

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5»

Рассмотрена:

Методическим советом
МБОУ ДО ЦДО № 5
протокол № 4 от 29 мая 2026 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦДО № 5
В.М. Девяткина
Приказ № 2 от 01.09.2026 г.
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 5
Дата: 2026.10.12 15:28:03 +07'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СТУДИЯ ТАНЦА «ШАГ ВПЕРЕД»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: продвинутый

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Составитель программы:

Маслова Алина Александровна,
педагог дополнительного образования

Красноярск
2026

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	6
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	6
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
Учебный план ДООП студии танца «Шаг вперед»	7
Содержание учебного плана программы	7
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	9
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	10
Календарный учебный график.....	10
Условия реализации программы:.....	10
<i>Материальное-техническое обеспечение</i>	10
<i>Информационное обеспечение</i>	12
<i>Кадровое обеспечение</i>	14
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	15
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	16
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	19
Список литературы для педагогов	19
Список литературы для обучающихся	20
Список литературы для родителей	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студия танца «Шаг вперед» (продвинутый уровень) предназначена для детей, интересующихся танцевальным, хореографическим исполнительством и имеющих музыкальные способности: музыкальный слух, способность к интонированию, чувство ритма, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национальный проект «Молодёжь и дети» (Инициатива проекта «Мы вместе» Министерство науки и высшего образования, 2025 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)», утверждённый распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.

При создании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы также были учтены методические рекомендации Министерства просвещения РФ, Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в том числе адаптированной, а также по использованию электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09;

– Методические рекомендации (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»), направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06;

– Методические рекомендации (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»), направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06.;

Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. РМЦ ДОД Красноярского края. - Красноярск, 2025.

Направленность программы - художественная.

Актуальность и новизна программы. Хореография – искусство, любимое детьми. Ничто так не воспитывает ребёнка эстетически-нравственной, культурной личностью, как искусство. Хореография отражает действительность в образно-художественных формах посредством музыки, пластики. Систематические занятия хореографией даёт детям профессиональные навыки, повышает их уровень развития.

Новизна программы состоит в индивидуальном и дифференцированном подходе к каждому учащемуся и личностно-ориентированном обучении.

Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребёнка, не в

формировании сроков и темпов, а, прежде всего в том, чтобы создать каждому учащемуся все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии, а также необходимостью развития творческих и коммуникативных способностей учащихся.

Отличительная особенность программы. Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных танцевальных направлениях: классический, модерн, джаз, современный, эстрадный танец.

Адресат программы: программа рассчитана на детей от 10 до 15 лет, без предварительной подготовки и базового уровня и предусматривает, физические и возрастные особенности детей.

Наполняемость группы: 10 человек.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

Формы организации занятий - коллективная, групповая и индивидуальная работа.

Формы проведения занятий - подвижные игры, практическая работа (репетиции), беседы, посещение концертных выступлений и других коллективов. Метод повторения, коллективного заучивания, объяснения, ускорения и замедления.

Режим занятий. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ ДО ЦДО№5. Нагрузка в неделю - 2 академических часа, продолжительность занятия 1 ак. часа - 45 мин.

При использовании электронных средств обучения продолжительность их применения на уроке для детей старше 10 лет — не более 30 минут.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями вводятся обязательные перерывы продолжительностью не менее 10 минут. В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – формирование творческих способностей обучающихся 10-15 лет в умении управлять своим телом, эмоциями и чувствами посредством современной хореографии.

Задачи программы:

Предметные:

- обучить детей правилам безопасного поведения на занятиях;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы;
- обучить элементам народного, классического, современного, спортивного, модерн танца;
- обучать позициям рук и ног в классическом танце.

Метапредметные:

- развивать музыкально-ритмические навыки (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);
- развивать координацию движений;
- развивать пластику, гибкость, растяжку.

