

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5»

Рассмотрена:

Методическим советом
МБОУ ДО ЦДО № 5
протокол № 4
от «29» мая 2026 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦДО № 5

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5"
Дата: 2026.10.12 15:29:09 +07'00'

В.М. Девяткина

Приказ № 2 от 01.09.2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: продвинутый

Возраст обучающихся: 5-15 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Автор-составитель:

Дубровская Лидия Владимировна,
педагог дополнительного образования,
Серикова Ксения Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Консультант:

Газизова Жанна Камильевна, методист

Красноярск
2026

Содержание

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	9
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
Учебный план.....	10
Содержание учебного плана программы.....	11
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	14
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	16
Календарный учебный график	16
Условия реализации программы	16
<i>Материально – техническое обеспечение</i>	16
<i>Информационное обеспечение</i>	18
<i>Кадровое обеспечение</i>	19
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	21
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	23
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	27
Список литературы для педагогов	27
Список литературы для обучающихся	28
Список литературы для родителей	28

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» продвинутого уровня предназначена для детей 5–15 лет, осваивающие основы изобразительной грамоты, и направлена на углублённое развитие художественных способностей через овладение различными техник рисования и живописи, законами композиции, перспективы и цветоведения, а также через самостоятельную творческую и проектную деятельность с акцентом на патриотическое воспитание.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Национальный проект «Молодёжь и дети» (Инициатива проекта «Мы вместе» Министерство науки и высшего образования, 2025 г.);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

– План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)», утверждённый распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629;

– Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.

При создании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы также были учтены методические рекомендации Министерства просвещения РФ, Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в том числе адаптированной, а также по использованию электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»),

направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09;

– Методические рекомендации (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»), направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06;

– Методические рекомендации (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»), направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06.;

Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. РМЦ ДОД Красноярского края. - Красноярск, 2025.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (продвинутый уровень) имеет **художественную направленность**. Программа ориентирована на углублённое развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства: формирование устойчивого художественного вкуса, развитого образного мышления и осознанного владения выразительными средствами рисунка и живописи. В процессе освоения программы обучающиеся закрепляют и усложняют ранее полученные навыки, осваивают приёмы линейной и воздушной перспективы, портретного и анималистического жанра, работу в смешанной технике, а также законы цветовой гармонии.

Новизна программы заключается в интеграции художественного развития с элементами патриотического воспитания через личностно значимые для ребёнка темы: семья, малая родина, природа, культурное наследие. Особое внимание уделяется возрастным особенностям детей 5–15

лет: материал подаётся в игровой форме, через образное мышление, наблюдение и эмоциональное восприятие.

В программе сочетаются классические подходы к обучению рисованию с современными развивающими методиками: развитие когнитивных процессов (памяти, внимания, пространственного мышления) через художественную деятельность, а также включение элементов самостоятельного творческого выбора.

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития у детей младшего возраста не только художественных навыков, но и личностных качеств: эмоциональной отзывчивости, уважения к культурным традициям, чувства принадлежности к своей семье, своему краю и стране.

В современных условиях особое значение приобретает формирование основ патриотического сознания в мягкой, ненавязчивой форме, доступной пониманию ребёнка. Через художественное творчество дети осваивают ценности родной культуры, учатся видеть красоту окружающего мира, осознавать значимость своей малой родины.

Также программа отвечает запросу родителей на всестороннее развитие ребёнка, включая развитие креативного мышления, воображения и способности к самовыражению.

Отличительной особенностью программы является её выраженный развивающий характер в сочетании с элементами патриотического воспитания. Обучение строится не только на формировании технических навыков рисования, но и на развитии психических процессов ребёнка: памяти, внимания, воображения, пространственного мышления.

Патриотическое воспитание реализуется через близкие и понятные детям темы: «Моя семья», «Мой дом», «Природа родного края», «Культура и традиции». Акцент делается на формировании положительного эмоционального отношения, чувства привязанности и гордости за своё окружение, без перегрузки сложной терминологией и избыточной теоретизацией.

Важной особенностью является использование игровых, наглядных и практико-ориентированных методов обучения, а также предоставление ребёнку возможности проявлять самостоятельность в решении творческих задач. Программа способствует не только освоению основ изобразительного искусства, но и гармоничному личностному развитию обучающихся.

Инклюзивный компонент. Программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов в условиях *инклюзивного образования*. В отличие от программ, не предусматривающих вариативности, здесь заложены механизмы педагогической поддержки и возможность корректировки заданий с учетом особых образовательных потребностей (при условии сохранности интеллекта и отсутствии противопоказаний).

Адресат программы.

Категория детей.

Программа ориентирована на детей и подростков, обучающихся в образовательных организациях по программам основного общего образования в образовательных организациях, независимо от вида и формы собственности организации, а также вне организации (семейное образование).

Программа «Волшебная кисточка» (продвинутый уровень) предназначена для детей, уже проявивших интерес и способности к изобразительному творчеству. К освоению продвинутого уровня допускаются обучающиеся, осваивающие программу «Волшебная кисточка» базового уровня (владение простыми геометрическими способами построения формы, начальные представления о композиции и цвете).

