

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5»

Рассмотрена:

Методическим советом
МБОУ ДО ЦДО № 5
протокол № 4 от 29.05.2026 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦДО № 5
В.М. Девяткина
Приказ № 2 от 01.09.2026 г.

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5"
Дата: 2026.07.29 09:43:38 +07'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕПКА»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 5- 7 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Автор-составитель:

Дубровская Лидия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Консультант:

Газизова Жанна Камильевна, методист

Красноярск
2026

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	10
Учебный план.....	10
Содержание учебного плана программы.....	11
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	13
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	14
Календарный учебный график	14
Условия реализации программы	14
<i>Материально – техническое обеспечение</i>	<i>14</i>
<i>Информационное обеспечение</i>	<i>16</i>
<i>Кадровое обеспечение</i>	<i>18</i>
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	19
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	22
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	26
Список литературы для педагогов	26
Список литературы для обучающихся	26
Список литературы для родителей	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная лепка» предназначена для детей 5–10 лет, проявляющих интерес к изобразительному творчеству и художественному самовыражению, и направлена на общее развитие через освоение традиционных техник рисования, декоративно-прикладного искусства и образного отражения окружающего мира с акцентом на патриотическое воспитание.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Национальный проект «Молодёжь и дети» (Инициатива проекта «Мы вместе» Министерство науки и высшего образования, 2025 г.);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

– План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)», утверждённый распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629;

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.

При создании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы также были учтены методические рекомендации Министерства просвещения РФ, Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в том числе адаптированной, а также по использованию электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09;

– Методические рекомендации (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06;

– Методические рекомендации (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны», направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06.;

Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. РМЦ ДОД Красноярского края. - Красноярск, 2025.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная лепка» имеет **художественную направленность**. Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей посредством освоения техник лепки из соленого теста.

Новизна программы заключается в интеграции художественного развития с элементами патриотического воспитания через личностно значимые для ребёнка темы: семья, малая родина, природа, культурное наследие в игровой форме, через наблюдение и эмоциональное восприятие.

В программе сочетаются классические подходы в обучении лепке с современными развивающими методиками: использование упрощённых способов построения формы (через геометрические фигуры), развитие когнитивных процессов (памяти, внимания, пространственного мышления) через художественную деятельность, а также включение элементов самостоятельного творческого выбора.

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития у детей младшего возраста не только художественных навыков, но и

личностных качеств: эмоциональной отзывчивости, уважения к культурным традициям, чувства принадлежности к своей семье, своему краю и стране.

В современных условиях особое значение приобретает формирование основ патриотического сознания в мягкой, ненавязчивой форме, доступной пониманию ребёнка. Через художественное творчество дети осваивают ценности родной культуры, учатся видеть красоту окружающего мира, осознавать значимость своей малой родины.

Также программа отвечает запросу родителей на всестороннее развитие ребёнка, включая развитие креативного мышления, воображения и способности к самовыражению.

Отличительной особенностью программы «Художественная лепка» является её выраженный развивающий характер в сочетании с элементами патриотического воспитания. Обучение строится не только на формировании технических навыков рисования, но и на развитии психических процессов ребёнка: памяти, внимания, воображения, пространственного мышления.

Патриотическое воспитание реализуется через близкие и понятные детям темы: «Моя семья», «Мой дом», «Природа родного (Красноярского края) края», «Культура и традиции народов Красноярского края». Акцент делается на формировании положительного эмоционального отношения, чувства привязанности и гордости за своё окружение, без перегрузки сложной терминологией и избыточной теоретизацией.

Программа особенно эффективна для детей, переехавших в Красноярск, особенно из других стран: творческая деятельность помогает им снизить стресс от смены обстановки и наладить контакт со сверстниками. Работа над общими проектами на темы родного края даёт возможность лучше узнать новую среду, познакомиться с её культурными особенностями и природными богатствами. Через создание поделок и композиций на локальные сюжеты дети постепенно формируют эмоциональную связь с городом и регионом, учатся видеть в них пространство для жизни и развития, а совместные занятия способствуют их социальной интеграции и обретению чувства принадлежности к новому сообществу.

Важной особенностью является использование игровых, наглядных и практико-ориентированных методов обучения, а также предоставление ребёнку возможности проявлять самостоятельность в решении творческих задач. Программа способствует не только освоению основ изобразительного искусства, но и гармоничному личностному развитию обучающихся.

Инклюзивный компонент. Программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов в условиях *инклюзивного образования*. В отличие от программ, не предусматривающих вариативности, здесь заложены механизмы педагогической поддержки и возможность корректировки заданий с учетом особых образовательных потребностей (при условии сохранности интеллекта и отсутствии противопоказаний).

Адресат программы.

Категория детей.

Программа ориентирована на детей 5-7 лет, обучающихся в образовательных организациях по программам начального общего образования в образовательных организациях, независимо от вида и формы собственности организации, а также вне организации (семейное образование).

Программа «Художественная лепка» предназначена проявляющих интерес к изобразительному творчеству.

Возраст обучаемых. Возраст обучающихся — от 5 до 7 лет.

Краткая характеристика детей 5-7 лет. Дети данного возраста характеризуются активным развитием познавательных процессов, воображения и эмоционально-образного мышления. В этот период особенно интенсивно развивается мелкая моторика: совершенствуются координация движений, точность и согласованность действий пальцев и кистей рук, что напрямую связано с развитием речи, когнитивных функций и подготовкой к школьному обучению.