Личностные:

- сформировать навыки здорового образа жизни;
- сформировать умение работать в команде;
- сформировать позитивное отношение к работе на сцене;
- приобщить к искусству танца;
- сформировать умение презентовать результаты своей деятельности перед обществом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план ДООП студии танца «Шаг вперед»

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Входной контроль: диагностика уровня танцевальных навыков. Беседа по ТБ с фиксацией в журнале.
2.	Раздел 1. Азбука классического танца	26	2	24	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ и обсуждение контрольных упражнений
3.	Раздел 2. Партерная гимнастика	12		12	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ и обсуждение контрольных упражнений. Промежуточная аттестация (декабрь)
4.	Раздел 3. Современный танец и постановка	16	2	14	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ и обсуждение контрольных упражнений.
а.	Раздел 4. Репетиционная постановочная работа. Итоговый урок.	16	2	14	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ и обсуждение контрольных упражнений. Промежуточная аттестация (май)
	Итого:	72	8	64	

Содержание учебного плана программы

Вводное занятие. Техника безопасности (2ч.)

Теория (2 ч.) Общие требования техники безопасности. Требования к одежде и обуви обучающихся, используемых на занятиях. Требования безопасности перед началом и во время занятия. Требования безопасности при аварийных ситуациях, угрозе терроризма. Правила безопасного движения.

Форма контроля. Входной контроль: диагностическое прослушивание, тестирование на определение начального уровня музыкальных способностей. Беседа по ТБ с фиксацией в журнале.

Раздел 1. Азбука классического танца (26 ч.).

Теория (2 ч.). Классический танец. Основные характеристики и термины.

Практика (24 ч.) Постановка корпуса, головы, плеч, рук. Позиции рук и ног. Экзерсис у станка. изучение упражнений плие (plié); батман тандю (battement tendu), батман тандю жете (battement tendu jeté), релеве (relevé), рон де жамб (rond de jambe), батман фондю (battement fondu). Экзерсис на середине зала, в диагонали

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, беседа, анализ и обсуждение контрольных упражнений.

Раздел 2. Партерная гимнастика (12 ч.)

Практика (12 ч.) Комплекс упражнений для развития гибкости. Упражнения на развитие выворотности ног, на укрепление позвоночника.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, беседа, анализ и обсуждение контрольных упражнений.

Раздел 3 Современный танец и постановка (16 ч.)

Теория (2 ч.). История появления современного танца. Беседа об истории появления и особенностях современного танца. Просмотр видеозаписей.

Практика (14 ч.) Основы контемпорари танца (contemporary dance). разучивание разных уровней исполнения современного танца, кросс-комбинаций, позиций рук и ног. Разучивание движений в парах, импровизация, разучивание перекатов на полу. Работа в партере, партнеринг.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, беседа, анализ и обсуждение контрольных упражнений. Промежуточная аттестация (декабрь).

Раздел 4. Репетиционная постановочная работа (16 ч.)

Теория (2 ч.). Правила поведения на сцене, за кулисами. Работа со сценическим реквизитом. Этика зрителя. Беседа «Выступление как итог большой работы: ответственность перед собой, коллективом и зрителем».

Практика (12 ч.) Разучивание танцевальных композиций, построенных на изученных танцевальных движениях.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, беседа, анализ и обсуждение контрольных упражнений. Итоговый контроль: подготовка 2-3 номеров для участия в заключительном Концерте.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Личностные результаты:

- проявление интереса у детей к танцевальному искусству;
- стремление детей к здоровому образу жизни;
- сформированность у детей чувства ответственности, самостоятельности, выносливости;
- проявление уважительного отношения к себе, и окружающим людям.

2. Метапредметные результаты:

- развиты физические данные детей: координации движений в пространстве, укреплению мышечного корсета, гибкости тела, выворотности ног и т. д.;
- сохранена и развита гибкость и подвижность позвоночника и суставов;
- сформировано представление детей об общих понятиях современного танца (терминология), с его истоками и историей развития.