Возраст обучающихся — от 5 до 15 лет, Дети, зачисляемые на обучение по программе «Волшебная кисточка» (продвинутый уровень), могут обладать определенными знаниями и навыками, как полученными ранее в других образовательных организациях по программам дополнительного образования детей, так и минимальными знаниями и навыками, полученными в процессе освоения образовательной программы дошкольного образования, образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Краткая характеристика детей 5-15 лет. Группа детей 5–7 лет. В этом возрасте активно созревают мелкие мышцы кисти и нервные связи, но процесс ещё не завершён. Детям бывает сложно долго удерживать карандаш правильно — может проявляться мышечное напряжение, из-за чего линии получаются неровными, а рука быстро устаёт. Важно давать перерывы и включать в занятия пальчиковую гимнастику. Рисование становится более осмысленным: ребёнок переходит от каракулей к намеренным изображениям знакомых предметов (человек, дом, животное). Появляется сюжетность — герои начинают взаимодействовать. Дети активно используют цвет, часто выбирая яркие, «чистые» тона. Через цвет они нередко выражают отношение к изображаемому: любимых персонажей рисуют тёплыми, радостными красками, а отрицательных — тёмными. В рисунках ещё много схем (например, «головоног» — голова с ногами), но постепенно добавляются детали (уши, шея, одежда).

Группа детей 7–10 лет. К 7–8 годам двигательные механизмы в целом созревают, координация улучшается. Ребёнок лучше контролирует движения, может дольше работать над рисунком без сильного утомления. Мышление становится более логичным, но остаётся конкретно-образным. Ребёнок стремится к правдоподобию: пытается передавать пропорции, детали, но часто нарушает их (например, рисует удалённые предметы такого же размера, как близкие — перспектива пока сложна). В рисунке отражается запас жизненных впечатлений и наблюдательность. Дети увлечены самим процессом, легко переключаются, могут быстро уставать от однообразной задачи. Часто рисуют «по поводу» натуры, приукрашивая её, добавляя фон.

Группа детей 10–12 лет. Продолжается совершенствование мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Ребёнок уже уверенно владеет

разными инструментами (карандаш, кисть, пастель), пробует комбинировать техники. Возникает разрыв: наблюдательность и абстрактное мышление развиваются быстрее, чем технические навыки. Ребёнок может замыслить сложную идею, но физически не сразу удаётся её воплотить — отсюда разочарование, иногда желание стереть и начать заново. Появляется критичность к собственным работам. Расширяется тематика: интересны не только бытовые сцены, но и более сложные сюжеты, природа, элементы декоративного искусства. Начинает формироваться чувство композиции — ребёнок пробует выделять главный элемент, выстраивать баланс.

Группа подростков 12–15 лет. Моторика практически сформирована. Подросток способен к более тонкой, целенаправленной работе. Развивается способность к аналитическому восприятию: ребёнок учится замечать нюансы формы, светотени, сложных цветовых сочетаний. Появляется устойчивый интерес к конкретным художественным техникам и стилям. Подросток способен глубже анализировать натуру, понимать связь внешней формы с её конструкцией. В работах чаще прослеживается личный замысел, стремление выразить не только предмет, но и настроение, идею. Может возникать желание сравнивать свои работы с работами других, искать свой стиль. В то же время в этом возрасте нередко проявляется и критичность, иногда — сомнения в собственных силах, что может временно снижать мотивацию.

Программа учитывает возрастные особенности детей: задания имеют доступный уровень сложности, направлены на постепенное развитие художественных навыков, воображения, а также формирование положительного отношения к родной культуре, семье и окружающему миру.

Наполняемость групп: до 15 человек обучающихся в одной группе.

Количество обучающихся определяется с учетом условий реализации программы и требований безопасности. Наполняемость обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому обучающемуся

Состав групп. Обучающиеся в возрасте 5–15 лет. Формирование групп осуществляется по возрастному принципу, что позволяет подбирать содержание и методы работы в соответствии с возрастными психофизиологическими возможностями детей. В одну группу могут быть включены обучающиеся с разным уровнем подготовки, если они находятся в пределах одного возрастного диапазона.

Условия приема детей. При зачислении на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка ПУ» учитывается отсутствие медицинских противопоказаний к занятиям.

В соответствии с правилами приема МБОУ ЦДО № 5 прием детей на дополнительные общеразвивающие программы проводится без вступительных испытаний и/или конкурсного отбора.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» (продвинутый уровень) составляет 1 учебный год, 72 академических часа. Обучение проходит по полугодиям.

Форма обучения: очная форма с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий. Продолжительность учебной недели – 6 дней, понедельник – суббота, с 8:00 до 20:00.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДО ЦДО№5. Нагрузка в неделю - 2 академических часа, продолжительность занятия 1 ак.час: 5-6 лет - 30 мин, 7-10 лет - 40 мин, 11-15 лет - 45 мин.

При использовании электронных средств обучения продолжительность их применения на уроке для детей до 10 лет — не более 20 минут, 10 лет — не более 30 минут.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями вводятся обязательные перерывы продолжительностью не менее 10 минут. В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства, формирование художественного вкуса, воображения и изобразительных навыков, а также воспитание уважительного и эмоционально-положительного отношения к семье, культуре и родному краю.

Задачи программы

Образовательные:

- формировать у обучающихся начальные знания и навыки в области изобразительного искусства (рисунок, композиция, цвет);
- осваивать декоративно-прикладного творчества и элементами народного искусства;
- обучать способам изображения объектов;
- формировать представления о пейзаже, композиции, пространстве и пропорциях;
- расширять кругозор детей через знакомство с культурой, природой и традициями родного края.