Программа учитывает возрастные особенности детей: задания имеют доступный уровень сложности, направлены на постепенное развитие художественных навыков, воображения, а также формирование положительного отношения к родной культуре, семье и окружающему миру. В процессе занятий художественной лепкой дети:

- развивают мелкую моторику через работу с пластичными материалами (глиной, пластилином, солёным тестом) — разминание, раскатывание, скручивание, создание мелких деталей;
- стимулируют воображение и творческое мышление, создавая собственные образы и сюжеты на основе предложенных тем («Мой дом», «Животные Красноярского края» и т.д.);
- учатся преобразовывать абстрактные формы в узнаваемые объекты, комбинировать элементы, экспериментировать с текстурой и объёмом;
- закрепляют пространственные представления, осваивая понятия формы, размера, пропорций и симметрии в практической деятельности.

Таким образом, программа не только отвечает возрастным потребностям детей 5–7 лет, но и создаёт условия для гармоничного развития их творческих способностей, тактильно-двигательных навыков и эмоциональной связи с окружающим миром.

Наполняемость групп: до 15 человек обучающихся в одной группе.

Количество обучающихся определяется с учетом условий реализации программы и требований безопасности. Наполняемость обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому обучающемуся

Состав групп. Обучающиеся в возрасте 5–7 лет

Группы формируются по возрастному принципу (например, группа 5-6 л., 6-7 л.). Допускается включение обучающихся с разным уровнем подготовки при сохранении возрастного диапазона.

Условия приема детей. При зачислении на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественная лепка» учитывается отсутствие медицинских противопоказаний к занятиям.

В соответствии с правилами приема МБОУ ЦДО № 5 прием детей на дополнительные общеразвивающие программы проводится без вступительных испытаний и/или конкурсного отбора.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная лепка» составляет 1 учебный год, 72 академических часа. Обучение проходит по полугодиям.

Форма обучения: очная форма с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий. Продолжительность рабочей недели – 6 дней, понедельник – суббота, с 8:00 до 20:00.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДО ЦДО № 5. Объем максимальной аудиторной нагрузки – 6-8 часов.

Нагрузка в неделю - 2 академических часа, продолжительность занятия 1 ак.час: 45 мин.

При использовании **электронных средств обучения** продолжительность их применения на уроке для детей до 10 лет — не более 20 минут.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями вводятся обязательные перерывы продолжительностью не менее 10 минут. В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: приобщение обучающихся к богатому миру декоративно-прикладного искусства и развитие творческих способностей детей через создание разнообразных пространственно-пластичных образов из солёного теста с опорой на культурные и природные традиции Красноярского края и России.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить соблюдать технику безопасности при работе с солёным тестом и инструментами;
- ознакомить с основными знаниями в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства, в т.ч. с региональными художественными традициями (орнаменты, символы, образы);
- заложить основные умения и навыки лепки из теста и его декора, включая освоение простых и усложнённых техник, применяемых в народном творчестве Сибири и России;
- развивать сознательность и активность обучающихся, навыки самообучения через исследовательские мини-проекты на темы «Природа родного края в искусстве», «Народные промыслы Сибири» и т.д.;
- способствовать развитию мелкой моторики, пространственного и образного мышления, воображения через практическую деятельность по созданию объёмных композиций на патриотические и краеведческие темы.

Развивающие:

1. развивать мелкую моторику и координацию движений через освоение разнообразных приёмов работы с солёным тестом, что способствует совершенствованию графических навыков и подготовке к школьному обучению;
2. стимулировать творческое воображение и пространственное мышление путём создания объёмных композиций на краеведческие темы («Животные сибирской тайги», «Традиционные жилища народов Красноярского края», «Пейзажи Енисея»), а также через задания на преобразование природных форм в декоративные образы.
3. развивать познавательную активность и логическое мышление через исследовательские мини-задания (например, сравнение традиционных орнаментов народов Красноярского края).

Воспитательные:

- формировать уважительное и бережное отношение к природным ресурсам и окружающей среде, прививать любовь к природе родного края через создание образов флоры и фауны Красноярского края;
- воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям, близким людям, семейным традициям, в т.ч. через реализацию тематических проектов («Моя семья», «Традиции моей семьи»);

- формировать у обучающихся мыслеобразы единства человека и природы, осознание своей связи с малой родиной через художественные образы, отражающие красоту и уникальность Красноярского края и России;
- развивать чувство гордости за культурное наследие региона, знакомить с традициями народов, проживающих на территории края и страны, через освоение элементов народного декоративно-прикладного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2		2	Входной контроль: диагностическое тестирование. Беседа по ТБ с фиксацией в журнале.
2.	Модуль 1. Соленое тесто – волшебный материал для лепки. Народное искусство.	16	4	12	Анализ выполненных декоративных работ; мини-выставка работ по теме народного искусства; наблюдение за пониманием элементов узора/детали и цветового решения; устная беседа по итогам занятий.
3.	Модуль 2. Пласт и объем. Композиции из соленого теста.	18	4	14	Просмотр и оценка поэтапных фигурок; анализ динамики развития навыков изображения
4.	Модуль 3. Рельеф - объемная лепка	18	4	14	Анализ выполненных декоративных работ; мини-выставка работ по теме народного искусства; наблюдение за пониманием элементов рельефа; устная беседа по итогам занятий. Промежуточная аттестация (декабрь)
5.	Модуль 4. Выполнение творческого проекта	10	4	6	Творческая работа «Моя семья» или «Семейный праздник»; задания на воспроизведение образов по памяти; наблюдение за развитием внимания и детализации рисунка; мини-презентация своей работы ребёнком.
6.	Мероприятия воспитывающего или познавательного характера	6		6	Участие в мероприятиях
7.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка Промежуточная аттестация (май)
	Итого:	72	12	60	

Содержание учебного плана программы

Вводное занятие. Техника безопасности (2ч.)

