

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5»**

Рассмотрено:

Методическим советом
МБОУ ДО ЦДО № 5
протокол № 4 от 29.05.2026 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦДО № 5

В.М. Девяткина
Приказ №2 от 01.09.2026 г.

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5"
Дата: 2026.10.13 09:35:08 +07'00"

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «МЮЗИКЛ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 5-14 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часов

Составители:

Бондаренко Ксения Михайловна
педагог дополнительного образования,
Запорожец Дарья Дмитриевна
педагог дополнительного образования

г. Красноярск

2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
Учебный план ДООП «Театральная студия «Мюзикл»	9
Содержание учебного плана программы	Ошибка! Закладка не определена.
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	Ошибка! Закладка не определена.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	Ошибка! Закладка не определена.
Календарный учебный график	Ошибка! Закладка не определена.
Условия реализации программы	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Материально – техническое обеспечение</i>	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Информационное обеспечение</i>	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Кадровое обеспечение</i>	Ошибка! Закладка не определена.
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	Ошибка! Закладка не определена.
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	Ошибка! Закладка не определена.
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	Ошибка! Закладка не определена.
Список литературы для педагогов	Ошибка! Закладка не определена.
Список литературы для обучающихся	Ошибка! Закладка не определена.
Список литературы для родителей	Ошибка! Закладка не определена.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «Мюзикл» предназначена для детей 5-14 лет, интересующихся театральным искусством, которые стремятся к творческому самовыражению, развитию коммуникативных навыков и уверенности в себе.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Национальный проект «Молодёжь и дети» (Инициатива проекта «Мы вместе» Министерство науки и высшего образования, 2025 г.);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

– План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)», утверждённый распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629;

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.

При создании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы также были учтены методические рекомендации Министерства просвещения РФ, Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в том числе адаптированной, а также по использованию электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих

социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09;

– Методические рекомендации (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06;

– Методические рекомендации (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны», направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06.;

Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. РМЦ ДОД Красноярского края. - Красноярск, 2025.

Направленность программы- художественная, так как способствует эстетическому воспитанию личности, раскрытию творческого потенциала через коллективное творчество и приобщение к театральному искусству.

Новизна Программы. Новизна программы заключается в соединении нескольких направлений: актерское мастерство, сценическая речь, пластику тела (хореографию) и музыку. Обучающиеся по данной программе могут проявить себя в разных творческих областях, и для этого необязательно иметь определенные навыки, одаренность. Программа дает возможность понять свои возможности и потребности, реализации своего разностороннего таланта, развития способности эмоциональной регуляции поведения, проявления своей индивидуальности. Мюзикл – это сближение и соединение музыки, пластики, театра в единый процесс, которым помогает обучающимся целостно воспринимать мир, познавать красоту во всем ее многообразии, способствует снятию напряжения, помогает воспитанникам излечиться от утомляемости за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе занятия, делает его живым и увлекательным, наполняет интересным содержанием. По программе Мюзикл наравне с обычными детьми могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья. А также, она

может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий и сетевых форм обучения.

Актуальность программы. Предпосылками к созданию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей «Мюзикл» послужили с одной стороны - современные требования к образованию. Так, в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» определено, что дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.

Дополнительное образование в образовательных учреждениях дает возможность выявить и развить творческие способности детей. На занятиях по дополнительному образованию идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности.

С другой стороны - потребность родителей, в развитии у их детей социальной адаптации, памяти, речи, фантазии, гибкости тела.

Отличительная особенность программы. Основные направления театральной студии — это актерское искусство и сценическая речь. Музыка выступает, как форма, способ овладения данными дисциплинами. Вокал — это необязательная часть программы, а вспомогательная.

Отличительной особенностью данной программы является то, что оно создает возможность каждому обучающемуся не имеющему определённых способностей раскрыть их в разных областях данной программы (вокальные, хореографические, актёрские, ораторские).

