Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования № 5»

660020 г. Красноярск, ул. Шахтеров 2 «а» тел/ф 201 86 48, 201 86 26 e-mail: udo5@mailkrsk.ru

Краткое описание образовательных программ МБОУ ДО ЦДО № 5

№ п/п	Название программы	Краткое описание образовательных программ	Возраст обучающихся
1.	**«Clever kids»**	В данной программе обучения английскому языку упор сделан на развитие личности ребёнка, его общей культуры, способности к диалогу культур. Пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка). Осуществляется дифференцированный подход к детям с учётом уровня их развития, подготовленности и интересов. Занятия по данной программе существенно облегчают усвоение детьми школьной программы изучения иностранного языка и прохождение ими промежуточных и итоговых испытаний на всех ступенях обучения. В программу включены занятия с носителем языка.	7-11 лет
2.	**«Funny kids»**	Программа «Funny kids» доступна и понятна маленьким детям, обладает высокой практической значимостью. Обучающиеся смогут применять полученные знания и практический опыт в дальнейшем обучении в школе. У них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку, поможет в изучении других иностранных языков. В программу включены занятия с носителем языка.	5-7 лет
3.	**«Погружение в английский язык»**	В отличие от многих традиционных дополнительных образовательных программ обучения английскому языку, обеспечивающих лишь самое элементарное овладение иностранным языком, данная программа предусматривает личностное развитие обучающиеся. В программу включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Коммуникативная практика в данной программе имеет практическую направленность и создает возможность каждому обучающемуся применять свои знания в непосредственном общении со сверстниками из других стран. В программу	11-17 лет

		включены занятия с носителем языка.	
4.	**«Арт-студия»**	Программа «Арт-студия» создает для учащихся пространство профессиональных проб в разнообразных видах декоративно-прикладного искусства и возможность выполнения итоговых проектных работ на высоком уровне мастерства как в традиционных техниках (лепка, шитье и бумагопластика), так и в современных техниках (скрапбукинг, валяние, фом-арт и другие). Авторские игрушки, ростовые цветы, конфетные букеты и многое другое научатся создавать юные художники-декораторы на занятиях!	7-14 лет
5.	**«Человек и общество»**	Обществознание является одним из наиболее востребованных обучающимися и выпускниками предметов в ходе основного государственного и итогового экзамена. В тоже время экзамен по обществознанию – один из самых трудных по объему содержания, уровню сложности, видам экзаменационных заданий и требованиям к оцениванию ответов экзаменуемых. Программа «Человек и общество» предусматривает формирование у обучающихся ценностных ориентаций современного общества, выстраивание своей позиции и мнения в ходе данного курса, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Реализация данной программы способствует готовности обучающегося к дальнейшему развитию – личностному, социальному и познавательному. Программа призвана помочь осуществлению обучающимся основной школы осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности. Отличительной особенностью проведения данной программы является то, что она в значительной мере опирается на индивидуализацию обучения и создает возможность каждому обучающемуся раскрыть свои способности посредством разработки и реализации проектов участия в решении актуальных социальных проблем.	14-18 лет
6.	**«Волшебная кисточка»**	Рисование – одно из самых интересных творческих увлечений для обучающихся дошкольного и школьного возраста: оно глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции, укрепляет зрительную память, развивает восприятие цвета, формы предметов, животных и людей. По сравнению со многими традиционными программами узко-предметной художественной направленности в процессе обучения по данной программе обучающиеся работают в самых разных техниках и разными художественными материалами. В результате они смогут рисовать с натуры, рисовать по воображению, используя традиционные и нетрадиционные техники рисования. Данная программа подходит для любого обучающегося – здесь, рисуя, можно выплеснуть свои эмоции, для этого не нужны грандиозные умения. Вот почему изобразительное искусство для детей играет такую важную роль. Программа «Волшебная кисточка» способствует становлению собственного	5-15 лет

