое развитие
Умеют работать в группах и осуществлять мыслительные операции	Умеют получать необходимую информацию в общении и спокойно отстаивать свое мнение	Сформировано осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку	Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников
Умение использования речи для коммуникации	Умеют соотносить свои желания, стремления с интересами других людей. Умеют	Умеют принимать участие в коллективных делах	Включенность каждого обучающегося в мероприятия, умеют

	принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать)	(договариваться, уступать)	проявлять инициативу и творческий подход
Умеют осуществлять мыслительные операции	Индивидуализированный стиль общения	Активно воспринимают информацию, проявляют инициативу, объясняют свою точку зрения	Знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение режима дня, устойчивые представления об оздоровительном влиянии природы на человека
	Воспитание коммуникативных умений и правильных взаимоотношений между обучающимися через игровую и образовательную деятельность	Создают условия для творческого самовыражения	

Уровень развития субъективного отношения к Природе
отслеживается при помощи тестов и фиксируется согласно таблице:

№	Критерии	Уровень субъективного отношения		
		Личности к Природе		
		низкий	средний	высокий
1.	Соблюдение правил поведения в Природе	под контролем со стороны	соблюдают, но не требуют от других	требовательны к себе и к другим
2.	Пресечение жестокого обращения с живыми существами	не препятствуют, сами небрежны	могут защитить, если это не угрожает конфликтом	решительно борются, не избегают конфликтов, даже если нарушители сильнее или выше по статусу

3.	Природо-охранные поручения	выполняют неохотно	аккуратно выполняют	исполняют с высоким качеством
4.	Инициатива по охране Природы	никогда не проявляют	редко проявляют	активно проявляют
5.	Навыки обращения, контакты с миром Природы	не стремятся	охотно осваивают некоторые практические навыки	стремятся к разнообразным контактам, активно увлечены содержанием животных и растений, (аквариумисты, кактусисты и т. д.)
6.	Получение новых знаний о Природе, по экологии	не интересуются, но могут обладать высокой эрудицией	заинтересованы в получении определенных знаний	обладают устойчивым интересом, встречаются со специалистами, посещают музеи, зоопарки и т.д., стремятся к эстетическому освоению
7.	Восприятие отдельных представителей и Природы в целом	средство достижения своих целей, объект	объект прагматических воздействий	в качестве субъекта и цели, а не средства экологической деятельности

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. – СПб.: «Паритет», 2006.
2. Беляков Е. 365 развивающих игр. М., «Айрис Пресс Ролф», 1999.
3. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов-на Дону, «Феникс», 2001.
4. Букина С. Букин М. Квиллинг 3д. Магия волшебных завитков. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2012.
5. Володин В. Мода и стиль. Энциклопедия. М., «Аванта +», 2002.
6. Выгонов В.В. Я иду на урок. М.: Издание «1 сентября», 2002.
7. Геронимус Т. М. Урок труда. М.: «АСТ Пресс», 1998.
8. Гибсон Рей и Тайлер Дженни. Делай и играй. Веселые игры. М.: «РО СМЕН», 1996.
9. Грожан Д.В. Справочник Начинающего дизайнера. Ростов-на Дону, «Феникс», 2005.
10. Грушина Л.В. Игрушки из цветной бумаги. Авторская разработка и художественное оформление. М.: «Издательский дом «Карапуз», 2000.

11. Дамен Йенс-Хельге. Волшебные цветы – оригами. Харьков, Белгород, «Клуб семейного досуга», 2012.
12. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитьё. М., ООО «АСТ- ПРЕСС книга», 2014.
13. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.2007.
14. Дубровская Н. В., «Аппликации», издательство «Сова», 2008 г.
15. Журнал «Лена рукоделие». № 3/2015. ЗАО «ЭДИПРЕСС — КОНЛИГА», 2015.
16. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
17. Зайцева А. Модульное оригами. Забавные объёмные фигурки. М., «ЭКМО», 2013.
18. Каминская Е.А., Мягкие игрушки своими руками. - М.:Эксмо, 2013.- 64с.:ил.- (Азбука рукоделия).
19. Кожина О.А. Примерные программы внеурочной деятельности начального и основного образования. Декоративно - прикладное искусство (работа с бумагой, различными тканями, работа с природными материалами, кожаная пластика, работа с ракушками.)/ В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов, и др.; под редакцией В.А.Горского. - 2-е издание. М.: Просвещение, 2011, С. 30 - 32.
20. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайн образования. Учеб. Пособие для студентов. Спец. Пед. учебных заведений. Москва: Издательский центр «Академия», 1999.
21. Кононович Т. Мягкая игрушка. Весёлый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
22. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. М.: linka - press, 1995.
23. Корнилова С. Галанов А. Мир детства. Уроки изобразительного искусства для детей 5 - 9 лет. М., «Айрис - ПРЕСС РОЛЬФ», 2000.
24. Коротева В.Н. Смотрю на мир глазами художника (живопись, графика, скульптура, аппликация, бумагопластика, флористика). Примерная программа внеурочной деятельности. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов, и др.) под редакцией В.А.Горского. - 2-е издание, М.: Просвещение. 2011, С. 22 - 30.
25. Косинова Е. «Пальчиковая гимнастика для детей». М., 1999.
26. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами, для детей 7 - 14 лет. Волгоград, «Учитель», 2011.
27. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
28. Кошелев И. Храмов Г. Мир вещей. Энциклопедия. М. «Аванта +», 2003.
29. Курочкина Л., Щур Т., Ургарт А. Быстрый квиллинг. М., ООО «АСТ- ПРЕСС книга», 2013.