Теория (2 ч.) Общие требования техники безопасности. Требования к одежде и обуви обучающихся, используемых на занятиях. Требования безопасности перед началом и во время занятия. Требования безопасности при аварийных ситуациях, угрозе терроризма. Правила безопасного движения.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами поведения в учебном кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, мелкими деталями.

Освоение базовых приёмов разминания теста. Создание простых форм

Модуль 1. Соленое тесто – волшебный материал для лепки. Народное искусство (16 ч.).

Теория (4 ч.) Беседа «Что такое народное искусство». Знакомство с традициями и культурой родной страны через декоративно-прикладное творчество. ЗАО «Красноярская фирма „Бирюсинка“» - преемник известной Фабрики «Детские игрушки»: елочные игрушки. Музей игрушки и рукоделия (Красноярск, ул. Аэровокзальная, д.15). Государственный центр народного творчества (ул. Ленина, 167). Известные мастера, удостоенные звания «Мастер художественных народных ремёсел Красноярского края»: С. Колчин, мастер художественнойковки, Т. Лактюшина, мастер по ткачеству на кроснах и др.

Формирование начальных представлений о культурном наследии и его значении.

История соленого теста. Первые пластичные материалы: глина, воск, тесто в истории человечества. Поделки «хлебосолы» в Древней Руси. Использование соленого теста у других народов.

Практика (12 ч.) Знакомство с принципом построения формы через геометрические фигуры (круг, овал, треугольник).

Рассмотрение фигурок и композиций из соленого теста, других природных материалов, народных промыслов мастеров Красноярского края (в доступной для детей форме).

Создание простых фигур из соленого теста. Простая круглая форма - хлебосол «Колобок».

Создание фигур: «Бусы», «Птичка», «Солнышко», «Осеннее дерево», «В лес по грибы», «Котик-рыбак», «На глубине», «Каким я себя вижу».

Модуль 2. Пласт и объем. Композиции из соленого теста. (18 ч.)

Теория (4 ч.) Знакомство с принципом построения формы через геометрические фигуры (круг, овал, треугольник). Принципы создания объёмных форм. Наблюдение за животными родного края, их особенностями и характером.

Практика (14 ч.) Создание плоских панно: «Узоры сибирской тайги», «Цветы Сибири»; работа с трафаретами; декорирование плоских изделий природными элементами (семена, зёрна); оформление работ: сушка,

окрашивание гуашью. Создание фигур: «Зайчик в новой шубке», «Колокольчики веселый Динь-Динь», «Ангелочки», «Сова», «Кружки», «Тарелочки», «Наряжаем елочку», «Символ года», «Дед Мороз и Снегурочка».

Модуль 3. Рельеф - объемная лепка (18 ч.)

Теория (4 ч.) Беседа «Природа вокруг нас». Знакомство с особенностями пейзажа: линия горизонта, передний и дальний план, времена года. Формирование эмоционального восприятия природы родного края.

Практика (14 ч.) Создание коллективной работы «Мой край». Создание композиций: «Новогоднее чаепитие». «Матрешки», «Семья котиков», «Масленица», «Портрет папы», «Портрет мамы», «Птички прилетели», «Дымковская игрушка», «Фоторамка роспись», «Домовенок», «Весенний букет», «Домик в деревне», «Мои бабушка и дедушка»

Модуль 4. Выполнение творческого проекта (10 ч.)

Теория (4 ч.) Беседа «Моя семья и её традиции», «Моя малая родина». Формирование представлений о семейных ценностях, преемственности поколений. планирование творческой работы. Выбор темы, составление эскиза.

Практика (6 ч.) Индивидуальный проект на тему «Моя семья и родной край»; украшение готовых изделий (лак, краска); подготовка работ к выставке.

Знакомство с понятием пространства, расположения объектов, простейшей перспективы. Формирование чувства принадлежности к родному месту.

Мероприятия воспитательного характера (6 ч.)

Проведение тематических занятий и творческих мероприятий, направленных на формирование патриотических чувств, уважения к культуре и традициям родной страны.

Формы работы:

- выставки детских работ («День Победы», «Красная книга Красноярского края глазами детей»);
- тематические занятия к праздникам;
- коллективные творческие проекты;
- участие в конкурсах и акциях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

- овладеют начальными навыками лепки из соленого теста (рисунок, композиция, цветовое решение);
- научатся использовать простые геометрические формы для построения фигурок, композиций;
- освоят базовые приёмы передачи формы, пропорций и пространства на плоскости;
- получают представления о декоративно-прикладном искусстве;
- научатся создавать простые сюжетные и декоративные композиции;
- познакомятся с культурными традициями и особенностями родного края через художественную деятельность.