		«Я», обучающийся может связать свой внутренний мир с миром внешним – перенести на бумагу и преодолеть свои переживания, страхи, рассказать о том, что он любит и ценит.	
7.	**«Дошколёнок»**	У программы «Дошколенок» социально-педагогическая направленность. В ней активно применяются методы и педагогические технологии, устраняющие разрыв между обучением и воспитанием, создающие условия для гармоничного развития ребенка. Она позволяет обеспечить развитие у дошкольников как познавательных, так и творческих способностей. Программой предусматривается становление и развитие умений самостоятельно поставить цель, включиться в поисковую деятельность, контролировать ход поиска, сверять и оценивать результаты, стимулируется поиск оригинального решения, высказывание «смелых» предположений, самостоятельное составление логических задач. Формируется готовность ребенка к социальной активности.	6-7 лет
8.	**Ансамбль песни и танца «Млада» (танец)**	Программа максимально практико-ориентирована. Комплексное использование знаний, умений и навыков, полученных учащимися на занятиях по народной хореографии для проектирования концертных номеров фольклорной студии. Танцевальная группа участвует в постановке хореографических композиций, основанных непосредственно на музыкальном материале фольклорной студии, обогащает и зрительно украшает любой концертный номер. Возможны самостоятельные концертные номера танцевальной группы фольклорной студии с постановками различных народных танцев.	6-12 лет
9.	**«Я взрослею»**	Уровень развития высших психических функций и степень социализации в обществе ребенка дошкольного возраста напрямую влияют на успешность его адаптации к школе, принятие нового статуса школьника, вхождения в режим школьной жизни, его учебные успехи. Программа позволяет активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребенка, подготовить его к обучению в школе, социальной среде через систему подготовительных занятий (обучение грамоте, математическое развитие).	5-6 лет
10.	**Ансамбль песни и танца «Млада» (вокал)**	Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл. Особенно важными являются занятия с детьми, ведь народная песня формирует определенные нравственные каноны, мировоззрение, бережное отношение к национальным традициям, а значит и к своей Родине, к своим истокам. Программа занятий в форме народного ансамбля предоставляет возможность развивать и обучать детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и интересами. Главной задачей Ансамбля народной песни является этнографическая достоверность воссоздания традиций народной культуры. Народный ансамбль «Млада» постоянно участвует в конкурсах городского,	5-14 лет

		регионального, всероссийского уровня и отмечен высокими наградами. Программа ориентирована на сценическое воплощение народной песни, которое требует иногда ее авторской обработки, облачения в яркую театрально-зрелищную форму.	
11.	**Студия танца «Ритм»**	В рамках программы «Ритм» каждый обучающийся пробует свои силы в разных танцевальных направлениях: народный, классический, модерн, джаз, современный, спортивный танец, а также приобщается к творчеству создания коллективных танцевальных работ и выступлению на сцене.	5-8 лет
12.	**Театральная студия «Мюзикл»**	Программа «Мюзикл» развивает детей сразу в нескольких направлениях: актерское мастерство, сценическая речь, пластика тела (хореография), сценография, гримирование и фейс-арт (рисунок на лице), музыка. И для этого не обязательно иметь определенные навыки, одаренность, главное – иметь желание! Весь процесс обучения строится на использовании методов театральной педагогики – технологии актерского мастерства, сочетающей комплекс специальных упражнений, театральных игр. Каждый ребенок проходит путь от упражнения, этюда к спектаклю.	5-14лет
13.	**«Художественная лепка»**	Техника художественной лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Приобретенные пластические навыки дают возможность воплотить любой изобразительный замысел, стоит лишь дать волю воображению, и содействуют тому, чтобы обучающийся смог раскрыть свой внутренний мир. Выбор соленого теста в качестве основного пластического материала в данной программе обусловлен тем, что изделия из него достаточно долговечны, но при этом не требуют дорогостоящей обработки обжигом, как например, изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит более популярную в наши дни полимерную глину.	5-7 лет
14.	**«Мультиспорт»**	Программа «Мультиспорт» уделяет большее внимание разучиванию и совершенствованию тактических приемов спортивных игр, что позволяет учащимся идти в ногу со временем и повышать уровень соревновательной деятельности в волейболе, футболе, баскетболе, регби, гандболе. В программе используется опыт подготовки юных спортсменов и работы спортивных школ по различным игровым видам спорта на основе научно-методических материалов и рекомендаций по подготовке спортивного резерва.	10-15 лет
15.	**«Кладовая творчества»**	Программа «Кладовая творчества» даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности в различных техниках, а также предоставляет возможность	7-12 лет