Инклюзивный компонент. Программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов в условиях *инклюзивного образования*. В отличие от программ, не предусматривающих вариативности, здесь заложены механизмы педагогической поддержки и возможность корректировки заданий с учетом особых образовательных потребностей (при условии сохранности интеллекта и отсутствии противопоказаний).

Адресат Программы.

Категория детей. Дети и подростки, зачисляемые на обучение по программе «Театральная студия «Мюзикл», могут обладать актерскими, ораторскими, вокальными навыками, как полученными ранее в других центрах дополнительного образования, творческих коллективах, школах искусств, так и минимальными актерскими навыками, полученными в процессе освоения дошкольной программы и общеобразовательных программ.

Обучающиеся должны иметь достаточный уровень мотивации для занятий в театральной студии, проявлять интерес к актерскому мастерству.

Дети с ОВЗ (нарушения зрения легкой степени, слуха, нарушением опорно-двигательного аппарата с сохранением интеллекта) могут обучаться при условии индивидуального темпа и альтернативных форм предъявления материала. Включение происходит по согласованию с родителями.

Одаренные дети (лауреаты, победители конкурсов) получают отдельную траекторию в рамках тех же занятий: необязательные задачи со звездочкой, темы для мини-исследований, роль «эксперта-консультанта».

Возраст обучаемых. Программа предназначена для детей 5-14 лет. В построении занятий учитываются возрастные особенности общего развития и уровень певческих способностей и навыков.

Краткая характеристика детей 5–14 лет с учётом развития актерского мастерства:

1. Старший дошкольный возраст (5–6 лет). Ведущая деятельность — игровая. На занятиях преобладают игровые формы актёрского тренинга и упражнений, которые помогают детям адаптироваться в коллективе и приобрести навыки сценических действий.

2. Младший школьный возраст (7–10 лет). К этому возрасту возможна самостоятельная инициация задач, планирование, выстраивание алгоритмов их выполнения, но остаются трудности с распределением времени. Дети чётко дифференцируют не только свои эмоции, но и эмоции окружающих, остро реагируют на них, особенно в ситуациях несправедливости.

3. Младший подростковый возраст (11–14 лет). Дети становятся более самостоятельными в планировании и контроле деятельности, но могут испытывать трудности с распределением времени. Эмоциональное реагирование становится более стабильным, но сохраняется склонность к острому восприятию несправедливости.

Задачи в актёрском мастерстве. Углублённая работа над ролью, анализ материала, развитие способности к рефлексии и более глубокому эмоциональному проживанию сцен. Важно учитывать стремление подростков к самоидентификации и переходному периоду.

Наполняемость групп: для детей 5-14 лет – 10-15 человек, (в том числе 1-2 ребенка с ОВЗ и/или инвалида, при отсутствии противопоказаний).

Состав групп. Группы являются разновозрастными. Формирование разновозрастных групп осуществляется на основе двух взаимосвязанных принципов:

- возрастной дифференциации;
- объединения участников посредством совместной деятельности, ориентированной на достижение общих целей или реализацию общих интересов.

В частности, практикуется разделение на возрастные категории, такие как группа для детей 5–6 лет, группа для детей 7–10 лет и т.д.

Подобная организация обусловлена различиями в когнитивных, эмоциональных и социальных навыках, характерных для разных возрастных этапов. Например, дети 5–6 лет активно развивают игровую деятельность и

базовые коммуникативные навыки, тогда как дети 7–10 лет уже способны к более сложным формам сотрудничества и учебной деятельности.

Условия приема детей. При зачислении на обучение по программе «Театральная студия «Мюзикл» учитываются:

- отсутствие медицинских противопоказаний к занятиям актерским мастерством;

- наличие индивидуальной заинтересованности в занятиях по актерскому мастерству.

В соответствии с правилами приема МБОУ ЦДО № 5 прием детей на дополнительные общеразвивающие программы проводится без вступительных испытаний и/или конкурсного отбора.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная студия «Мюзикл» составляет 1 учебный год, 72 академических часа. Обучение проходит по полугодиям.