Развивающие:

- развивать творческое и образное мышление, воображение и фантазию;
- развивать внимание, зрительную память, наблюдательность;
- формировать навыки пространственного представления и композиционного мышления;
- развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- формировать способность к самостоятельной постановке и решению творческих задач.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к изобразительному искусству и творческой деятельности;
- формировать уважительное отношение к культурному наследию и традициям;
- воспитывать чувство привязанности к семье, дому, малой родине;
- способствовать формированию основ патриотического сознания через личный опыт и художественную деятельность;
- развивать аккуратность, усидчивость, ответственность и умение доводить начатое дело до конца;
- формировать доброжелательное отношение к окружающим и навыки взаимодействия в коллективе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседа по техника безопасности	2	1	1	Входной контроль: диагностика уровня подготовки (собеседование, анализ представленных работ). Инструктаж по ТБ с фиксацией в журнале.
2.	Модуль 1. Декоративно-прикладное искусство: сложные орнаментальные композиции народов России.	10	4	6	Выставка работ по теме народного искусства. Анализ и беседа об особенностях авторских орнаментальных композиций.
3.	Модуль 2. Анатомия и пропорции: рисунок животных и птиц с натуры и по представлению.	10	4	6	Просмотр серии учебных зарисовок. Итоговая работа «Животный мир родного края». Педагогическое наблюдение и беседа; анализ динамики развития навыков рисунка.
4.	Модуль 3. Жанр пейзажа. Пейзажная живопись: Архитектурный пейзаж.	20	8	16	Выставка пейзажных работ. Педагогическое наблюдение, анализ и разбор творческих работ. Промежуточная аттестация (декабрь)
5.	Модуль 4. Портрет и образ: семейные традиции в портретном жанре.	12	4	8	Творческая работа «Портрет моей семьи». Педагогическое наблюдение, беседа, обсуждение творческих работ
7.	Модуль 5. Творческий проект: от замысла к воплощению.	10	4	6	Разработка и защита индивидуального творческого проекта.
8.	Мероприятия воспитательного характера.	4		4	Участие в выставках, конкурсах, тематических мероприятиях.
9.	Итоговое занятие.	4	2	2	Итоговая выставка-защита портфолио. Промежуточная аттестация (май).
	Итого:	72	27	45	

Содержание учебного плана программы

Вводное занятие. Техника безопасности (2 ч.)

Теория (1 ч.) Общие требования техники безопасности при работе с художественными материалами (краски, растворители, острые инструменты, мольберты). Требования безопасности перед началом и во время занятия, при аварийных ситуациях, угрозе терроризма. Знакомство с программой продвинутого уровня, требованиями к результату, критериями оценки работ.

Практика (1 ч.) Входная диагностика: выполнение творческого задания для определения актуального уровня владения рисунком, цветом и композицией. Организация рабочего места, знакомство с расширенным набором материалов.

Форма контроля. Входной контроль: диагностика уровня подготовки (собеседование, анализ представленных работ). Инструктаж по ТБ с фиксацией в журнале.

Модуль 1. Декоративно-прикладное искусство: сложные орнаментальные композиции народов России (10 ч.)

Теория (4 ч.) Беседа «Орнамент как художественный язык народа». Углублённое знакомство с принципами построения орнамента: раппорт, симметрия и асимметрия, стилизация природных форм. Сравнительный анализ орнаментальных традиций народов России (русские, коренные народы Севера и Красноярского края). Разбор произведений декоративно-прикладного искусства из коллекции Красноярского краевого краеведческого музея.

Практика (6 ч.) Построение сложной орнаментальной композиции на основе раппорта с самостоятельной стилизацией природных мотивов. Выполнение многоцветной декоративной композиции в технике росписи (гуашь, акварель) с проработкой ритма и цветового акцента. Разработка собственного авторского орнамента на тему «Узоры родного края».

Форма контроля. Выставка работ по теме народного искусства. Анализ и беседа об особенностях авторских орнаментальных композиций.

Модуль 2. Анатомия и пропорции: рисунок животных и птиц с натуры и по представлению (10 ч.)

Теория (4 ч.) Беседа «Пропорции и конструкция животного». Изучение упрощённой анатомии и пропорций животных и птиц родного края, принципов передачи движения и породных особенностей. Анализ учебных пособий и зарисовок с натуры (по фотоматериалам и видеонаблюдениям).

Практика (6 ч.) Серия зарисовок животных и птиц в разных ракурсах и положениях. Передача фактуры шерсти, перьев средствами графики и живописи. Выполнение итоговой работы «Животный мир родного края» с проработкой среды обитания и композиционного окружения.

Форма контроля. Просмотр серии учебных зарисовок. Итоговая работа «Животный мир родного края». Педагогическое наблюдение и беседа; анализ динамики развития навыков рисунка.

Модуль 3. Жанр пейзажа. Пейзажная живопись. Архитектурный пейзаж (20 ч.)

Теория (8 ч.) Беседа «Пространство и свет в пейзаже». Законы линейной перспективы (точка схода, линия горизонта) и воздушной перспективы (изменение цвета и чёткости с удалением). Понятие цветовой гармонии: родственные, контрастные и триадные сочетания. Разбор пейзажей В.И. Сурикова, Т.В. Ряннелъ, И.И. Левитана.

Беседа «Образ родного города (села) в искусстве». Основы изображения архитектурных объектов: пропорции, перспектива зданий, детализация. Формирование чувства сопричастности к истории и облику малой родины.

Практика (12 ч.) Выполнение многопланового пейзажа с применением линейной и воздушной перспективы. Передача состояния природы (утро, закат, ненастье) с помощью цвета и тона. Работа в технике «по-сырому» и лессировками. Создание коллективного панно «Времена года родного края».

Зарисовки улиц, зданий, достопримечательностей с натуры и по фотографиям. Построение многоплановой композиции «Улицы моего города (села)» с проработкой пространства, объёма и деталей. Работа над коллективным арт-проектом, посвящённым облику малой родины.

Форма контроля. Выставка пейзажных работ. Педагогическое наблюдение, анализ и разбор творческих работ. **Промежуточная аттестация (декабрь).**

Модуль 4. Портрет и образ: семейные традиции в портретном жанре (10 ч.)

Теория (4 ч.) Беседа «Как построить портрет». Пропорции лица человека, расположение черт, возрастные и индивидуальные особенности. Средства передачи характера и настроения в портрете. Знакомство с семейными традициями через историю портретного жанра.