		участия в различных творческих конкурсах. Удивительный мир художественного перевоплощения (конструирование из бумаги, лепка, текстильная техника, 3D стик-арт, артишок, киригами pop-up и другие) позволяет каждому, кто с ним соприкасается, поверить в себя. Изделия, изготовленные своими руками, развивают у обучающимся индивидуальность и фантазию, обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребёнка. Что может быть прекраснее, чем умение создать своими руками маленькое чудо!	
16.	**«Йога для детей»**	Йога – прекрасный вид двигательной активности, который удовлетворит потребность детей в движении. Благодаря упражнениям йоги дети становятся бодрыми, гибкими и координированными. В нашу программу входит целый комплекс полноценной гимнастики, гармонично развивающей все мышцы тела, а также, наряду с занятиями йоги, входят занятия по арт-терапии, которые помогают детям с особенностями в поведении, как с синдромом гипер активности, так и интровертам, замкнутым, стеснительным детям. Практика йоги укрепляет мышцы детей, делает их упругими и пластичными. Балансирующие позы способствуют развитию координации движений и концентрации внимания детей. Постоянная практика поз поможет контролировать и смягчать эмоции детей, обеспечивая полноценный отдых и сон. Большинство поз изображают животных и природу, а кроме того, это веселая игра без элементов соревнования.	5-14 лет
17.	**«Реальная математика»**	Образовательная программа «Реальная математика» технической направленности. Имеет большую практическую значимость. Она достаточно универсальна, уделяет большое внимание формированию у обучающихся как общей культуры личности, так и математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д. Для осознанного усвоения содержания особое внимание уделяется практическим занятиям, групповой работе, знакомству с историческими фактами, сочетанию познавательной работы на занятиях с исследовательской домашней работой. Начинать изучение программы можно с любой темы; каждая из них имеет развивающую направленность.	12-17 лет
18.	**«Яркая палитра»**	Как известно человек имеет два полушария, которые распределили между собой «зону ответственности». Левое отвечает за математические вычисления, логику. У большинства взрослых оно доминирует, так как в обществе принято полагаться на разум, а не на чувства. Правое полушарие – образное, творческое, отвечает за восприятие цвета,	6-11 лет

		сопоставление размеров и перспективы. Программа «Яркая палитра» основана на методике правополушарного рисования с элементами арт-терапии. Она отвечает фундаментальной потребности в самоактуализации личности – раскрытии широкого спектра возможностей человека и утверждения им своего индивидуально-неповторимого способа бытия в мире, веры в свой успех, свои силы и возможности, преодолении мнения о себе "я не способен, не могу". Подходит для всех детей, даже тех, которые никогда не рисовали.	
19.	**«Компьютерная азбука»**	Данная программа отличается от школьного курса более широким охватом программ-приложений, знакомит с возможностями компьютера в повседневной жизни, предполагает практическое знакомство с мультимедиа и Интернетом, способствует формированию новых представлений о возможностях компьютерной среды, многообразию и взаимосвязи различных ее аспектов, ознакомлению обучающихся с современными программами-приложениями: текстовым редактором Word, программой создания презентаций Power Point, графическими программами KidPix, TuxPaint, Paint, программой Windows Movie Maker, посвятить в создание Web- страничек при помощи Word, научить пользоваться Яндекс-картами.	7-10 лет
20.	**«Штаб Добровольцев»**	Одно из перспективных молодежных направлений. Школа Волонтеров - это открытая образовательная площадка для тех, кто хочет развиваться, познавать новое, повышать свой личностный потенциал и добиваться побед, совершая добрые и полезные дела.	13-17 лет
21.	**«Компьютерная графика и дизайн»**	Учебная программа "Компьютерная графика и дизайн" подойдет для тех, кто хочет получить творческую профессию, развить в себе дизайнерское видение и креативность, освоить компьютерные программы для графического дизайна. -основы дизайна, создание векторной и растровой графики -ретушь и обработка фотографий - работа с графическим планшетом -совместимость цветов, композиция -роль освещения и теней в визуальном объёме изображения -рисование персонажа с нуля.	10-18 лет
22.	**«Сундучок рукоделия»**	Данная программа помогает создать эффективную целенаправленную систему вхождения юного человека в мир народной культуры, рассчитана на полный курс обучения – детей младшего и среднего школьного возраста. Каждый уровень обучения ориентирован на активизацию творческого потенциала учащихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях различного уровня и профессионального самоопределения. Исходя из опыта работы и степени усвоения	9-12 лет