Форма обучения: очная форма с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий. Продолжительность рабочей недели – 6 дней, понедельник – суббота, с 8:00 до 20:00.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДО ЦДО № 5. Объем максимальной аудиторной нагрузки – 6-8 часов.

Нагрузка в неделю - 2 академических часа, продолжительность занятия 1 ак.час: для детей 5-6 лет – 30 мин., для 7-9 лет – 40-45 мин., для 10-14 л. - 45 мин.

При использовании электронных средств обучения продолжительность их применения на уроке для детей до 10 лет — не более 20 минут, старше 10 лет — не более 30 минут.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями вводятся обязательные перерывы продолжительностью не менее 10 минут. В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого, эстетического потенциала ребенка посредством музыки и театра, и сплочения детского коллектива, как основы социализации детей.

Образовательные:

- Познакомить с историей театра, видами театрального искусства и спецификой жанра «мюзикл».
- Обучить базовым навыкам актёрского мастерства: органическое существование в предлагаемых обстоятельствах, работа с воображаемым предметом, этюдная деятельность.
- Сформировать основы сценической речи: правильное фонационное дыхание, чёткая дикция, интонационная выразительность.
- Сформировать первичные навыки сценического движения: координация, мышечная свобода, пластическая выразительность.
- Обучить практическим навыкам сценического грима, работе с костюмом и реквизитом.

Развивающие:

- Развить внимание (способность удерживать объект, переключаться, распределять) через тренинговые упражнения.
- Развить воображение и творческое мышление через сочинение этюдов и оправдание заданных поз/обстоятельств.
- Развить эмоциональный интеллект: умение распознавать, выражать и управлять своими эмоциями и считывать эмоции партнёра.
- Развить речевой аппарат: силу, подвижность, тембр голоса, артикуляционную свободу.
- Развить пластику и координацию тела: ловкость, чувство ритма, соразмерность движений на сценической площадке.

Воспитательные:

- Воспитать чувство коллективной ответственности за общее дело (успех спектакля зависит от каждого).
- Сформировать уважение к партнёру (в том числе к детям с ОВЗ), умение договариваться и помогать.
- Воспитать трудолюбие и самодисциплину: умение работать над ролью, повторять упражнения, соблюдать репетиционный режим.
- Сформировать культуру зрителя и исполнителя: правильное поведение во время спектакля, умение принимать похвалу и конструктивную критику.
- Воспитать эстетический вкус через знакомство с лучшими образцами театрального искусства (посещение спектаклей, просмотр видеозаписей мюзиклов).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план ДООП «Театральная студия «Мюзикл»

№№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестация/контроль
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	0	Входной контроль: диагностическое прослушивание, тестирование на определение начального уровня музыкальных способностей. Беседа по ТБ с фиксацией в журнале.
2.	Театральная игра	18	6	12	Текущий контроль: Наблюдение, беседа, оценка. Промежуточная аттестация (декабрь): Показ постановок: зимняя сказка, весенняя сказка.
3.	Актерское мастерство	15	4	11	Текущий контроль: Коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ. Промежуточная аттестация (май): Показ несколько постановок или полнометражной постановки.
4.	Сценическая речь/Практикум	17	2	15	Текущий контроль: Коллективная рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ. Промежуточная аттестация (май): Показ несколько постановок или полнометражной постановки.
5.	Сценическое движение/ Практикум	16	2	14	Текущий контроль: анализ видеозаписей выступлений, самопрезентация сценического образа (костюм, грим, пластика), репетиционные прогоны. Итоговая аттестация: участие в итоговом концерте МБОУ ДО ЦДО № 5 (публичное выступление с исполнением 1-2 произведений).
6.	Мероприятия воспитывающего или познавательного характера ¹	4		4	Участие в мероприятиях
	Итого:	72	16	56	

¹ Мероприятия воспитывающего или познавательного характера реализуются в течение учебного года в соответствии с планом воспитательной работы.