3. Предметные результаты:

- изучены детьми элементы классического танца, как с основы хореографии: положения корпуса, позиции рук и ног, экзерсис;
- ознакомлены с разными элементами современной хореографии: - модерн, зумба, а также с элементами народного-сценического танца.
- разучена детьми техника выполнения элементов движений современной хореографии.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество	Количество	Кол-во учебных	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	2026-2027 уч.г.	01.09.2026	31.05.2027	36	36	72	2 ак.ч. в нед.	декабрь, май

Условия реализации программы:

Материальное-техническое обеспечение

В МБОУ ДО ЦДО №5 для занятий и проведения воспитательных мероприятий, предусмотренных Программой «Студия танца «Шаг вперед» (продвинутый уровень) выделен учебный кабинет на не менее 10 человек, кабинет для занятия танцами и хореографией.

Для ожидания, перерывов организована в фойе комфортная зона отдыха, столы для шахмат, рисования. На первом этаже находятся гардеробная, 2 отдельных санузла, 1 санузел для детей с ОВЗ и инвалидов.

Вход в здании оснащен пандусом, кнопкой для вызова сотрудников.

Для обеспечения доступа к сети Интернет используется оптоволоконный канал связи (не менее 100 МБит/сек). Имеется автоматизированное рабочее место для педагога.

Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, необходимых для дополнительной общеразвивающей Программы «Студия танца «Шаг вперед» (продвинутый уровень), представлен в таблице 1.

Таблица 1.

№№	Наименование, минимальные технические характеристики	Количество	Единица измерения
1. Учебный кабинет для теоретико-практических занятий, мероприятий по воспитательной работе			
1.1	Стол ученический 2-хместный, не менее 8	1 на обучающихся	2 шт.
1.2	Стул учебный, не менее 15	1 на обучающегося	1 шт.
1.3	Стол для педагога	1	шт.
1.4	Стул для педагога	1	шт.
1.5	Доска магнитная маркерная	1	шт.
1.6	Маркеры для доски, не менее 3-4 цветов (черный, зеленый, синий, красный и др.)	1	набор

1.7	Губка-стиратель для доски маркерной	1	шт.
1.8	Мусорная корзина	1	шт.
1.9	Максимальная скорость доступа к сети Интернет	не менее 100	Мбит/с
2. Учебный кабинет для занятий танцами			
2.1	Стол для педагога	1	шт.
2.2	Стул для педагога	1	шт.
2.3	Стулья для обучающихся	не менее 5	шт.
2.4	Зеркала	-	
2.5	Музыкальный центр	1	шт.
3. Помещение для переодевания			
3.1	Скамейка	2	
3.2	Вешалка (крючки) для одежды	не менее 15	шт.
3.3	Плечики (для сценических костюмов)	не менее 5	шт.
4. Помещение для сценических костюмов и реквизита			
4.1	Вешалки для сценических костюмов	2	шт.
4.2	Стеллаж для реквизита	1	шт.
5. Технические средства обучения			
5.1	Ноутбук на рабочем месте педагога, имеющий доступ в Интернет	1	шт.
5.2	Проектор	1	шт.
5.3	Принтер	1	шт.
6. Перечень расходных материалов для педагога			
6.1	Ручка шариковая, цвет чернил: синий	не менее 4 на учебный год	шт.
6.2	Карандаш чернографитный, дерево, пластик	не менее 5 на учебный год	шт.
6.3	Бумага А4 для офисной техники	по запросу педагога	пачка
6.4	Ластик	не менее 2 на учебный год	шт.
6.5	Точилка	1	шт.
7. Средства, обеспечивающие охрану труда и технику безопасности			
7.1	- огнетушитель. Требования не менее, чем по приказу Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24.08.2021 г. № 794-ст, в части ГОСТ Р 51057 Техника пожарная. Огнетушители переносные. Общие технические требования.	1	шт.
7.2	- аптечка. Оснащение не менее, чем по приказу Министерства здравоохранения РФ от 15.12.2020 г. № 1331н «Об утверждении требований к комплектации медицинскими изделиями аптечки для оказания первой помощи работникам»	1	шт.