Метапредметные результаты

- разовьют умение планировать свою деятельность (замысел — выполнение — результат);
- научатся работать по образцу и проявлять самостоятельность в выполнении заданий;
- разовьют внимание, зрительную память, наблюдательность;
- научатся оценивать результат своей работы и работы других в доброжелательной форме;
- приобретут навыки взаимодействия в группе, участия в коллективных творческих проектах.

Личностные результаты

- проявят интерес к изобразительному искусству и творческой деятельности;
- сформируют эстетическое восприятие окружающего мира;
- разовьют уверенность в своих творческих возможностях;
- сформируют положительное отношение к семье, традициям, культурному наследию;
- проявят чувство привязанности к родному дому, малой родине;
- получат первоначальные представления о ценности природы и необходимости бережного отношения к ней;
- сформируют основы патриотического сознания через эмоционально-личностное восприятие;
- разовьют такие качества, как аккуратность, усидчивость, ответственность, доброжелательность.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Начало занятий	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
сентябрь	2026-2027 уч.г.	01.09.2026	31.05.2027	36	72	2 ак.ч. в нед.	декабрь, май

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Программа реализуется в МБОУ ДО ЦДО №5 и МАОУ СШ №121 по договору о сотрудничестве. В Центре и школе для занятий и проведения воспитательных мероприятий, предусмотренных программой «Художественная лепка» выделены учебные кабинеты на не менее 15 человек.

Для ожидания, перерывов в фойе Центра организована комфортная зона отдыха, столики для шахмат, рисования. На первом этаже находятся гардеробная, 2 раздельных санузла, 1 санузел для детей с ОВЗ и инвалидов.

Вход в здание ЦДО и школы оснащен пандусом, кнопкой для вызова сотрудников.

Для обеспечения доступа к сети Интернет используется оптоволоконный канал связи (не менее 100 МБит/сек). Имеется автоматизированное рабочее место для педагога.

Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, необходимых для дополнительной общеразвивающей программы «Художественная лепка», представлен в таблице 1.

Таблица 1.

№№	Наименование, минимальные технические характеристики	Количество	Единица измерения
1. Учебный кабинет для мероприятий по воспитательной работе (ЦДО №5, ул. Шахтеров, 2а)			
1.1	Стол ученический 2-хместный, не менее 8	1 на 2 обучающихся	шт.
1.2	Стул учебный, не менее 15	1 на 1 обучающегося	шт.
1.3	Стол для педагога	1	шт.
1.4	Стул для педагога	1	шт.
1.5	Доска учебная	1	шт.
1.6	Маркеры для доски, не менее 3-4 цветов (черный, зеленый, синий, красный и др.)	1	набор
1.7	Губка-стиратель для доски маркерной	1	шт.
1.8	Мусорная корзина	1	шт.
1.9	Максимальная скорость доступа к сети Интернет	не менее 100	Мбит/с
2. Учебный кабинет для практических занятий (ЦДО №5, ул. Шахтеров, 2а)			

2.1	Стол для педагога	1	шт.
2.2	Стул для педагога	1	шт.
2.3	Стол ученический 2-хместный, не менее 8	1 на 2 обучающихся	шт.
2.4	Стул учебный, не менее 15	1 на 1 обучающегося	шт.
2.6	Доска учебная	1	шт.
2.7	Раковина с горячей и холодной водой	1	шт.
2.8	Шкаф для дидактических материалов	2	шт.
2.9	Шкафы/стеллажи для материалов	2	шт.
3. Учебный кабинет для практических занятий (МАОУ СШ №121, ул. Сергея Лаза, 32)			
3.1	Стол для педагога	1	шт.
3.2	Стул для педагога	1	шт.
3.3	Стол ученический 2-хместный, не менее 8	1 на 2 обучающихся	шт.
3.4	Стул учебный, не менее 15	1 на 1 обучающегося	шт.
3.5	Шкаф для дидактических материалов и материалов для лепки	2	шт.
4. Гардероб (МАОУ СШ №121, ул. Сергея Лаза, 32)			
	Гардеробная система 2-рядная		
4. Гардероб (ЦДО №5, ул. Шахтеров, 2а)			
4.1	Скамейка	2	
4.2	Вешалка (крючки) для одежды	не менее 15	шт.
4.3	Этажерки для обуви	5	
5. Технические средства обучения (ЦДО №5, ул. Шахтеров, 2а)			
5.1	Ноутбук на рабочем месте педагога, имеющий доступ в Интернет	1	шт.
5.2	Планшетный компьютер, имеющий доступ в Интернет	1	шт.
5.3	Проектор	1	шт.
5.4	Принтер	1	шт.
6. Перечень расходных материалов для педагога			
6.1	Ручка шариковая, цвет чернил: синий	не менее 4 на учебный год	шт.
6.2	Карандаш чернографитный, дерево, пластик	не менее 5 на учебный год	шт.
6.3	Краски акварельные	по запросу педагога	коробка
6.4	Гуашь художественная	по запросу педагога	коробка
6.5	Дополнительный материал (бусины, бисер, крупа, блёстки, фольга, тесьма, пуговицы, природный материал (ракушки, шишки, жёлуди, семена и др.)	Не менее 1	
6.6	Бумага А4 для офисной техники	по запросу педагога	пачка
6.7	Бумага для акварели с плотностью не менее 300 г/м ²	по запросу педагога	набор
6.8	Бумага для масла и акрила с плотностью от 230–300 г/м ²	по запросу педагога	набор
6.9	Ластик	не менее 4 на учебный год	шт.
6.10	Точилка	1	шт.