- 30.Лазарева А.Г. Программа изостудии «Юный художник» (разделы «Чудеса из бумаги», «Бумажная пластика».) Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002, С. 23 - 24, 31,34 - 35, 4.
- 31.Лебедева Л. И., «Умелые руки не знают скуки», издательство «Сталкер», 2002 г.
- 32.Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
- 33.Метлюк Е.А. Программа «Мы мастерим мир» (конструирование и моделирование из различных материалов)/ Бюллетень программно - методических материалов для дополнительного образования детей. 6-9 лет. №3, 2001. С.11-19.
- 34.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990.
- 35.Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.
- 36.Николаенко Н. Н., Худоярова С. Н., Николаенко Т. Н. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. М.- Ставрополь, изд. «Граф - Пресс», «Сервисшкола», 2001.
- 37.Ньюел Кейт. Поделки из бумаги. М.: «Белфаксиздатгрупп», 1996.
- 38.Острун Н., Лев А. Оригами живые фигурки. М., «Айрис Пресс», 2008.
- 39.Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П. Рисунок и графика костюма. М. «Легпромбытиздат», 1987.
- 40.Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
- 41.Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 1985.
- 42.Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2». М., 2007.
- 43.Проснякова Т. Н., «Уроки мастерства», «Учебная литература», 2009 г.
- 44.Пушкина В. Стильные изделия из кожи. М., «Эксмо», 2006.
- 45.Резько И.В. Гармония цвета. М., Минск, «АСТ Харвест», 2005.
- 46.Резько И.В. Декупаж. Минск, «Харвест», 2011.
- 47.Рябцев Ю.Ф. Путешествие в историю старой русской жизни. М. «Русское слово», 2008.
- 48.Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук» Д 993.
- 49.Стер Смит, Джуди Тэтчелл. Энциклопедия рисования. М., «РОСМЭН», 1999.
- 50.Трегубенко Б.Н. Трудовое обучение. 1-4классы. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999.
- 51.Уроки детского творчества. М.: Внешсигма, АСТ, 2000.
- 52.Устинова Е. Как шить красиво. М., «Внешсигма», 1999.
- 53.Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.

- 54.54.Ханашевич Д., «Подружки – рукодельницы», издательство «Сталкер», 2001 г.
- 55.55.«Художественное конструирование из бумаги» (типовая). Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М., Просвещение, 1986. С.151-167.
- 56.Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. М.: Изд. дом «Федоров», 2001.
- 57.Шпикалова Т.Я. Художественный труд: учеб. Для 2 кл. нач.шк. М.: Просвещение, 2005.
- 58.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кладовая творчества» составлена в соответствии с «Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБОУ ДО ЦДО № 5», утверждённого приказом № 147 директора МБОУ ДО ЦДО № 5 от 29 августа 2014 года.

1. Интернет- ресурс: /hobby/technika-torcevan...

Список литературы для родителей и обучающихся

1. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. М.: «Просвещение», 1992.
2. Макарова Н.Р. Тайны бумажного листа. М., «Мозаика-Синтез», 2006.
3. Носова Т. Ситцевый лоскуток. Рабочая тетрадь. М., «Мозаика-Синтез», 2007.
4. Проснякова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. (Серия «Любимый образ»).
5. Проснякова Т.Н. Деревья. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Самара: Издательство «Учебная литература», 2010. (Серия «Любимый образ»).
6. Проснякова Т.Н. Кошки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006. (Серия «Любимый образ»).
7. Проснякова Т.Н. Собачки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Самара: Издательство «Учебная литература», 2005. (Серия «Любимый образ»).
8. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Учебник для 4-го класса. Самара: Корпорация «Федоров», издательство «Учебная литература», 2003.
9. Проснякова Т.Н. Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Самара: Издательство «Учебная литература», 2010. (Серия «Любимый образ»).
- 10.Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М., Айрис Пресс, 2007.
- 11.Сержантова Т.Б. Модели оригами для маленьких. М., Айрис Пресс, 2007.
- 12.Сержантова Т.Б. Праздничные модели оригами. М., Айрис Пресс, 2007.

13. Черныш И.В. Удивительная бумага. М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. («Основы художественного ремесла»).
14. Чибрикова О. Удивительные поделки из бумаги и кожи. М., «Эксмо», 2011.
15. Чурина Ю.Ю. Квиллинг для всей семьи. Ростов - на – Дону, «Феникс», 2013.