Требования к одежде обучающихся. Одежда обучающихся должна соответствовать погодным условиям и месту проведения учебных занятий, а также температурному режиму в помещении. Обязательна сменная обувь.

Запрещена одежда, обувь и аксессуары с травмирующей фурнитурой, символикой асоциальных неформальных молодежных объединений, экстремистских организаций, а также пропагандирующих психоактивные вещества и противоправное, деструктивное поведение.

Для занятий необходимо иметь специальную форму, которая должна быть максимально удобной, легкой и не стеснять движений, т.к. выполнение упражнений требует определенной физической нагрузки. Внешний вид одежды должен быть чистым и опрятным.

В хореографическом зале учащиеся должны заниматься в сменной обуви с мягкой плоской подошвой (балетки) на уроках классического танца и в жесткой специализированной танцевальной обуви на уроках народно-сценического танца, (джазовки)-современной хореографии. Обувь должна хорошо держаться на ноге и позволять выполнять различные танцевальные движения, не должна скользить по полу.

Сценическая одежда удобная, опрятная, чистая, выглаженная, не сковывающая движений, визуально не вступающая в острый диссонанс с этическими нормами, соответствующая возрасту исполнителя.

Информационное обеспечение

В данном разделе приведены федеральные и региональные информационные ресурсы, а также негосударственные ресурсы доступные для педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей) по вопросам педагогики и психологии, вопросам танцевального и хореографического образования детей, искусства, а также федеральные ресурсы по вопросам воспитания.

В целях обеспечения информационной безопасности детей, педагогов и родителей в соответствии с Федеральным законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ перечень обновляется не менее одного раза в полгода, при необходимости в программу вносятся изменения, согласованные с Методическим советом МБОУ ДО ЦДО №5 и утвержденные директором.

Интернет-ресурсы для педагогов, обучающихся и родителей

Наименование и ссылка на интернет-ресурс	Краткая аннотация
Библиотечно-справочные ресурсы	
Национальная электронная библиотека (НЭБ) : [Электронный ресурс]. – URL: https://rusneb.ru/# (Дата обращения: 25.03.2026)	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — федеральная государственная информационная система
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» : [Электронный ресурс]. – URL: https://rgub.ru/resource/ebs/item.php?new_id=1907&ysclid=migv14uayu985835226 (Дата обращения: 25.03.2026)	В базовой коллекции доступно более 130000 электронных книг, учебники, научные монографии, научная периодика, энциклопедии и словари.
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края : [Электронный ресурс]. – https://www.kraslib.ru (Дата обращения: 25.03.2026)	Фонд библиотеки составляет около 4 млн. документов (книги, журналы, газеты, карты, патенты, ноты, грампластинки, аудиокниги, кинофильмы и электронные издания на CD и DVD).
ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодежи»: [Электронный ресурс]. - URL: https://rgub.ru (Дата обращения:	В базовой коллекции доступно более 130000 электронных книг, периодика. Проекты: Арт-портал «Мировая