Практика (6 ч.) Построение портрета по схеме пропорций, зарисовки с натуры и по фотографии. Выполнение творческой работы «Портрет моей семьи» с передачей сходства и эмоционального состояния. Работа над композицией группового портрета.

Форма контроля. Творческая работа «Портрет моей семьи». Педагогическое наблюдение, беседа, обсуждение творческих работ

Модуль 5. Творческий проект: от замысла к воплощению (10 ч.)

Теория (4 ч.) Беседа «Этапы работы над творческим проектом». Разбор структуры авторского проекта: идея, референсы, эскизы, выбор техники и материала, работа над ошибками, завершение и презентация. Знакомство с принципами составления художественного портфолио.

Практика (6 ч.) Самостоятельная разработка индивидуального творческого проекта на выбранную обучающимся тему, связанную с культурой и природой родного края. Прохождение всех этапов: эскиз —

промежуточный просмотр — доработка — итоговая презентация и защита работы перед группой.

Форма контроля. Разработка и защита индивидуального творческого проекта.

Мероприятия воспитательного характера (6 ч.)

Проведение тематических занятий и творческих мероприятий, направленных на формирование патриотических чувств, уважения к культуре и традициям родной страны, а также на приобретение обучающимися опыта публичного представления своих работ.

Формы работы:

- участие в выставках детских работ («День Победы», «Красная книга Красноярского края глазами детей» и др.);
- тематические занятия к государственным и региональным праздникам;
- коллективные творческие и исследовательские проекты;
- участие в конкурсах и выставках муниципального и регионального уровня.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

Обучающиеся:

- овладеют приёмами построения сложных орнаментальных композиций на основе раппорта и стилизации;
- освоят упрощённую анатомию и пропорции животных, птиц и человека, научатся передавать движение и характер образа;
- научатся применять законы линейной и воздушной перспективы при построении многоплановых композиций;
- освоят основы портретного жанра: пропорции лица, передачу сходства и эмоционального состояния;
- овладеют несколькими художественными техниками (акварель по-сырому, лессировка, гризайль, смешанная техника);
- научатся осознанно применять цветовые гармонии (родственные, контрастные, триадные) для решения творческих задач;
- приобретут опыт разработки и реализации индивидуального творческого проекта от идеи до завершённой работы;
- углубят знания о культурных традициях, природе и художественном наследии родного края.

Метапредметные результаты

Обучающиеся:

- сформируют умение самостоятельно планировать и реализовывать многоэтапную творческую работу;
- разовьют аналитическое мышление, умение анализировать произведения искусства и собственные работы;
- научатся аргументированно обосновывать композиционные и цветовые решения;
- сформируют навыки самостоятельного поиска и отбора визуальной информации (референсов, репродукций);
- разовьют внимание, зрительную память, наблюдательность при работе с натуры;
- приобретут опыт публичной презентации и защиты творческой работы;
- сформируют навыки конструктивного и доброжелательного обсуждения работ в коллективе.

Личностные результаты

Обучающиеся:

- сформируют устойчивый интерес к изобразительному искусству как возможной сфере дальнейшего образования и профессиональной деятельности;
- разовьют эстетическое восприятие окружающего мира и художественный вкус;
- укрепят уверенность в собственных творческих возможностях и индивидуальный творческий почерк;

- сформируют осознанное, ответственное отношение к семье, культурным традициям и наследию;
- проявят чувство гражданской принадлежности и гордости за свою малую родину;
- сформируют основы патриотического сознания через личный творческий и исследовательский опыт;
- разовьют такие качества, как ответственность, самостоятельность, целеустремлённость и умение доводить сложную работу до завершения.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№ №	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	2026-2027 уч.г.	01.09.2026	31.05.2027	36	36	72	2 ак.ч. в нед.	декабрь, май

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Программа реализуется в МБОУ ДО ЦДО №5 и МАОУ СШ №121. В Центре и школе для занятий и проведения воспитательных мероприятий, предусмотренных программой «Волшебная кисточка» выделены учебные кабинеты на не менее 15 человек.

Для ожидания, перерывов в фойе Центра организована комфортная зона отдыха, столики для шахмат, рисования. На первом этаже находятся гардеробная, 2 отдельных санузла, 1 санузел для детей с ОВЗ и инвалидов.

Вход в здание ЦДО и школы оснащен пандусом, кнопкой для вызова сотрудников.

Для обеспечения доступа к сети Интернет используется оптоволоконный канал связи (не менее 100 МБит/сек). Имеется автоматизированное рабочее место для педагога.

Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, необходимых для дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка», представлен в таблице 1.

Таблица 1.

№№	Наименование, минимальные технические характеристики	Количество	Единица измерения
1. Учебный кабинет для мероприятий по воспитательной работе (ЦДО №5, ул. Шахтеров, 2а)			
1.1	Стол ученический 2-хместный, не менее 8	1 на 2 обучающихся	шт.
1.2	Стул учебный, не менее 15	1 на 1 обучающегося	шт.
1.3	Стол для педагога	1	шт.
1.4	Стул для педагога	1	шт.
1.5	Доска магнитная маркерная	1	шт.
1.6	Маркеры для доски, не менее 3-4 цветов (черный, зеленый, синий, красный и др.)	1	набор
1.7	Губка-стиратель для доски маркерной	1	шт.
1.8	Мусорная корзина	1	шт.
1.9	Максимальная скорость доступа к сети Интернет	не менее 100	Мбит/с
2. Учебный кабинет для практических занятий (ЦДО №5, ул. Шахтеров, 2а)			
2.1	Стол для педагога	1	шт.
2.2	Стул для педагога	1	шт.
2.3	Стол ученический 2-хместный, не менее 8	1 на 2	шт.