7. Средства, обеспечивающие охрану труда и технику безопасности			
7.1	- огнетушитель. Требования не менее, чем по приказу Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24.08.2021 г. № 794-ст, в части ГОСТ Р 51057 Техника пожарная. Огнетушители переносные. Общие технические требования.	1	шт.
7.2	- аптечка. Оснащение не менее, чем по приказу Министерства здравоохранения РФ от 15.12.2020 г. № 1331н «Об утверждении требований к комплектации медицинскими изделиями аптечки для оказания первой помощи работникам»	1	шт.

Требования к одежде обучающихся. Одежда обучающихся должна соответствовать погодным условиям и месту проведения учебных занятий, а также температурному режиму в помещении. Обязательна сменная обувь.

Запрещена одежда, обувь и аксессуары с травмирующей фурнитурой, символикой асоциальных неформальных молодежных объединений, экстремистских организаций, а также пропагандирующих психоактивные вещества и противоправное, деструктивное поведение.

Информационное обеспечение

В данном разделе приведены федеральные и региональные информационные ресурсы, а также негосударственные ресурсы доступные для педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей) по вопросам педагогики и психологии, вопросам декоративно-прикладного искусства и творчества народов России и мира, а также федеральные ресурсы по вопросам воспитания.

В целях обеспечения информационной безопасности детей, педагогов и родителей в соответствии с Федеральным законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ перечень обновляется не менее одного раза в полгода, при необходимости в программу вносятся изменения, согласованные с Методическим советом МБОУ ДО ЦДО №5 и утвержденные директором.

Интернет-ресурсы для педагогов, обучающихся и родителей (все указанные ресурсы имеют версии сайта для слабовидящих)

Наименование и ссылка на интернет-ресурс	Краткая аннотация
Библиотечно-справочные ресурсы	
Национальная электронная библиотека (НЭБ) : [Электронный ресурс]. – URL: https://rusneb.ru/# (Дата обращения: 25.03.2026)	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — федеральная государственная информационная система
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» : [Электронный ресурс]. – URL:	В базовой коллекции доступно более 130000 электронных книг, учебники, научные монографии, научная периодика,

https://rgub.ru/resource/ebs/item.php?new_id=1907&yclid=migv14uayu985835226 (Дата обращения: 25.03.2026)	энциклопедии и словари.
Электронно-библиотечная система «Лань» : [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/	Электронная библиотека лицензионной учебной и профессиональной литературы
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края : [Электронный ресурс]. – https://www.kraslib.ru (Дата обращения: 25.03.2026)	Фонд библиотеки составляет около 4 млн. документов (книги, журналы, газеты, карты, патенты, ноты, грампластинки, аудиокниги, кинофильмы и электронные издания на CD и DVD).
ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодёжи»: [Электронный ресурс]. - URL: https://rgub.ru (Дата обращения: 27.04.2026)	В базовой коллекции доступно более 130000 электронных книг, периодика. Проекты: Арт-портал «Мировая художественная культура», Артотека.
Интернет-ресурсы для педагогов и обучающихся	
Российская электронная школа: федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. – URL: https://resh.edu.ru (дата обращения: 25.03.2026)	«Российская электронная школа» – интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны
Педагогическая газета [Электронный ресурс]. – URL: https://www.pedgazeta.ru/ (дата обращения: 27.04.2026)	Электронное периодическое издание. Сайт методического издания, предназначенного для педагогов дошкольного образования, школы, дополнительного и профессионального образования.
Журнал «Инновации в образовании» [Электронный ресурс]. -URL: https://pub.asobr.org/mags_innov/ (дата обращения: 27.04.2026)	Инновации в образовании: журнал для руководителей, педагогов.
Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова (г. Тамбов) : [Электронный ресурс]. -URL: https://www.youtube.com/channel/UC7Mn9gIKbzmSSdL9n8kGwcQ/videos (дата обращения: 27.04.2026)	Мастер-классы Детской художественной школы № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова (г. Тамбов) (керамика, резьба по дереву, роспись по дереву, батик, ковроткачество, текстильная кукла, основы иконописного творчества)
Музеи и проекты г. Красноярска для виртуальных экскурсий	
Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова : [Электронный ресурс]. — URL: https://surikov-museum.ru (Дата обращения: 06.05.2026)	Официальный сайт музея. Разделы: «Виртуальные выставки», «Виртуальные туры». Возможность онлайн-знакомства с экспозициями, включая произведения В.И. Сурикова, Т.В. Ряннель, А.М. Знака и других красноярских художников
Проект «Красноярск 360°. История и культура» : [Электронный ресурс]. — URL: https://krasnoyarsk360.tilda.ws/ информация доступна на сайте СФУ и в открытых источниках (Дата обращения: 06.05.2026)	Виртуальные туры по музеям Красноярска, созданные выпускницей СФУ. Включает 5 туров: музей-усадьба В.И. Сурикова, музейный центр «Площадь Мира», музей В.П. Астафьева, «Енисей-кино», библиотека-музей В.П. Астафьева в Овсянке
Красноярский краевой краеведческий музей : [Электронный ресурс]. — URL: https://www.kkkm.ru/ Дата обращения: 06.05.2026)	Официальный сайт одного из старейших музеев Сибири. Разделы: экспозиции, посвящённые культуре и быту коренных народов Красноярского края (долганы, ненцы, кеты, эвенки, чулымцы). VR-выставка «Северное сияние» — виртуальное путешествие на плато Путорана
Интернет-ресурсы, посвященные воспитанию	
Институт изучения детства, семьи и воспитания:	Ведущее научное учреждение, определяющее

Кадровое обеспечение

К реализации Программы привлекаются:

1. педагоги дополнительного образования, имеющие:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;

- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым МБОУ ДО ЦДО №5 и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;

2. обучающиеся по программам высшего образования, имеющие положительные результаты промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Педагогический стаж педагога, указанного в п.1 должен быть не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования.