27.04.2026)	художественная культура», Артотека.
ГБУК Владимирской области «Владимирская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького» [Электронный ресурс]. - URL: https://library.vladimir.ru (Дата обращения: 27.04.2026)	В электронной версии библиотеки отличный фонд учебной литературы, учебно-методических пособий, научных монографий, публикаций в профессиональной прессе по хореографии, танцу, искусству и фольклору.
Интернет-ресурсы для педагогов и обучающихся	
Российская электронная школа: федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. – URL: https://resh.edu.ru (дата обращения: 25.03.2026)	«Российская электронная школа» – интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны
ФГБОУ ВО Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского [Электронный ресурс]. – URL: https://kgii.ru/ (дата обращения: 27.04.2026)	Сибирский государственный институт искусств им. Дм. Хворостовского – высшее учебное заведение; крупнейший учебный, творческий, научный и методический центр в сфере музыкального, художественного, хореографического и театрального искусства
Педагогическая газета [Электронный ресурс]. – URL: https://www.pedgazeta.ru/ (дата обращения: 27.04.2026)	Электронное периодическое издание. Сайт методического издания, предназначенного для педагогов дошкольного образования, школы, дополнительного и профессионального образования.
Журнал «Инновации в образовании» [Электронный ресурс]. - URL: https://pub.asobr.org/mags_innov/ (дата обращения: 27.04.2026)	Инновации в образовании : журнал для руководителей, педагогов.
Научно-методический журнал «Музыка в школе» [Электронный ресурс]. - URL: http://www.art-in-school.ru/music/ov/ (дата обращения: 27.04.2026)	Российский научно-методический журнал, предназначенный для специалистов в сфере музыкального образования
Учебно-методический и музыкально-литературный журнал «Музыкальная палитра» [Электронный ресурс]. - URL: http://www.muspalitra.ru/ (дата обращения: 27.04.2026)	Учебно-методический и музыкально-литературный журнал, предназначенный для музыкальных руководителей ДООУ, учителей музыки, руководителей художественных студий
Журнал «Сцена» [Электронный ресурс]. - URL: https://the-stage.ru/ (дата обращения: 27.04.2026)	Журнал по вопросам сценографии, сценической техники и технологии, архитектуры, образования и менеджмент в области исполнительских искусств.
Интернет-ресурсы творческих коллективов Сибирского федерального округа	
Государственный академический русский народный «Сибирский хор» [Электронный ресурс]. -URL: https://sibchor.ru (дата обращения: 27.04.2026)	Российский музыкальный коллектив, один из первых профессиональных коллективов русской традиционной культуры, образованных в России
Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М. С. Голенко [Электронный ресурс]. -URL: https://the-stage.ru/ (дата обращения: 27.04.2026)	Один из ведущих профессиональных хореографических коллективов России, известный своими яркими программами, основанными на традициях народного танца
Интернет-ресурсы, посвященные воспитанию	
Институт изучения детства, семьи и	Ведущее научное учреждение,

воспитания: [Электронный ресурс]. – URL: https://институтвоспитания.рф/ (дата обращения: 25.03.2026)	определяющее стратегические приоритеты развития воспитания в России, координатор государственных программ и проектов в области воспитания.
--	--

Кадровое обеспечение

К реализации Программы привлекаются:

1. Педагоги дополнительного образования, имеющие:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;

- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым МБОУ ДО ЦДО №5 и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;

2. Обучающиеся по программам высшего образования, имеющие положительные результаты промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Особыми условиями допуска к работе является:

- отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;

- прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися педагог проходит инструктаж по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- небольшие соревнования на лучшее исполнение движения;
- ответы на вопросы педагога;
- контрольное или открытое занятие.

Виды контроля:

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
Вводный контроль		
В начале учебного года.	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование.
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Конкурс, концерт, фестиваль, праздник, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, самостоятельная работа.
Текущий контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
В конце учебного года обучения		
В конце учебного года или курса обучения.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Конкурсы, фестивали, праздники, концерты, опрос, контрольное занятие, зачеты, открытое занятие, коллективная рефлексия, отзыв, самоанализ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей студии танца «Шаг вперед»:

- очная форма с использованием электронного обучения, дистанционных технологий, Программа реализуется на базе МБОУ ДО ЦДО № 5, а также возможна реализация в школах-партнерах в рамках сетевой формы обучения.

Используются разнообразные **методы обучения**, в частности:

- словесные (беседа и объяснение);
- практические (выполнение разного рода тренировочных упражнений);

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая работа.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии танца «Шаг вперед» разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, построенная на основе актуальных образовательных ориентиров в дополнительном образовании детей.

2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (технологические карты и др.);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов;
- специальная литература (методические пособия, справочная литература и т.д.).