		обучающихся	
2.4	Стул учебный, не менее 15	1 на 1 обучающегося	шт.
2.6	Мольберты	10	шт.
2.7	Шкаф для дидактических материалов	2	шт.
2.8	Шкафы/стеллажи для материалов	2	шт.
	3. Учебный кабинет для практических занятий (МАОУ СШ №121, ул. Сергея Лаза, 32)		
3.1	Стол для педагога	1	шт.
3.2	Стул для педагога	1	шт.
3.3	Стол ученический 2-хместный, не менее 8	1 на 2 обучающихся	шт.
3.4	Стул учебный, не менее 15	1 на 1 обучающегося	шт.
3.5	Шкаф для дидактических материалов и материалов для рисования	2	шт.
	4. Гардероб (ЦДО №5, ул. Шахтеров, 2а)		
	Гардеробная система 2-рядная		
	4. Гардероб (МАОУ СШ №121, ул. Сергея Лаза, 32)		
4.1	Скамейка	2	
4.2	Вешалка (крючки) для одежды	не менее 15	шт.
4.3	Этажерки для обуви	5	
	5. Технические средства обучения (ЦДО №5, ул. Шахтеров, 2а)		
5.1	Ноутбук на рабочем месте педагога, имеющий доступ в Интернет	1	шт.
5.2	Планшетный компьютер, имеющий доступ в Интернет	1	шт.
5.3	Проектор	1	шт.
5.4	Принтер	1	шт.
	6. Перечень расходных материалов для педагога		
6.1	Ручка шариковая, цвет чернил: синий	не менее 4 на учебный год	шт.
6.2	Карандаш чернографитный, дерево, пластик	не менее 5 на учебный год	шт.
6.3	Краски акварельные	по запросу педагога	коробка
6.4	Гуашь художественная	по запросу педагога	коробка
6.5	Набор кистей для акварели, гуаши, масляных красок	по 1	набор
6.6	Стаканчики для воды	2	шт.
6.7	Бумага А4 для офисной техники	по запросу педагога	пачка
6.8	Бумага для акварели с плотностью не менее 300 г/м ²	по запросу педагога	набор
6.9	Бумага для масла и акрила с плотностью от 230–300 г/м ²	по запросу педагога	набор
6.10	Ластик	не менее 4 на учебный год	шт.
6.11	Точилка	1	шт.
	7. Средства, обеспечивающие охрану труда и технику безопасности		
7.1	- огнетушитель. Требования не менее, чем по приказу Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24.08.2021 г. № 794-ст, в части ГОСТ Р 51057 Техника пожарная. Огнетушители переносные. Общие технические требования.	1	шт.
7.2	- аптечка. Оснащение не менее, чем по приказу Министерства здравоохранения РФ от 15.12.2020 г. № 1331н «Об утверждении требований к комплектации медицинскими изделиями аптечки для оказания первой помощи работникам»	1	шт.

Требования к одежде обучающихся. Одежда обучающихся должна соответствовать погодным условиям и месту проведения учебных занятий, а также температурному режиму в помещении. Обязательна сменная обувь.

Запрещена одежда, обувь и аксессуары с травмирующей фурнитурой, символикой асоциальных неформальных молодежных объединений, экстремистских организаций, а также пропагандирующих психоактивные вещества и противоправное, деструктивное поведение.

Информационное обеспечение

В данном разделе приведены федеральные и региональные информационные ресурсы, а также негосударственные ресурсы доступные для педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей) по вопросам педагогики и психологии, вопросам декоративно-прикладного искусства и творчества народов России и мира, а также федеральные ресурсы по вопросам воспитания.

В целях обеспечения информационной безопасности детей, педагогов и родителей в соответствии с Федеральным законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ перечень обновляется не менее одного раза в полгода, при необходимости в программу вносятся изменения, согласованные с Методическим советом МБОУ ДО ЦДО №5 и утвержденные директором.

Интернет-ресурсы для педагогов, обучающихся и родителей (все указанные ресурсы имеют версии сайта для слабовидящих)

Наименование и ссылка на интернет-ресурс	Краткая аннотация
Библиотечно-справочные ресурсы	
Национальная электронная библиотека (НЭБ) : [Электронный ресурс]. – URL: https://rusneb.ru/# (Дата обращения: 25.03.2026)	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — федеральная государственная информационная система
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» : [Электронный ресурс]. – URL: https://rgub.ru/resource/ebs/item.php?new_id=1907&ysclid=migv14uayu985835226 (Дата обращения: 25.03.2026)	В базовой коллекции доступно более 130000 электронных книг, учебники, научные монографии, научная периодика, энциклопедии и словари.
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края : [Электронный ресурс]. – https://www.kraslib.ru (Дата обращения: 25.03.2026)	Фонд библиотеки составляет около 4 млн. документов (книги, журналы, газеты, карты, патенты, ноты, грампластинки, аудиокниги, кинофильмы и электронные издания на CD и DVD).
ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодёжи»: [Электронный ресурс]. - URL: https://rgub.ru (Дата обращения: 27.04.2026)	В базовой коллекции доступно более 130000 электронных книг, периодика. Проекты: Арт-портал «Мировая художественная культура», Артотека.
Интернет-ресурсы для педагогов и обучающихся	
Российская электронная школа: федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. – URL: https://resh.edu.ru (дата обращения:	«Российская электронная школа» – интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей

25.03.2026)	страны
Педагогическая газета [Электронный ресурс]. – URL: https://www.pedgazeta.ru/ (дата обращения: 27.04.2026)	Электронное периодическое издание. Сайт методического издания, предназначенного для педагогов дошкольного образования, школы, дополнительного и профессионального образования.
Журнал «Инновации в образовании» [Электронный ресурс]. - URL: https://pub.asobr.org/mags_innov/ (дата обращения: 27.04.2026)	Инновации в образовании: журнал для руководителей, педагогов.
Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова (г. Тамбов) : [Электронный ресурс]. - URL: https://www.youtube.com/channel/UC7Mn9gIKbzmSSdL9n8kGwcQ/videos (дата обращения: 27.04.2026)	Мастер-классы Детской художественной школы № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова (г. Тамбов) (керамика, резьба по дереву, роспись по дереву, батик, ковроткачество, текстильная кукла, основы иконописного творчества)
Музеи и проекты г. Красноярск для виртуальных экскурсий	
Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова : [Электронный ресурс]. — URL: https://surikov-museum.ru (Дата обращения: 06.05.2026)	Официальный сайт музея. Разделы: «Виртуальные выставки», «Виртуальные туры». Возможность онлайн-знакомства с экспозициями, включая произведения В.И. Сурикова, Т.В. Ряннель, А.М. Знака и других красноярских художников
Проект «Красноярск 360°. История и культура» : [Электронный ресурс]. — URL: https://krasnoyarsk360.tilda.ws/ информация доступна на сайте СФУ и в открытых источниках (Дата обращения: 06.05.2026)	Виртуальные туры по музеям Красноярска, созданные выпускницей СФУ. Включает 5 туров: музей-усадьба В.И. Сурикова, музейный центр «Площадь Мира», музей В.П. Астафьева, «Енисей-кино», библиотека-музей В.П. Астафьева в Овсянке
Красноярский краевой краеведческий музей : [Электронный ресурс]. — URL: https://www.kkkm.ru/ Дата обращения: 06.05.2026)	Официальный сайт одного из старейших музеев Сибири. Разделы: экспозиции, посвящённые культуре и быту коренных народов Красноярского края (долганы, ненцы, кеты, эвенки, чулымцы). VR-выставка «Северное сияние» — виртуальное путешествие на плато Путорана
Интернет-ресурсы, посвященные воспитанию	
Институт изучения детства, семьи и воспитания : [Электронный ресурс]. — URL: https://институтвоспитания.рф/ (дата обращения: 25.03.2026)	Ведущее научное учреждение, определяющее стратегические приоритеты развития воспитания в России, координатор государственных программ и проектов в области воспитания.

Кадровое обеспечение

К реализации Программы привлекаются:

1. педагоги дополнительного образования, имеющие:
 - высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки

высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;

- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым МБОУ ДО ЦДО №5 и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;

2. обучающиеся по программам высшего образования, имеющие положительные результаты промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Педагогический стаж педагога, указанного в п.1 должен быть не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования.

Особыми условиями допуска к работе является:

- отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;
- прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

В МБОУ ЦДО №5 каждый педагог вовлечен в систему проектирования непрерывного самообразования, наставничества.

Педагоги проходят повышение квалификации по организации работы с детьми с ОВЗ, и инвалидами, а также по применению электронного обучения и дистанционных технологий в дополнительном образовании.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися педагог проходит инструктаж по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации обучающихся определяются в соответствии с Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», утвержденным приказом директора МБОУ ДО ЦДО №5 от 31.08.2023 г. № 158 и учебным планом ДООП.

Программой «Волшебная кисточка» (продвинутый уровень) предусмотрен входной контроль, включающий диагностическое тестирование на определение начального уровня знаний по основам работы с графическим редактором и знание художественных средств выразительности.

Фонд оценочных средств комплектуется с учетом возраста детей. По итогам входной диагностики выявляются результаты обучающиеся низкого, среднего, высокого уровня. Данное ранжирование позволяет педагогу спланировать работу как с отдельными группами, так и в индивидуальном порядке.

Промежуточная аттестация проводится в декабре-мае по завершению учебного полугодия. Итоговой формой завершения обучения является участие в итоговой выставке.

Формы отслеживания и фиксации: аналитическая информация, справки, фотографии, аудио- и видеозаписи, дневник наблюдений, журнал посещаемости, диагностические и контрольно-измерительные материалы, анкеты, отзывы родителей (законных представителей), результаты участия обучающихся в конкурсных творческих мероприятиях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: данные диагностических процедур, тестирования, участие в творческих проектах, тематических мероприятиях. В отдельных случаях в качестве аттестации учитываются индивидуальные достижения обучающихся на конкурсах, в творческих проектах.

По результатам промежуточной аттестации даются рекомендации родителям о продолжении обучения/о переводе на индивидуальную программу обучения (для одаренных и талантливых детей).

Содержание видов контроля:

Входной контроль обычно проводят в начале работы над программой, на первых занятиях нового раздела или темы с целью изучения уровня готовности обучающихся к восприятию нового материала. На основе данных диагностического контроля планируется изучение нового материала, предусматривается сопутствующее повторение.

Текущий контроль – оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Основная цель контроля – провести анализ хода формирования знаний и умений. Это дает возможность своевременно выявить недостатки, установить их причины и подготовить материалы, позволяющие устранить недостатки, исправить ошибки, усвоить правила, научиться выполнять нужные операции и действия.

Тематический контроль проводится после изучения какой-либо темы. Его цель – обобщение и систематизация учебного материала всей темы.

Для проведения всех видов контроля используются следующие **оценочные материалы**:

Все оценочные материалы разрабатываются с учётом возрастных особенностей обучающихся и специфики программы «Волшебная кисточка БУ».

Диагностика уровня проводится с помощью критериального оценивания, где каждому уровню соответствуют определенные баллы за технику исполнения. Обеспечивается **инклюзивный подход**: данная градация подходит для оценки детей с ОВЗ (при сохранном интеллекте и отсутствии медицинских противопоказаний), так как фокусируется не на скорости выполнения, а на глубине понимания и качестве применения навыков.