Особыми условиями допуска к работе является:

- отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;

- прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

В МБОУ ЦДО №5 каждый педагог вовлечен в систему проектирования непрерывного самообразования, наставничества.

Педагоги проходят повышение квалификации по организации работы с детьми с ОВЗ, и инвалидами, а также по применению электронного обучения и дистанционных технологий в дополнительном образовании.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися педагог проходит инструктаж по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации обучающихся определяются в соответствии с Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», утвержденным приказом директора МБОУ ДО ЦДО №5 от 31.08.2023 г. № 158 и учебным планом ДООП.

Программой «Художественная лепка» предусмотрен входной контроль, включающий диагностическое тестирование на определение начального уровня знаний по основам работы с графическим редактором и знание художественных средств выразительности.

Фонд оценочных средств комплектуется с учетом возраста детей. По итогам входной диагностики выявляются результаты обучающихся низкого, среднего, высокого уровня. Данное ранжирование позволяет педагогу спланировать работу как с отдельными группами, так и в индивидуальном порядке.

Промежуточная аттестация проводится в декабре-мае по завершению учебного полугодия. Итоговой формой завершения обучения является участие в итоговой выставке.

Формы отслеживания и фиксации: аналитическая информация, справки, фотографии, аудио- и видеозаписи, дневник наблюдений, журнал посещаемости, диагностические и контрольно-измерительные материалы, анкеты, отзывы родителей (законных представителей), результаты участия обучающихся в конкурсных творческих мероприятиях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: данные диагностических процедур, тестирования, участие в творческих проектах, тематических мероприятиях. В отдельных случаях в качестве аттестации учитываются индивидуальные достижения обучающихся на конкурсах, в творческих проектах.

По результатам промежуточной аттестации даются рекомендации родителям о продолжении обучения/о переводе на индивидуальную программу обучения (для одаренных и талантливых детей).

Содержание видов контроля:

Входной контроль обычно проводят в начале работы над программой, на первых занятиях нового раздела или темы с целью изучения уровня готовности обучающихся к восприятию нового материала. На основе данных диагностического контроля планируется изучение нового материала, предусматривается сопутствующее повторение.

Текущий контроль – оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Основная цель контроля – провести анализ хода формирования знаний и умений. Это дает возможность своевременно выявить недостатки, установить их причины и подготовить материалы, позволяющие устранить недостатки, исправить ошибки, усвоить правила, научиться выполнять нужные операции и действия.

Тематический контроль проводится после изучения какой-либо темы. Его цель – обобщение и систематизация учебного материала всей темы.

Для проведения всех видов контроля используются следующие **оценочные материалы**:

Все оценочные материалы разрабатываются с учётом возрастных особенностей обучающихся и специфики программы «Художественная лепка».

Диагностика уровня проводится с помощью критериального оценивания, где каждому уровню соответствуют определенные баллы за технику исполнения. Обеспечивается **инклюзивный подход**: данная градация подходит для оценки детей с ОВЗ (при сохранном интеллекте и отсутствии медицинских противопоказаний), так как фокусируется не на скорости выполнения, а на глубине понимания и качестве применения навыков.

Уровни освоения программы

Уровень освоения	Знания (теория)	Навыки и умения (практика)	Развитие компетенций
Оптимальный (высокий)	Свободно называет материал (солёное тесто) и инструменты (стека, скалка, формочки). Знает 2–3 техники лепки (скатывание, сплющивание, зачищение). Узнаёт 2+ народных промысла («Бирюсинка», дымковская игрушка). Может назвать 1–2 достопримечательности Красноярска.	Самостоятельно создаёт выразительную композицию из 3–5 деталей. Уверенно соединяет части (примазывание, приплющивание). Использует 2+ способа декорирования (налепы, отпечатки, природный материал). Работает аккуратно, доводит изделие до конца.	Проявляет устойчивый интерес к лепке. Аргументирует свой замысел («Я слепил сову, потому что она живёт в нашей тайге»). Участвует в обсуждении работ других детей. С гордостью рассказывает о своей семье и крае.
Достаточный (средний)	Знает основные приёмы лепки (скатывание шара, раскатывание колбаски), но может путать названия инструментов. Узнаёт 1 народный промысел при показе образца. Отвечает на вопросы с помощью педагога.	Передаёт основные пропорции и форму предмета. Смешивает 2–3 цвета для росписи. Использует 1–2 техники декорирования по образцу. Испытывает небольшие трудности с соединением деталей (требуется помощь). Старается соблюдать порядок на рабочем месте.	Положительно относится к занятиям. Может работать в паре или малой группе. Принимает участие в коллективных работах («Мой край»). Нуждается в стимулирующих вопросах для раскрытия темы.
Недостаточный (низкий)	Путается в названиях материала и инструментов. Не может назвать ни одного народного промысла. Затрудняется ответить, что можно слепить из теста.	Затрудняется в передаче формы (комков без деталей). Работает только по прямому показу педагога «рука в руке». Композиция не	Пассивен на занятиях, избегает обсуждений. Требуется постоянная стимулирующая