В процессе реализации программы, воспитательной и образовательной работы с детьми планируется использование **педагогических технологий**:

- технология индивидуализации обучения – это:

- 1) организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся;

- 2) различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход;

- личностно–ориентированная позволяет организовать мотивацию каждого обучающегося на каждом этапе занятий, большая часть которых требуют проблемно-поисковых методов обучения;

- технология обучения в сотрудничестве. Для того чтобы учащийся ощущал эмоциональное благополучие, чтобы ему было уютно и комфортно

на занятии, должна быть создана нужная атмосфера, важными составляющими которой являются взаимное уважение, искренность. При такой атмосфере дети смогут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы, то есть постепенно начнет создаваться атмосфера сотрудничества.

- информационно-коммуникационные технологии используются для обеспечения материально-технического оснащения учебного процесса.

- технология здоровьесберегающего обучения. Здоровьесберегающие технологии направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. Формирование правильной осанки создает и совершенную, в смысле «скульптурности», форму тела. В процессе обучения формируются необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни.

Учитываются индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы.

Принципы обучения: в качестве основных принципов обучения по данной программе определены:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип комплексного подхода.
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к обучающимся.

Алгоритм учебного занятия. Структура занятия выстроена по принципу пошагового формирования устойчивых навыков грамотной письменной и устной русской речи и включает восемь этапов, обеспечивающих осознанное, результативное и эмоционально комфортное обучение. В зависимости от цели занятие может быть:

- по изучению нового материала,
- на закрепление знаний,
- по обобщению и систематизации,
- комплексного применения,
- проверке и оценке результатов.

В соответствии с целями и задачами занятие структурируется, определяется тайминг этапов занятия.

Дидактические материалы

Вид материала	Содержание / примеры	Формат
1. Материалы для организации теоретической работы	Схемы позиций рук и ног в классическом и народном танце. Таблица танцевальных шагов (марш, подскоки, галоп, переменный шаг,	Плакаты (A1, A2), презентации (PPT/Canva), раздаточные карточки, интерактивные схемы на