Уровни освоения программы

Уровень освоения	Знания (теория)	Навыки и умения (практика)	Развитие компетенций
Оптимальный (высокий)	Свободно оперирует терминами (цветовой круг, тон, композиция, контраст, нюанс). Знает 3+ техники акварели и может охарактеризовать их особенности. Узнает 2+ произведения красноярских художников	Самостоятельно создает выразительную композицию. Уверенно смешивает цвета, добываясь нужных оттенков. Работает аккуратно, завершает работу до логического конца. Применяет элементы орнаментов народов края	Аргументирует выбор композиционных и цветовых решений. Дает конструктивную оценку работам других. Проявляет устойчивый интерес к культуре России и Красноярского края
Достаточный (средний)	Знает основные термины, путается в 1-2 понятиях. Знает 2 техники акварели. Может назвать 1 красноярского художника	Передаёт основные пропорции и цвет. Смешивает 2-3 цвета на палитре. Испытывает трудности с композицией (требуется помощь педагога). Старается в организации рабочего места	Принимает участие в обсуждении, Может работать в паре/группе. Положительно относится к темам о Родине
Недостаточный (низкий)	Путается в основных терминах. Техники акварели не называет. С трудом воспроизводит информацию о художниках	Затрудняется в передаче формы и цвета. Работает только по прямому показу педагога. Композиция не выражена, работа не завершена. Часто нарушает ТБ	Требуется постоянная стимулирующая помощь. Избегает обсуждений. Пассивен при выполнении коллективных работ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» (продвинутый уровень):

- очная форма с возможным использованием электронного обучения, дистанционных технологий, включением инклюзивного компонента (обучение детей с ОВЗ и инвалидов при отсутствии противопоказаний). Программа реализуется на базе МБОУ ДО ЦДО № 5, МАОУ СШ № 121.

Используются разнообразные **методы обучения**, в частности:

- словесные (беседа и объяснение, непосредственный анализ готовых изделий):

- наглядные – работа с материалом;

- практические: выполнение предметов с учетом выбранной техники.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая работа

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» (продвинутый уровень) разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, построенная на основе актуальных образовательных ориентиров в дополнительном образовании детей.

2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;

- дидактические материалы (карточки, иллюстрации и др.);

- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий,

- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов,

- тематические подборки в виде карточек, тестов и т.д.,

- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

В процессе реализации программы, воспитательной и образовательной работы с обучающимися планируется использование **педагогических технологий**:

- технология индивидуализации обучения – организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся;

- различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход;

- личностно–ориентированная позволяет организовать мотивацию каждого обучающегося на каждом этапе занятий, большая часть которых требуют проблемно-поисковых методов обучения;

- технология обучения в сотрудничестве. Для того чтобы обучающийся ощущал эмоциональное благополучие, чтобы ему было уютно и комфортно на занятии, должна быть создана нужная атмосфера, важными составляющими которой являются взаимное уважение, искренность. При такой атмосфере дети смогут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы, то есть постепенно начнет создаваться атмосфера сотрудничества;

- информационно-коммуникационные технологии используются для обеспечения материально-технического оснащения учебного процесса.

- технология здоровьесберегающего обучения. Здоровьесберегающие технологии направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. Учитываются индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы.

Принципы обучения

В качестве основных принципов обучения по данной программе определены:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип научности;
- принцип комплексного подхода.
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к обучающимся.

Алгоритм учебного занятия. Структура занятия выстроена по принципу пошагового формирования устойчивых навыков грамотной письменной и устной русской речи и включает восемь этапов, обеспечивающих осознанное, результативное и эмоционально комфортное обучение. В зависимости от цели занятие может быть:

- по изучению нового материала,
- на закрепление знаний,
- по обобщению и систематизации,
- комплексного применения,
- по проверке и оценке результатов.

В соответствии с целями и задачами занятие структурируется, определяется тайминг этапов занятия.

Дидактические материалы

Вид материалов	Содержание / примеры	Формат
Материалы для организации теоретической работы	1. Презентации: «Волшебный мир акварели», «Цветовой круг», «Техники акварельной живописи», «Художники Красноярского края», «Орнаменты народов Севера». 2. Видеофильмы: «Как рисовать по сырому», «Секреты лессировки». 3. Репродукции картин В.И. Сурикова, Т.В. Ряннель, А.М. Знака, И.И. Левитана. 4. Карточки «Этапы выполнения натюрморта/пейзажа»	MS PowerPoint, видео. Печатные пособия, карточки А5-А4. Набор из 20+ образцов
Материалы для организации практической работы	1. Технологические карты «Поэтапное рисование животных», «Построение пейзажа», «Законы композиции». 2. Образцы выполнения упражнений: цветовая растяжка, заливка, работа по мокрому. Шаблоны и трафареты элементов народных орнаментов. 4. Наглядные пособия: «Теплые и холодные цвета», «Контрастные сочетания». 5. Раздаточный материал: репродукции для анализа, карточки с заданиями	Файлы, бумага А4. Бумага А4, А3. Бумага А4. Плакат. Карточки 10х15 см
Оценочные материалы	1. Критериальная таблица оценки работ (композиция, цвет, техника, завершенность, самостоятельность). 2. Диагностические тесты на входном контроле «Что я знаю о цвете», «Инструменты художника». 3. Вопросы для промежуточной аттестации (декабрь, май). 4. Лист самооценки обучающегося. 5. Портфолио учебных достижений	Бланки на группу. Бланки тестов. Билеты с вопросами. Карточка. Папка с файлами
Материалы для воспитательной и профориентационной работы	1. Буклеты о профессиях: художник, дизайнер, архитектор, иллюстратор. 2. Презентация «Художественные учебные заведения Красноярска». 3. Подборка материалов «Символы России и Красноярского края». 4. Альбомы «Природа Красноярского края», «Города Сибири». 5. Материалы о праздниках: День России, День города, День народного единства	Печатная продукция. MS PowerPoint. Печатные материалы. Фотоальбомы. Сценарии и презентации
Материалы для инклюзивного обучения (ОВЗ)	1. Укрупненные шрифты в раздаточных материалах. 2. Пошаговые карточки-схемы (упрощенный вариант, 3-5 шагов). 3. Сенсорные материалы: фактурная бумага, крупные кисти, трафареты. 4. Аудиоматериалы со спокойной музыкой для фона. 5. Задания с возможностью	А3, четкая печать. Ламинированные карточки. Тактильные образцы. MP3. Рабочий лист