		выражена, работа часто остаётся незавершённой. Часто нарушает ТБ (пытается взять инструменты в рот, разбрасывает тесто).	помощь педагога. Не проявляет интереса к темам о семье и Родине.
--	--	--	--

Для детей с ОВЗ (при сохранном интеллекте):

- увеличивается время выполнения задания (в 1,5–2 раза);
- допускаются упрощённые схемы и меньший объём (например, 3–5 элементов вместо 7–8);
- оценивается положительная динамика, старание, соблюдение ТБ, а не скорость;
- возможно использование дополнительных визуальных опор (пошаговые карточки).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «Художественная лепка»:

- очная форма с использованием электронного обучения, дистанционных технологий, включением инклюзивного обучения детей с ОВЗ и инвалидов (при отсутствии противопоказаний). Программа реализуется на базе МБОУ ДО ЦДО № 5, а также возможна реализация в школах-партнерах в рамках сетевой формы обучения.

Используются разнообразные **методы обучения**, в частности:

- словесные (беседа и объяснение, непосредственный анализ готовых изделий):

- наглядные – работа с материалом;

- практические: выполнение предметов с учетом выбранной техники.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая работа

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная лепка» разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, построенная на основе актуальных образовательных ориентиров в дополнительном образовании детей.

2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;

- дидактические материалы (карточки, иллюстрации и др.);

- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий,

- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов,

- тематические подборки в виде карточек, тестов и т.д.,

- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

В процессе реализации программы, воспитательной и образовательной работы с обучающимися планируется использование **педагогических технологий**:

- технология индивидуализации обучения – организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся;

- различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход;

- личностно–ориентированная позволяет организовать мотивацию каждого обучающегося на каждом этапе занятий, большая часть которых требуют проблемно-поисковых методов обучения;

- технология обучения в сотрудничестве. Для того чтобы обучающийся ощущал эмоциональное благополучие, чтобы ему было уютно и комфортно на занятии, должна быть создана нужная атмосфера, важными составляющими которой являются взаимное уважение, искренность. При такой атмосфере дети смогут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы, то есть постепенно начнет создаваться атмосфера сотрудничества;

- информационно-коммуникационные технологии используются для обеспечения материально-технического оснащения учебного процесса.

- технология здоровьесберегающего обучения. Здоровьесберегающие технологии направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. Учитываются индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы.

Принципы обучения

В качестве основных принципов обучения по данной программе определены: принцип взаимодействия и сотрудничества; принцип единства развития, обучения и воспитания; принцип систематичности и последовательности; принцип доступности; принцип наглядности; принцип научности; принцип комплексного подхода; связь теории с практикой; индивидуальный подход к обучающимся.

Алгоритм учебного занятия. Структура занятия выстроена по принципу пошагового формирования устойчивых навыков грамотной письменной и устной русской речи и включает восемь этапов, обеспечивающих осознанное, результативное и эмоционально комфортное обучение. В зависимости от цели занятие может быть:

- по изучению нового материала,
- на закрепление знаний,
- по обобщению и систематизации,
- комплексного применения,
- по проверке и оценке результатов.

В соответствии с целями и задачами занятие структурируется, определяется тайминг этапов занятия.

Дидактические материалы

Вид материалов	Содержание / примеры	Формат
Материалы для организации теоретической работы	• Презентации: «История солёного теста», «Народные промыслы Сибири», «Животные Красноярского края», «Дымковская игрушка». • Презентация: «Как делают игрушки	Печатные карточки, электронные презентации (PowerPoint), видеофайлы (MP4),

	на фабрике "Бирюсинка"», «Музей игрушки в Красноярске». • Репродукции картин красноярских художников (В.И. Суриков, Т.В. Ряннель) по теме «Природа родного края». • Дидактические карточки: «Геометрические фигуры в лепке» (круг, овал, треугольник — превращаем в объёмную форму), «Элементы орнаментов народов Красноярского края» (долганы, эвенки).	фотоматериалы.
Материалы для организации практической работы	• Трафареты и шаблоны: «Осеннее дерево», «Птичка», «Рыбка», «Домик в деревне», «Матрешка», «Геометрические фигуры (пласт/объём)». • Технологические карты (пошаговые): - <i>Модуль 1:</i> «Колобок», «Бусы», «Котик-рыбак». - <i>Модуль 2:</i> «Узоры сибирской тайги» (панно), «Символ года», «Сова». - <i>Модуль 3:</i> «Рельеф "Птички прилетели"», «Дымковская игрушка», «Домовенок». - <i>Модуль 4:</i> «Творческий проект "Моя семья"» (эскиз, детали, сборка). • Образцы готовых изделий из солёного теста (народные игрушки, фигурки, панно). • Природные материалы для декорирования: семена, крупы (гречка, рис), сухие листья, шишки, жёлуди (для тем «В лес по грибы», «Цветы Сибири»). • Бросовый материал: бусины, пуговицы, тесьма, блёстки, фольга.	Технологические карты (на бумаге А4/А5, ламинированные), трафареты из пластика/картона, образцы-эталоны, магнитные доски для демонстрации этапов.
Оценочные материалы	• Диагностическая карта «Уровни освоения программы» (с критериями: техника, композиция, цвет, аккуратность, самостоятельность). • Карточки для входной диагностики: «Найди лишний инструмент», «Покажи круглую форму», «Какого цвета солнышко?». • Лист наблюдений педагога (фиксация динамики развития мелкой моторики, внимания, усидчивости). • Вопросы для промежуточной беседы (декабрь): «Что такое рельеф?», «Каких мастеров Красноярска ты запомнил?», «Как сделать колобка?». • Критерии оценки творческого	Диагностические бланки (Excel/Word), протоколы бесед, оценочные листы (на каждого ребёнка), папка с фотографиями работ для сравнения «Было — стало».