	хороводный). Глоссарий хореографических терминов (<i>demi-plie, battement tendu, port de bras</i> и др.). Плакаты «Правила поведения в танцевальном зале», «Профилактика травматизма».	планшетах.
2. Материалы для организации практической работы	Карточки с ритмическими рисунками (хлопки, притопы). Видеоуроки и видеозаписи эталонного выполнения экзерсиса у станка и на середине. Комплексы упражнений для партерной гимнастики (растяжка, укрепление спины, пресса). Фонограммы (марш, полька, вальс, русская народная плясовая, современная детская музыка). Упражнения на развитие координации и синхронности («зеркало», «змейка», «воротца»).	Печатные сборники упражнений, аудио- и видеофайлы, приложения для замедленного просмотра движений, метроном (приложение).
3. Оценочные материалы	Примерный перечень обязательных элементов для входной диагностики (растяжка, прыжок, выворотность, чувство ритма). Перечень комбинаций для промежуточной аттестации (декабрь: экзерсис у станка; май: танец в ансамбле). Диагностические карты (входной, текущий, тематический контроль). Критерии оценки: синхронность, артистизм, знание рисунка танца, соответствие музыке, координация.	Таблицы для фиксации результатов, чек-листы для педагога, анкеты для самооценки обучающегося, протоколы просмотров открытых уроков и концертов.
4. Материалы для воспитательной и профориентационной работы	Видеотека: выступления ансамблей «Берёзка», «Сибирский хор», ансамбль танца им. М.С. Годенко, фольклорный ансамбль «Живая старина» (г. Красноярск). Материалы о Дне народного единства, календарных народных праздниках (Масленица, Троица). Буклеты о хореографических учебных заведениях Красноярского края (Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова-Радкевича, СГИИ им. Д. Хворостовского). Памятки «Как справиться со сценическим волнением» (дыхательные упражнения, аутотренинг).	Видеотека, аудиотека, презентации, буклеты, кейсы с разбором выступлений профессионалов, карточки с упражнениями для снятия эмоционального напряжения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Барышникова, Т. Азбука хореографии / Т. Барышникова. — Санкт-Петербург: Респекс, 2000. — 256 с. — Текст: непосредственный.
2. Ваганова, А. Я. Основы классического танца / А. Я. Ваганова. — 6-е изд. — Санкт-Петербург: Лань, 2000. — 192 с. — Текст: непосредственный.
3. Пуртова, Т. В. Учите детей танцевать: учебное пособие для средних специальных учебных заведений / Т. В. Пуртова, О. В. Кветная. — Москва: Владос, 2003. — Текст: непосредственный.
4. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. — М.: Айрис, 2001.
5. Гиршон А. Е. Импровизация и хореография. Электронный ресурс. <http://girshon.ru/>
6. Диниц Е.В. Джазовые танцы. — М.: АСТ, 2010.
7. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмическое движение. — М.: Искусство, 2001.
8. Полятков С.С. Основы современного танца. — М.:Феникс, 2009.
9. Томилин Д.В. Джаз-модерн: обучение. — http://www.vavilova2.ru/jazz_modern.php.
10. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: ЛОИРО, 2000. — 220 с. — Текст: непосредственный.
11. Горшкова, Е. В. От жеста к танцу / Е. В. Горшкова. — Москва: Гном и Д, 2004. — Текст: непосредственный.
12. Затымина, Т. А. Современный танец в системе дополнительного образования детей / Т. А. Затымина. — Москва: Владос, 2020. — Текст: непосредственный.
13. Колодницкий, Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: учебно-методическое пособие для педагогов / Г. А. Колодницкий. — Москва: Гном-Пресс, 1997. — 64 с. — Текст: непосредственный.
14. Конорова, Е. В. Методическое пособие по ритмике. Занятия по ритмике в подготовительных классах. Выпуск 1 / Е. В. Конорова. — Москва: Музгиз, 1963. — Текст: непосредственный.
15. Овчинникова, Т. С. Музыка, движение и воспитание. Ритм, танец, пение, воображение / Т. С. Овчинникова, А. А. Симкина. — 2011. — Текст: непосредственный. (Метод коррекционной ритмики)
16. Руднева, С. Ритмика. Музыкальное движение / С. Руднева, Э. Фиш. — Москва: Просвещение, 1972. — Текст: непосредственный.
17. Гаджиева, М. Особенности и специфика работы с танцевальным ансамблем // StudNet. 2020. №10. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-i-spetsifika-raboty-s-vokalnym-ansamblem> (дата обращения: 26.11.2025).

18. Мясищева, О.С. Психолого-педагогические особенности работы с эстрадным ансамблем детей младшего школьного возраста // Вестник магистратуры. 2022. №10-3 (133). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osobennosti-raboty-s-estradnym-ansamblem-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 26.11.2025).

Список литературы для обучающихся

1. Александрова, Н. А. Танцы. Мини-энциклопедия для детей. Рассказы о танцах разных народов и времен / Н. А. Александрова. — Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2018. — 88 с. — Текст: непосредственный.
2. Гульянц, Е. И. Детям о музыке / Е. И. Гульянц. — Москва: Аквариум, 1996. — 388 с. — Текст: непосредственный.
3. Дашевская Н.С. Вивальди. Времена года музыкальная история / Нина Дашевская; [рисунки Александры Семеновой]. — Санкт-Петербург : Детское время, 2018. — 64 с. ил., цв. ил. - Текст : непосредственный.
4. Кабалевский, Дмитрий Борисович. Про трех китов и про многое другое : книжка о музыке : [для среднего и старшего возраста] / Дм. Кабалевский ; рис. Р. Вольского. — 3-е изд. — Москва : Музыка, 2018. — 192 с. - Текст : непосредственный.

Список литературы для родителей

1. Гиппенрейтер, Ю.Б. Родителям о подростках: [16+] / Ю. Б. Гиппенрейтер, А. Н. Рудаков. - Москва : АСТ, 2025. - 320 с. - (Родители. Все, что надо знать). - Текст : непосредственный.