		учебного материала учащимися, программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разной технике. В процессе обучения, возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу. Программа включает несколько направлений декоративно - прикладного творчества: папье-маше, художественное вырезание, скрапбукинг. Использование данных техник в декоративно-прикладном творчестве стимулирует работу пальцев рук и способствует развитию мелкой моторики рук, которая в свою очередь стимулирует множество процессов в коре головного мозга. Занятия по данной программе способствуют тренировке памяти и развитию фантазии, пространственного и образного мышления. В процессе изготовления трудоемких предметов вырабатывается усидчивость, тренируется внимание. Занимаясь по данной программе, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д. Дети, освоившие разные техники декоративно-прикладного творчества знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.	
23.	**Студия современного танца « Шаг вперед»**	Танец – единственное искусство, материалом для которого служим мы сами. Наша программа способствует развитию физических данных детей: укрепляет мышцы ног и спины; сообщает подвижность суставно-связочному аппарату; формирует технические навыки и основы правильной осанки; тренирует сердечно – сосудистую и дыхательную систему; корректирует физические недостатки строения тела, – в этом его значение и значимость. Процесс обучения имеет возможность исправлять уже имеющиеся небольшие отклонения, такие, как сколиоз, остеохондроз, болезни суставов, слабый мышечный корсет и т.д. Программа обучения дает возможность каждому обучающемуся попробовать себя в стиле джаз танца: лирический, модерн, афро-джаз, бродвейский джаз и т.д. А также проявить свою индивидуальность средствами свободной импровизации танцевального искусства.	9-14 лет
24.	**«Умники и умницы»**	В основе построения данного курса лежит идея гуманизации математического образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В основе методов и средств обучения лежит деятельностный подход. Курс позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусматриваемый государственным стандартом математического образования, а также позволяет осуществлять при этом такую подготовку, которая является достаточной для углубленного изучения математики. Данная программа ставит перед собой задачу формирования интереса к предмету «Математика». Большое внимание при этом уделяется развитию речи и практических навыков	7-10 лет

		рассуждения. Дети самостоятельно проверяют истинность высказываний, составляют различные построения из заданных объектов, выполняют действия по образцу, сравнивают, делают выводы.	
25.	**«ИКТ и творчество»**	Данная программа рассчитана на обучающихся, у которых есть первоначальные знания, умения и навыки работы на компьютере и направлена на: - овладение обучающимися ключевыми практико-ориентированными умениями и навыками работы на персональном компьютере на уровне опытного пользователя; - привитие обучающимся современной ИКТ-культуры; - развитие у детей познавательного интереса, творческого и логического мышления, памяти, внимательности, а также умения правильно принимать оптимальные решения; - формирование умения работать как со стандартными пользовательскими программами, так и с дополнительными современными пакетами. Структура программы предполагает изучение теоретического материала и проведение практических занятий на персональном компьютере с целью применения на практике устойчивых полученных знаний и привития уверенных навыков при работе с различными программными продуктами в любой жизненной ситуации.	9-12 лет
26.	**«Медиация – School of Life»**	Программа «Медиация –School of Life» предназначена для того, чтобы научить детей лучше понимать и слышать сверстников и взрослых (родителей и учителей), нести ответственность за свои слова и поступки, помогать другим мириться (своим друзьям, сверстникам и родителям), участвовать в интересной " взрослой" и общественно-полезной (волонтерской) деятельности в Школьной службе примирения, узнать о профессии будущего – медиатор, получить уникальные навыки и опыт миротворческой деятельности. Программа разработана с упором на восстановительный подход к разрешению конфликтов, что позволяет избавиться от обиды, ненависти и других негативных переживаний, самостоятельно разрешить ситуацию (возместить ущерб, договориться, извиниться, простить), избежать повторения подобного в будущем.	11-17 лет