	выбора: нарисовать 1 из 3 предложенных объектов	
--	---	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. **Александров, Б. И.** Методика работы над многосеансным этюдом натюрморта в технике акварели : учебно-методическое пособие / Б. И. Александров, С. К. Александрова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена", Факультет изобразительного искусства. - Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. - 43 с.
2. **Императорская академия художеств.** Искусство рисунка и акварели = Искусство рисунка и акварели [Текст] : учебное пособие : [из фондов Санкт-Петербургского научно-исследовательского музея Российской академии художеств : альбом] / Научно-исследовательский музей Российской академии художеств, Московская государственная академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки ; [текст Фомичева Д. В.]. - Москва : Изд-во Акад. акварели и изящных искусств, 2014. - 86, [1] с.
3. **Красноярск и Сибирь в творчестве Василия Сурикова** [Текст] : [альбом] / [авт.-сост.] Т. М. Ломанова. - [Б. м.] : [б. и.], печ. 2013. - 143, [1] с.
4. **Кузьмина, И.П.** Методика выполнения натюрморта в технике акварели : методическое пособие для абитуриентов / И. П. Кузьмина, И. В. Грищенко ; Министерство просвещения Российской Федерации, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный профессионально-педагогический университет". - Нижний Тагил : Принт НТ, 2022. - 30 с. Масленникова, З. Д. Работа красками в школе [Текст]. - Ленинград : Учпедгиз. Ленингр. отд-ние, 1959. - 80 с., 32 л. ил.
5. **Плаксына, Л.И.** Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения : учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога / Л. И. Плаксына. - Москва : ВЛАДОС, 2008.
6. **Сахарова, О.М.** Я учусь рисовать : игровая методика обучения рисованию. Изображение предметов. Смешивание красок : пособие для детей, родителей и воспитателей / О.М. Сахарова. - Санкт-Петербург : Литера, 2005 (ГПП Печ. Двор им. А.М. Горького). - 31 с.
7. **Сокольникова, Н.М.** Основы дизайна и композиции : учебник для студентов, обучающихся по укрупненной группе профессий и специальностей среднего профессионального образования "Изобразительное и прикладные виды искусства" : 12+ / Н. М. Сокольникова. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2026. - 159, [1] с.
8. **Сокольникова, Н.М.** Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Педагогическое образование" / Н. М.

Сокольникова. - 9-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 254, [1] с., [8] л. цв. ил. : табл.; 22 см. - (Педагогическое образование) (Высшее образование. Бакалавриат); ISBN 978-5-4468-7767-6.

9. **Цвет и образ. Творчество Анатолия Знака** : [монография] / [авторы текстов: М. В. Москалюк, М. А. Бородина] ; Красноярский художественный музей имени В. И. Сурикова. - Красноярск : Класс Плюс, 2024. - 187 с.

10. **Шайдурова, Н. В.** Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста : учебное пособие / Н. В. Шайдурова. - Москва : ТЦ Сфера, 2008. - 159 с.

Список литературы для обучающихся

1. **Джонсон, Кэти.** Скетчбук художника [Текст] : скетчи в городе, в путешествиях, на природе / Кэти Джонсон ; перевод с английского Екатерины Петровой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 126 с.

2. **Климова, Т.В.** Лепим, клеим и рисуем! : [0+] / Татьяна Климова ; [Завод художественных красок "Невская палитра"]. - Москва : Формат-М, 2022. - 68 с.

3. **Куртье, Маргарита.** Акварельные динозаврики : самая простая техника рисования акварелью : [для среднего школьного возраста : 0+] / Маргарита Куртье ; [перевод с французского: М. Трубникова]. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, печ. 2025. - 61, [2] с. .

4. **Рисуем и пишем. Акварель** : все секреты и сведения о технике, которые необходимо знать для создания прекрас. акварелей с изображениями людей, ландшафтов, мор. пейзажей, натюрмортов, детей и животных : [пер. с англ.] / [ред. А. Жабинский]. - Москва : АСТ : Астрель, 2005 (Тул. тип.). - 143, [1] с.

5. **Художники Красноярска** [Текст] : [Альбом репродукций] / [Вступ. статья В. Ломанова]. - [Ленинград] : [Художник РСФСР], [1961]. - 8 с.

6. **Яргина, С. В.** Декоративно-прикладное творчество народов Красноярского края / С. В. Яргина. — Красноярск : РИО КГПУ, 2020. — 160 с. — Текст непосредственный.

Список литературы для родителей

1. **Гиппенрейтер, Ю. Б.** Родителям о подростках / Ю. Б. Гиппенрейтер, А. Н. Рудаков. — Москва : АСТ, 2025. — 320 с. — (Родителям : всё, что надо знать).— Текст : непосредственный.

2. **Джин Ван'т Хал.** Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье / Джин Ван'т Хал. — Издательство МИФ, Москва. - 2015- 320с.

3. **Лыкова, И. А.** Художественное воспитание в семье / И. А. Лыкова. — Москва : Цветной мир, 2019. — 96 с. — Текст непосредственный