	проекта «Моя семья» (индивидуальная карта). • Анкета для родителей «Удовлетворённость программой и развитие ребёнка».	
Материалы для воспитательной и профориентационной работы	• Тематические подборки: - <i>Патриотические:</i> «День Победы» (открытки-панно), «Красная книга Красноярского края глазами детей», «Символы России». - <i>Семейные:</i> «Моя семья», «Традиции моей семьи» (совместные проекты детей и родителей). - <i>Краеведческие:</i> Виртуальная экскурсия «Красноярский краеведческий музей», проект «Площадь Мира» (образы города в лепке). • Информационные буклеты для родителей: «Как приготовить солёное тесто дома», «10 идей для лепки с ребёнком в выходной». • Профориентация: знакомство с профессиями (гончар, художник-оформитель, реставратор, мастер ДПИ) через короткие рассказы и видео о работе мастеров («Мастер художественнойковки С. Колчин», «Мастер по ткачеству Т. Лактюшина»).	Сценарии мероприятий, презентации о праздниках, буклеты (печатные и PDF), ссылки на виртуальные экскурсии, папки-передвижки.
Материалы для инклюзивного обучения (ОВЗ)	• Визуальные опоры: пошаговые карточки с минимумом текста (только картинки) для каждого этапа лепки (разминание → скатывание → приплющивание → соединение). • Упрощённые трафареты (крупные, с чёткими контурами, без мелких деталей). • Тактильные карточки: «Фактуры теста» (гладкое, шершавое, с отпечатком крупы). • Сенсорные мешочки с наполнителем (горох, рис) для разминки пальцев перед занятием. • Карточки-помощницы «Мои инструменты» (изображение стеки, скалки, формочки с названием действия). • Индивидуальный график работы (например: «Сделай 3 колобка → отдохни 2 минуты → приклей глаза»).	Крупные тактильные карточки (ламинированные, с шершавой/гладкой поверхностью), пиктограммы (действия: "катаю", "режу", "клею"), сенсорные подушечки, утяжелённые формочки для лепки (устойчивые).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Комарова, С. Изобразительная деятельность в детском саду / С. Комарова, Н. П. Сакулина. — И. : Просвещение, 1982. — 176 с.
2. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет / Т. С. Комарова. — М. : Мозаика–Синтез, 2006. — 192 с.
3. Силаева, К. Солёное тесто / К. Силаева, И. Михайлова. — М. : Эксмо, 2007. — 112 с.
4. Соломенникова, О. А. Радость творчества: ознакомление детей с народным искусством: программа дополнительного образования для занятий с детьми 5–7 лет / О. А. Соломенникова. — М. : Мозаика–Синтез, 2006. — 144 с.
5. Халезова, Н. Б. Декоративная лепка в детском саду: пособие для воспитателя / Н. Б. Халезова. — М. : Сфера, 2005. — 96 с.
6. Хананова, И. Н. Солёное тесто / И. Н. Хананова. — М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. — 104 с.: ил. — (Золотая библиотека увлечений).
7. Чаянова, Г. Н. Солёное тесто / Г. Н. Чаянова. — М. : Дрофа – Плюс, 2005. — 144 с.: ил.
8. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г. С. Швайко. — М. : Владос, 2006. — 128 с.

Список литературы для обучающихся

1. Антипова, М. А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками / М. А. Антипова. — Ростов н/Д : Издательский дом «Владис» ; М. : Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007. — 192 с., ил.
2. Кискальт, И. Солёное тесто / И. Кискальт. — М. : АСТ-ПРЕСС, 2002. — 143 с., ил.
3. Синеглазова, М. О. Удивительное солёное тесто / М. О. Синеглазова. — М. : Издательский дом МСП, 2007. — 128 с., ил.
4. Солёное тесто. Большая книга поделок / [сост. или авт. не указан]. — М. : Изд-во Эксмо, 2004.

Список литературы для родителей

1. Гаврина, С. Е. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать : популярное пособие для родителей и педагогов / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. — Ярославль : Академия развития, 1997. — 192 с.

2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Родителям о подростках / Ю. Б. Гиппенрейтер, А. Н. Рудаков. — Москва : АСТ, 2025. — 320 с. — (Родителям : всё, что надо знать).— Текст : непосредственный.
3. Джин Ван’т Хал. Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье / Джин Ван’т Хал. — Издательство МИФ, Москва. - 2015-320с.
4. Лыкова, И.А. Художественное воспитание в семье / И. А. Лыкова. — Москва : Цветной мир, 2019. — 96 с. — Текст непосредственный.