27.	**«Фитнес для ума»**	Ментальная арифметика - это программа развития умственных способностей и творческого потенциала с помощью арифметических вычислений на японских счетах Абакус без использования компьютера, калькулятора, письменных принадлежностей, только перекидывая косточки счетов в уме, позволяющая развить максимальную скорость восприятия и обработки информации. С помощью программы ментальной арифметики дети могут выполнять в уме математические операции любой сложности - от сложения и вычитания до возведения в квадратную степень и извлечения квадратных корней - без использования калькулятора, компьютера, карандаша и бумаги. На занятиях ментальной арифметике, одновременно задействуются оба полушария головного мозга – ребенок представляет абакус – задействует правое полушарие головного мозга и делает логические расчеты подключая левое полушарие головного мозга.	7-9 лет
28.	**«Бумажное искусство»**	Программа нацелена на формирование художественно-эстетического вкуса и развитие художественных способностей детей, способствует раскрытию творческой одаренности. Данная программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.	5-15 лет
29.	**«Каллиграфия»**	Каллиграфия – это искусство письма и чёткого красивого почерка Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах, но не все педагоги в школах заостряют на этом внимание и чаще всего аккуратный подчерк проходит мимо ребенка. Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, усидчивости, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки. Благодаря повторению движений руки и оттачиванию элементов каллиграфии ребенок становится более спокойным и формирует усидчивость, формируется графическая память учащихся.	5-15 лет

30.	**«Акварель – гармония красок»**	Живопись является не только видом изобразительного искусства, и частью жизни и быта человека, наиболее способствующей формированию эстетического восприятия мира. Живопись учит мыслить цветом, видеть мир во всём цветном многообразии, чувствовать культуру цвета и использовать это в обычной жизни. Акварельная живопись является самой свободной формой живописи, благодаря ее прозрачной водной природе. Акварельные краски на бумаге могут плавиться, растекаться, а смеси создают красивое сочетание цветов в живописи разных стилей. Большое внимание в программе уделяется техникам акварели, организации рабочего места, цвету, свойствам цветового пигмента, составлению цветовых выкрасов и умению смешивать цвета. Отличительная особенность программы является измененный подход к отбору содержания, использование техники изобразительного искусства – скетчинг, работа по сырой бумаге. Больше внимания уделяется индивидуальной работе: усложнение заданий по творческой направленности, раскрепощение ребенка в формате (большой А2), освоение новых техник	5-15 лет
31.	**«Мюзикл. Вокал»**	Основные направления театральной студии - это актерское искусство и сценическая речь. Музыка выступает, как форма, способ овладения данными дисциплинами. Вокал – это необязательная часть программы, а вспомогательная. Образовательная программа направлена на изучение различных песенных стилей и музыкальных жанров, приёмов, также на освоение приёмов сольного и ансамблевого пения. Музыкальные занятия развивают интерес обучающихся к песенному творчеству, приобщают к культуре исполнительского мастерства.	5-14лет
32.	**«Мюзикл. Пластический театр»**	Программа пластического театра основывается на синтезе искусства театра, танца и вокала (пантомима, художественная гимнастика). Обучение пластическим видам искусства происходит в творческой форме: хореографическая разминка, упражнения на пластику, фантазирование, совместная постановочная работу. Программа помогает компенсировать средствами драматургии, пластики, музыки недостаточное внимание современной педагогики к эмоциональной сфере личности учащегося. Отличительной особенностью программы заключается в особенностях театра пластики, где исполнитель существует в постоянном синтезе актерской игры и танца. Знакомясь с языком танца через театр, обучающийся погружается в мир сказки, литературы, музыки. Занятия пластикой направлены, прежде всего, на гармонизацию взаимодействия подвижного тела, разума и эмоций. Программа отличается от подобных тем, что взаимодействия в коллективе и процесс обучения выстраивается не по стандартной схеме детского «кружка», а по принципу театральной мастерской, где каждый участник понимает, зачем он здесь, несёт ответственность за общее дело, стремится к самосовершенствованию для достижения целей коллектива. Уже с первого года обучения дети получат активную сценическую практику, что, также, формирует их именно как артистов театра.	5-14лет

33.	**«АБВГдейка»**	Дополнительная программа «АБВГДейка» имеет социально-гуманитарную направленность и представляет собой комплекс специально разработанных развивающих занятий, разнообразных по форме и уровню сложности, способных пробудить у детей непосредственный интерес к чтению и грамоте. Одно из требований к будущему первокласснику– готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу. Поэтому возникла необходимость в создании дополнительной образовательной программы «АБВГДейка» по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. Подготовка детей к обучению грамоте способствует уточнению представлений о звуковом составе языка, содействует усвоению навыков фонетического анализа слов.	6-7 лет

Подписано цифровой подписью: Девяткина Валентина Михайловна
Дата: 2023.09.22 11:53:21 +07'00'